

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 2 - 8 novembre 2015

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cagliari – Sala Settecentesca della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con l'Associazione Amici del libro di Cagliari	Conferenza: <i>La grande dimensione: ecosistema e ambiente</i>	Conferenza sui temi della città e della progettazione urbana, che deve tenere conto dei parametri ambientali in modo da creare un ecosistema sostenibile ed evitare luoghi di benessere urbano ed altri di emarginazione, come le periferie. La serata è condotta dall'ex rettore dell'Università di Cagliari Ing. Pasquale Mistretta.	5 novembre 2015, ore 17.00
2.	Cosenza – Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza	Inaugurazione della mostra <i>I Frati Minori Cappuccini della Provincia monastica delle Calabrie e il Santuario Convento del Santissimo Crocifisso di Cosenza.</i>	Relatori: Elvira Graziani e Pasquale Perri. Coordinatore: Stefano Vecchione. Concerto di Musica di Gaspare Vinto e Carlo Manna. Mostra a cura di: E. Graziani, R. Fiordalisi, R. Carbonelli, R. Scarlato, M. Verduci, G. Bartolomeo, A. Filice, C.Pate, G.Puntillo, F. De Tommaso, A. Nucci, A Magnelli, M.G. Perri.	5 novembre 2015, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				La mostra resterà aperta al pubblico fino al 26 novembre 2015.	
3.	Genova – Sala da ballo della Biblioteca Universitaria (Hotel Colombia)	Biblioteca Universitaria di Genova	<i>Eventi per il 50° anniversario del concerto dei Beatles a Genova</i>	<i>Mach schau!</i>: musica e grafica all'epoca dei Beatles Conferenza di Nicolò Bruzzone Il titolo Mach schau si riferisce al periodo, tra l'agosto 1960 e il dicembre 1962, in cui i Beatles si esibirono in diversi locali della zona a luci rosse di Amburgo, in Germania: il proprietario del club Indra, con “Mach schau” li incitò urlando a “Fare spettacolo!”, a non rimanere in silenzio, come erano abituati in Inghilterra, dopo aver concluso un brano. <i>Nicolò Bruzzone parla del rapporto che si viene a creare negli anni '60 fra musica e grafica, con casi in cui i musicisti sono autori anche delle immagini dei dischi Nel corso degli anni '60 musica e grafica seguono un percorso parallelo, intrattengono relazioni strette. Partendo dai due ambiti l'incontro si svolgerà secondo i due seguenti punti:</i> <i>1) una prima panoramica che prende singolarmente musica e grafica per far capire come erano le cose prima degli anni '60, durante e dopo; musicale e sociale</i> <i>2) una seconda fase di vero e proprio confronto ed influenza fra le due parti, per dimostrare i molti punti in comune</i>	5 novembre 2015, ore 17.45

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>che si vennero a creare in quel decennio.</i>	
4.	Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	<i>Visita guidata ai fondi costitutivi della Braidense</i>	La Biblioteca Nazionale Braidense nell'ambito del progetto volto a valorizzare e diffondere la conoscenza dell'Istituto, organizza incontri destinati a tutti coloro che desiderano conoscerne la storia, alcuni fondi e le curiosità. Nel corso della visita saranno illustrati i fondi costitutivi (Pertusati, Biblioteca Gesuitica e Haller) e la raccolta Manzoniiana tra i fondi più significativi della Braidense. <i>Gli incontri della durata di un'ora e mezza circa.</i> Ingresso gratuito È necessario prenotare, inviando una mail a: <u>b-brai.didattica@beniculturali.it</u>	7 novembre 2015, ore 10.30
5.	Milano - Mediateca Santa Teresa	Mediateca Santa Teresa e Coop Lombardia-Spazio Scopri Coop	<i>GAUGUIN: “Racconti dal Paradiso”</i>	Per il ciclo <i>Percorsi d'Arte</i>, conferenza di Anna Torterolo <i>"Odio i viaggi e gli esploratori, ed ecco che mi accingo a raccontare le mie spedizioni": così con una affermazione di sconcertante contraddittorietà inizia "Tristi Tropici", capolavoro dell'antropologo Lévi Strauss.</i> <i>Nella dolorosa incoerenza di queste righe (orrore della carica corruttrice della civiltà e sogno di un'innocenza perduta) si legge anche la parabola esistenziale di</i>	3 novembre 2015, ore 15.00–17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>Paul Gauguin, meraviglioso "reietto delle isole".</i> <i>La mostra "Gauguin. Racconti dal Paradiso" propone uno stringente dialogo fra opere del pittore e prodotti dell'arte extra-europea e popolare, visualizzando l'odissea di quest'uomo affascinante e tormentato, alla ricerca del Bene, ossessionato dal Male.</i> Per la conferenza sarà attivo un servizio di assegnazione posti con la distribuzione dei biglietti per un massimo di 2 a persona, da ritirare direttamente in Mediateca, a partire da mercoledì 28 ottobre dalle h.11,00 fino ad esaurimento posti. Il giorno della conferenza i possessori dei biglietti potranno accedere in sala conferenze dalle 14,00. Oltre le h. 15,00 decadrà il diritto di utilizzo del biglietto e i posti rimasti liberi saranno riassegnati.	
6.	Milano - Mediateca Santa Teresa	Mediateca Santa Teresa	<i>Il cinema secondo Pasolini</i>	Proiezione del film: "Accattone" (1961) In occasione del 40° anniversario della sua morte, la Mediateca Santa Teresa ricorda Pier Paolo Pasolini dedicando al regista <i>4 incontri in cui verranno proiettate 4 opere esemplari</i>, momenti e aspetti significativi della filmografia pasoliniana. Le proiezioni, precedute da filmati, documentari e interviste sulla figura	5 novembre 2015, dalle ore 14.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				professionale, umana e sul ruolo di poeta di Pier Paolo Pasolini, tratti dalle Teche Rai, saranno introdotte dallo storico del Cinema Sergio Gatti. ore 14.00 filmati Rai ore 15.00 introduzione di Sergio Gatti <u>ore 15.20 proiezione film</u> Ingresso libero	
7.	Milano – Sala Lalla Romano della Biblioteca Nazionale Braidense	Associazione Amici di Lalla Romano	<i>L'ospite di Lalla Romano</i>	Presentazione a cura di Renzo Ferrario Coordina Antonio Ria <i>Un bambino di pochi mesi è il personaggio principale di questa storia: chi la racconta è la nonna che l'ha ospitato per un certo tempo durante un viaggio dei genitori. La nonna – autrice di questo libro – si era sentita impari al suo compito; ma la sua dedizione ne fu raddoppiata, tanto che finì con l'immedesimarsi con la piccola vita che le era stata affidata (Lalla Romano). L'ospite è scritto in una lingua pura, eletta e selettiva; non c'è mai un errore di gusto o una forma espressionistica: lo spirito, un certo spirito, che presiede alla lingua della poesia, presiede a questo breve romanzo in prosa, fatto come di brevi lasse, leggere e assolute (Pier Paolo Pasolini).</i>	7 novembre 2015, ore 11.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Per informazioni: 348.5601217 – 02.86463326 – antonioria@libero.it Ingresso libero	
8.	Napoli – Biblioteca Nazionale di Napoli	Biblioteca Nazionale di Napoli	<i>La leggenda del Piave</i>	Il manoscritto originale dell'ultima strofa della <i>La leggenda del Piave</i> aggiunta da E.A.Mario il 4 novembre 1918 sarà affidata dagli eredi del grande poeta-musicista alla Biblioteca Nazionale di Napoli e va ad unirsi al vasto archivio di libri, documenti editi e inediti, e cimeli già donato dalla famiglia alla biblioteca. Per l'occasione è prevista una manifestazione, in omaggio del poeta, con l'adesione della figlia terzogenita Italia Gaeta Nicolardi, alla presenza dei nipoti Raffaele, Delia e Mario Catalano, e Franca Polizzi. Interverranno: Vera Valitutto, <i>Direttrice della Biblioteca</i>, Rosaria Savio, <i>responsabile della Sezione Lucchesi Palli</i>, Francesco Pareti, <i>segretario dell'Associazione ex allievi del Conservatorio di musica San Pietro a Majella</i>, e gli studiosi Vincenzo Aversano, Raffaele Catalano ed Ermanno Corsi. Dopo la proiezione del DVD <i>La Vittoria</i> in cui lo stesso E. A. Mario canta <i>La leggenda del Piave</i>, seguirà un recital di poesie, canzoni e musiche	4 novembre 2015, ore 16.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				degli attori Annamaria Ackermann e Raffaele Mancini e delle cantanti Delia Catalano e Nora Palladino con al piano Mario Catalano e Paolo Rescigno. La manifestazione rientra nelle celebrazioni per il centenario della Grande Guerra , programmate dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per l'anno 2015.	
9.	Parma – Galleria Petiot della Biblioteca Palatina	Associazione La Ginestra d'intesa con la Biblioteca Palatina	Ultimo incontro del Ciclo di incontri <i>Accettazione del mondo e rivolta</i>	Nel corso di quest'ultimo appuntamento, Samantha Novello dell' <i>Università di Torino</i> terrà la conferenza <i>Il meriggio del pensiero: fenomenologia della rivolta in Abert Camus</i> Nei giorni precedenti l'incontro verrà inviato preventivamente agli invitati un testo da leggere così da poter suscitare un dibattito con il relatore.	3 novembre 2015, ore 18.00
10.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	<i>Giornalisti e stampa periodica nel 'dopofascismo'</i>	Tavola rotonda con Sandro Bulgarelli, Marcello Ciocchetti, Franco Contorbis, coordinati da Rosanna De Longis, in occasione della pubblicazione del catalogo <i>Periodici italiani 1943-1950 nelle raccolte della Biblioteca di storia moderna e contemporanea</i> , a cura di Eugenio Semboloni e Susanna Spezia. Prefazione di Alberto Petrucciani, Biblink, 2015 (Collana Novecento periodico, 8). <i>Gli "incunaboli dell'Italia libera": la</i>	6 novembre 2015, ore 17.00

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			<i>definizione di Alberto Petrucciani ben si attaglia a quotidiani e riviste degli anni del 'dopofascismo', un periodo di straordinaria vitalità per la stampa periodica e per la stessa attività giornalistica. Nelle aree geografiche e nei mesi di occupazione tedesca e di amministrazione repubblicana la rinascita dei periodici resta sottotraccia, non assente né interrotta, nei fogli clandestini, mentre dopo la Liberazione il panorama della stampa attraverserà rapide trasformazioni.</i> <i>Sulle esperienze di quello snodo cruciale per l'intera società italiana si interrogheranno i partecipanti alla tavola rotonda che prende spunto dalla pubblicazione del catalogo Periodici italiani 1943-1950 nelle raccolte della Biblioteca di storia moderna e contemporanea, con il quale la Biblioteca ha proseguito nel lavoro di censimento e indagine critica delle proprie raccolte bibliografiche iniziato da tempo. L'arco cronologico in base al quale sono stati selezionati i titoli descritti nel recente catalogo permette di rappresentare i momenti fondamentali che scandiscono le vicende italiane tra guerra e dopoguerra, dall'intervento degli Alleati sui mezzi di informazione all'ampliamento degli orizzonti comunicativi, alla nascita dell'Italia repubblicana, alla crescita della</i>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>dialettica politica e del dibattito culturale.</i>	
11.	Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Inaugurazione dello spazio permanente dedicato allo scrittore Pier Paolo Pasolini “Ragazzi leggeri come stracci”. Pier Paolo Pasolini dalla borgata al laboratorio di scrittura.	In occasione dei 40 anni della scomparsa di Pier Paolo Pasolini, la Biblioteca nazionale centrale di Roma dedica uno spazio permanente allo scrittore, dal titolo “Ragazzi leggeri come stracci”. Pier Paolo Pasolini dalla borgata al laboratorio di scrittura. Intervengono: Dario Franceschini, <i>Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo</i> Rossana Rummo, <i>Direttore generale biblioteche e istituti culturali</i> Andrea De Pasquale, <i>Direttore Biblioteca nazionale centrale di Roma</i> Antonello Giacomelli, <i>Sottosegretario Ministero dello sviluppo economico</i> Luisa Todini, <i>Presidente Poste italiane</i> con la partecipazione di Marco Lodoli che leggerà un suo scritto composto per l’occasione. Nell’occasione sarà presentato il francobollo commemorativo dedicato a Pier Paolo Pasolini	4 novembre 2015, ore 15.30
12.	Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Inaugurazione della mostra Il fotografo in borgata. Scatti dall’archivio di Rodrigo Pais	Attraverso 60 immagini, selezionate tra le migliaia di Pais, la mostra fotografica, Il fotografo in borgata. Scatti dall’archivio di Rodrigo Pais , illustrerà le condizioni di vita	4 novembre 2015, ore 15.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				nelle borgate e dei baraccati di una Roma in espansione edilizia e sempre più cementificata. Proprio le borgate dei ragazzi di vita di Pasolini che suscitarono l'interesse degli intellettuali e degli scrittori dell'epoca verso quel mondo. Quando a dominare l'immaginario collettivo, erano le immagini di un'Italia che sembrava immobile, inalterata da secoli: volti di donne, contesti degradati, abiti, mestieri, abitazioni di periferie suburbane, agitazioni sociali. Scene, quadri di una vita quotidiana assolutamente normale, ma anche estranea a un certo contesto urbano e sociale che, intanto andava avanti e cambiava per sempre e in profondità la vita del lavoratore e del cittadino italiano. La mostra resterà aperta dal 4 novembre 2015 al 30 marzo 2016. Orario di apertura lunedì-venerdì 10.00-18.00 sabato 10.00-13.00	
13.	Roma – Sala Consultazione della Biblioteca Statale Antonio Baldini	Biblioteca Statale Antonio Baldini	Presentazione del volume <i>Genio in 21 giorni: i segreti dell'efficienza mentale: tecniche di memoria, lettura veloce, mappe mentali e strategie di</i>	Ingresso libero	6 novembre 2015, ore 16.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			<i>appendimento avanzato</i> degli autori Giacomo Navone e Massimo De Donno		
14.	Roma – Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<i>Ugo De Vita legge Pasolini. PPP in-canto delle parole</i>	Nell'ambito delle manifestazioni del quarantesimo anniversario della morte dell'autore di "Ragazzi di vita", Ugo De Vita legge Pasolini. Il reading PPP in-canto delle parole è dedicato alla figura dello scrittore, poeta e regista cinematografico scomparso nel 1975, un artista che continua ad essere parte della cultura contemporanea per la sua indiscutibile rilevanza intellettuale che lo pone sempre tra i maggiori esponenti italiani del XX secolo. Ugo De Vita, autore, attore e regista, in oltre trent'anni di lavoro ha curato circa quattrocento allestimenti di prosa in Italia e all'estero e ha al suo attivo molte esperienze di teatro civile, in particolare gli allestimenti su Livatino, Falcone e Borsellino, Welby, Coco, Casalegno, lo spettacolo per la Moratoria sulla pena di morte e quello su Stefano Melone, prima vittima dell'uranio impoverito risarcita dallo Stato. In Vallicelliana ha presentato nel 2010 <i>In morte segreta - Conoscenza di Stefano</i> dedicato a Stefano Cucchi; nel 2011 il libro <i>Te lo leggo negli occhi - Il guaritore e la ferita</i> dedicato a Rudra	5 novembre 2015, ore 17.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Bianzino, il ragazzo che ha perduto il padre nella casa circondariale di Perugia, su cui l'artista ha girato un documentario.	
15.	Roma - Salone Vanvitelliano della Biblioteca Angelica	Biblioteca Angelica	Omaggi al poeta: <i>Per Pura Passione Pasolini</i>	<i>Un'oretta con Pier Paolo</i> Recital curato ed interpretato da Daniele Salvo con la partecipazione di Melania Giglio. Una significativa estrapolazione dal suo spettacolo <i>Siamo tutti in pericolo</i> .	2 novembre 2015, ore 18.30
16.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise; Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste	<i>T.S. e la decadenza dell'Europa</i>	“T.S. e la decadenza dell'Europa”, presentazione del libro “T.S. Eliot” (Ed. Salerno, 2015) con l'autore Renzo Crivelli (prof. Ordinario di Letteratura inglese presso l'Università degli Studi di Trieste), a cura del prof. Elvio Guagnini. Manifestazione organizzata dal Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste.	4 novembre 2015, ore 17.00
17.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise	<i>Tutto è già stato ma il passato è presente. Opere di Elettra Metallinò</i>	Nell'ambito della mostra “Tutto è già stato ma il passato è presente. Opere di Elettra Metallinò”, visita guidata dell'artista agli alunni della Scuola dell'infanzia “Marina Spaccini” di Trieste.	5 novembre 2015, ore 10.00
18.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise; Società di Minerva	<i>Orefici e argentieri nella Venezia del Settecento</i>	Nell'ambito degli incontri culturali organizzati dalla Società di Minerva conferenza della dott.ssa Francesca Stopper dal titolo “Orefici e argentieri nella Venezia del Settecento”.	5 novembre 2015, ore 16.30
19.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise	<i>Attraverso il Nichilismo. Saggi di teoria critica, estetica e critica</i>	Presentazione del volume di Tito Perlini “Attraverso il Nichilismo. Saggi di teoria critica, estetica e critica	6 novembre 2015, ore 18.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			<i>letteraria</i>	letteraria” (Torino, Nino Aragno, 2015). Presiederà Claudio Magris, interventi di Gianni Contessi e Enrico Cerasi; sarà presente l’Editore.	
20.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise; Associazioni Acquamarina e Officina Istantanea	Inaugurazione della mostra collettiva Fotografia Zero Pixel	Una rassegna sulla fotografia tradizionale analogica, per farne riscoprire le antiche tecniche, la ricchezza di sfumature e le grandi potenzialità creative. Un’esposizione di opere di artisti noti a livello internazionale o emergenti quali: Alberto Bastia, Daniele Berdon, Serena Bobbo, Ugo Borsatti, Annamaria Castellan, Ennio Demarin, Giacomo Frullani, Marcus Gabriel, Nello Gonzini, Massimiliano Muner, Michela Scagnetti, Tullio Stravisi, Luigi Tolotti, Paolo Toniati, Ezio Turus, Vito Vecellio. “Fotografia Zero Pixel”, giunta alla sua seconda edizione, propone inoltre un ampio ventaglio di mostre, incontri, presentazioni di libri, workshop e laboratori fotografici a Trieste che ruotano attorno al tema del cibo e della nutrizione, in analogia al tema dell'Expo 2015 di Milano. La rassegna è promossa dalle associazioni Acquamarina e Officina Istantanea, con direttore artistico il Maestro Ennio Demarin, fotografo triestino noto a livello internazionale. “Fotografia Zero Pixel” ha il sostegno della Regione Autonoma Friuli	7 novembre 2015, ore 11.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Venezia Giulia - Direzione Centrale Cultura, e della collaborazione di: Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste, Biblioteca Statale Isoncina, Libreria e Antico Caffè San Marco, CRAF (Centro Ricerca Archiviazione di Fotografia) di Spilimbergo, Magnifico Comune di Pieve di Cadore, Museo dell'Occhiale, ZKB - Banca di Credito Cooperativo del Carso, Spaziowhite, Attualfoto. La mostra sarà visitabile fino al 27 novembre 2015.	
21.	Venezia – Vestibolo della Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Conferenza di Giuliano Tamani <i>Aldo Manuzio e la stampa con caratteri ebraici</i>	In occasione del V centenario della morte di Aldo Manuzio il Vecchio e nell'ambito del ciclo di incontri, eventi, laboratori <i>Aldo al lettore... Invito in Biblioteca Nazionale Marciana alla scoperta del mondo di Manuzio</i> a cura di Tiziana Plebani. <i>Aldo Manuzio non realizzò il suo programma di stampare libri con caratteri ebraici o per mancanza dei finanziamenti necessari o per mancanza di collaboratori preparati. Egli non riuscì a coinvolgere nel suo progetto Gershom Soncino (m. 1534), il maggior tipografo ebreo del suo tempo, che nel 1500-1501 si era recato a Venezia probabilmente per impiantarvi una tipografia. Unica testimonianza del rapporto che ci fu fra i due stampatori è</i>	4 novembre 2015, ore 17.00

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			<i>l'Introductio perbrevis ad Hebraicam linguam</i> pubblicata per la prima volta anonima da Aldo Manuzio nel 1501-1503 in appendice a Constantini Lascaris ... <i>De octo partibus orationis liber</i> e poi varie volte ristampata con i titoli simili. In realtà l'editore aveva ommesso di dichiarare che l'autore della grammatica era Gershom Soncino. Sarà proprio Gershom Soncino a rivendicarne la paternità nell'edizione del medesimo manuale da lui stesso stampato a Pesaro nel 1510. L'incontro sarà trasmesso in diretta web tv sul canale Venipedia TV:http://venipedia.it/tv/venipedia/ Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili. Informazioni: didattica@marciana.venezia.sbn.it	

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra di manoscritti dal titolo <i>Visualizzazioni dantesche nei manoscritti laurenziani della Commedia (XIV-XVI)</i>	La mostra, organizzata dalla Biblioteca In occasione del 750° anniversario della nascita di Dante Alighieri si concentra sulla più nota delle opere dantesche e renderà accessibile al grande pubblico uno dei manoscritti cinquecenteschi più interessanti dal punto di vista visivo, il <i>Mediceo Palatino 75</i>, costituito da una notevole raccolta di 50 disegni che illustrano numerosi episodi delle tre cantiche, per la maggior parte (26) opera dell'artista originario di Bruges, Jan van der Straet, detto anche Giovanni Stradano, ben noto pittore e autore di cartoni per arazzi e di disegni per incisioni nella Firenze medicea granducale. Accanto ai 35 disegni selezionati viene presentata un'antologia di altri 14 volumi, 12 manoscritti e 2 edizioni a stampa, che ne tracciano un necessariamente circoscritto, ma estremamente significativo percorso dei tempi precedenti (secc. XIV-XVI), dove ognuno ha una sua specifica collocazione e una storia personale. Arricchisce la mostra un touchscreen dove sarà possibile indagare la vita, le opere, i luoghi danteschi e una scelta	fino al 9 gennaio 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			di immagini da manoscritti laurenziani illustrati. La Pianta della Catena (sec. XV), la più antica rappresentazione di Firenze con tutti i suoi edifici e la fitta rete di strade e piazze è presentata in un video in 3d realizzato e fornito dal Comune di Firenze. Introduce la mostra un video sulla storia della Biblioteca e delle sue collezioni che permetterà ai visitatori di comprendere l'importanza e l'unicità di questo istituto.	
Genova – Biblioteca Universitaria (Hotel Colombia)	Biblioteca Universitaria di Genova in collaborazione con l'Università degli Studi di Genova, la Fiera di Genova e altri soggetti pubblici e privati in occasione del 50° anniversario del loro concerto a Genova.	Mostra <i>Dimmi chi erano i Beatles.... A cinquant'anni dal loro storico tour in Italia</i>	Il percorso espositivo si articola in tre parti: mostra fotografica, mostra bibliografica documentaria, mostra di cimeli. Di rilievo, si segnala che all'interno della mostra saranno esposte due opere pittoriche intitolate "Yesterday" (olio su tela, 150 x 100) di Carla Benvenuto realizzate di recente proprio in occasione dell'anniversario dei Beatles a Genova e che saranno esposte nella mostra stessa. Orari: da lunedì a venerdì ore 9.00-18.00 - sabato ore 9.00-13.00 Ingresso libero	fino al 7 novembre 2015
Gorizia - Galleria d'arte "Mario Di	Biblioteca statale isontina organizzata in	Personale di Giuseppe Cej <i>Luminosità impressa</i>	Sarà ancora l'acquerello, difficile e raffinata tecnica pittorica,	fino al 10 novembre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Iorio” della Biblioteca statale isontina	collaborazione con il Kulturni dom di Gorizia		protagonista della mostra di Giuseppe Cej dal titolo “Luminosità impressa”, in programma dal 23 ottobre alla Biblioteca statale di Gorizia, curata da Cristina Feresin e organizzata in collaborazione con il Kulturni dom di Gorizia. Esposti nelle due sale della acquerelli recenti, molti dei quali inediti, e una serie di disegni a penna e china. Gli orizzonti di Cej propongono vedute dei ponti di Salcano e dei castelli di Gorizia e Rubbia, le frastagliate coste dalmate, baie e isole su orizzonti infiniti, accanto a casette di campagna, architetture e paesi aggrappati a pendii di colline del territorio circostante. Nato a Gorizia nel 1941, dopo il diploma all'istituto magistrale sloveno, ha proseguito gli studi al liceo artistico e alla facoltà di architettura di Venezia. La sua prima presenta a un'esposizione nel 1955, attività proseguita con regolarità e successo partecipando a personali e collettive. La tecnica dell'acquerello è lo strumento espressivo prediletto da Cej in quanto ha le potenzialità dell'apparente semplicità di segno e immediatezza del viaggio, del contatto diretto e emotivo con il paesaggio. Cej	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			rivela nel suo dipingere en plein-air la passione per la natura; poesia e musa delle sue opere. La mostra potrà essere visitata tutti i giorni fino al 10 novembre 2015, da lunedì a venerdì dalle 10.30 alle 18.30, il sabato fino alle 13.30 con ingresso libero.	
Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Mostra <i>La guerra di carta</i>	Nell'ambito delle manifestazioni del Centenario della Prima Guerra Mondiale esposizione di alcuni pezzi tra i più significativi della <i>Raccolta Formiggini</i> , tra i quali rari giornali di trincea.	fino al 19 novembre 2015
Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Mostra <i>L'illustrazione della dinastia. Genealogie celebrative estensi</i>	In adesione alle manifestazioni del Festivalfilosofia, la Biblioteca Estense Universitaria presenta una mostra sul tema <i>Ereditare</i> che attraverso manoscritti miniati, codici e volumi di pregio, illustra la gloria e la potenza degli Estensi dalle origini del casato all'ultimo duca di Modena, Francesco V d'Austria - Este. Fra le più antiche dinastie signorili italiane, gli Este investirono precocemente in studi genealogici, che dovevano attestare la maggior vetustà - e dunque nobiltà - della stirpe estense rispetto a qualsiasi altra nella Penisola. Fin dal Quattrocento commissionarono genealogie, cronache e storie – talora al limite della	fino al 20 febbraio 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			leggenda – che fanno risalire le origini del casato di volta in volta ai Troiani, ai Romani, ad un Azzo proveniente dalla Francia, per arrivare fino alla contessa Matilde di Canossa, in ogni caso sottolineando i rapporti di consanguineità che legavano la casata alle maggiori schiatte europee, non ultima quella imperiale.	
Napoli – Fondo Aosta della Biblioteca Nazionale di Napoli	Biblioteca Nazionale di Napoli	Personale di Aniello Barone <i>Tra Memoria e Ricordo</i> a cura di Bonito Oliva	Il progetto è un dialogo confronto tra le immagini di Aniello Barone, un'indagine sociologica ed antropologica in una visione multietnica, e la copiosa raccolta fotografica conservata dalla Biblioteca Nazionale, appartenuta ad Elena d'Orléans, moglie di Emanuele Filiberto duca d'Aosta, caratterizzata da veri e propri reportage fotografici dei safari e delle battute di caccia grossa compiuti in Africa dai duchi in grado di documentare usi e costumi delle popolazioni indigene dell'Africa d'inizio secolo. Si tratta di una collezione di circa 9.800 Databili tra il 1890 ed il 1930 circa, che offre agli studiosi numerosi motivi di interesse e che contiene numerose foto private della famiglia Aosta ed a quelle che documentano l'attività umanitaria della duchessa svolta nelle file della Croce Rossa si affiancano.	La mostra è visitabile solo su prenotazione (urp 0817819231)

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<i>Tra i più stimati fotografi italiani, Aniello Barone, nato a Napoli nel 1965, laureato in sociologia con una tesi sul degrado ambientale ed esperto di criminologia, da diversi anni si interessa della relazione uomo-ambiente, accostandosi a queste tematiche tramite la fotografia. Nel 1994 ha intrapreso una ricerca fotografica sulla realtà urbana e suburbana nelle aree metropolitane, ponendo particolare attenzione alle "subculture".Collabora con quotidiani e riviste e i suoi lavori sono stati esposti in numerose città italiane</i>	
Napoli - Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Via Monte di Dio 14, Palazzo Serra di Cassano	Fondazione Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Fondazione CIVES, Biblioteca Universitaria di Napoli, Biblioteca Nazionale di Napoli	Mostra bibliografica, documentaria e iconografica <i>Ercolano: una storia nel tempo. Testimonianze di filosofi, sguardi di artisti</i>	Nel quadro del Protocollo d'intesa sottoscritto il 6 marzo 2015, finalizzato a sviluppare e promuovere la conoscenza del patrimonio culturale, archeologico e bibliografico della Campania, ed in particolare di Ercolano, gli enti promotori organizzano una mostra bibliografica, documentaria e iconografica. Seguiranno, il 9 e il 23 ottobre, due eventi musicali e il 28 ottobre una tavola rotonda sui beni culturali. La mostra intende ripercorrere, attraverso le sezioni tematiche, i momenti salienti della riscoperta di Ercolano, partendo dai luoghi del ritrovamento che diventarono, in un breve volgere di anni, una delle mete	fino al 7 novembre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			insostituibili del <i>Grand-Tour</i> e che sancirono il definitivo successo del sito nella duplice direttrice Vesuvio-Scavi. La mostra propone una selezione di opere a stampa, di tavole cartografiche coeve alla scoperta archeologica della città e un corredo iconografico con l'utilizzo di risorse multimediali.	
Parma - Biblioteca Palatina e Galleria Nazionale	Polo Museale dell'Emilia-Romagna, la Galleria Nazionale e la Biblioteca Palatina in collaborazione con il Comitato Promotore del Museo del Pane e la Fondazione Museo Bodoniano	Mostra <i>Pane Nostro. Nutrimento e simbolo di umanità</i>	Mostra organizzata in concomitanza con Expo-Milano 2015. Il tema del pane, simbolo di alimentazione per eccellenza, è rappresentato da dipinti, manoscritti, incisioni, libri antichi e 150 pani scelti fra gli oltre 3000 esemplari della collezione di Marisa Zanzucchi Castelli. Pane, immagine e parola si rincorrono nei prestigiosi spazi della Galleria Nazionale e della Biblioteca Palatina, invitando il visitatore non solo a seguire itinerari suggeriti dalla ricerca dei documenti, delle testimonianze artistiche e dei pani, ma anche a trovare percorsi di senso personali ed evocativi nella propria esperienza di vita. Valore aggiunto della mostra è proprio il dialogo che viene a instaurarsi fra il patrimonio culturale e i pani esposti.	fino al 29 novembre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			Orari: Biblioteca Palatina da lunedì a sabato 9.00 - 19.00-domenica chiuso #Domenicalmuseo: 13.00 -19.00 Giornate Europee del Patrimonio: sabato 19 settembre 9.00 - 19.00 domenica 20 settembre 9.00 - 19.00 ingresso gratuito Galleria Nazionale da martedì a sabato 8.30-19.00-domenica e festivi 8.30-14.00,-lunedì chiuso #Domenicalmuseo: 13.30 -19.00 Giornate Europee del Patrimonio: sabato 19 settembre 8.30 - 22.00 domenica 20 settembre 8.30 - 14.00 Ingresso: Intero: 6,00 €; dopo le ore 14.00: 3,00 € Ridotto dai 18 ai 25 anni: 3,00 €, dopo le 14.00: 1,50 € Gratuito per i minori di 18 anni Ogni prima domenica del mese in occasione di #Domenicalmuseo ingresso gratuito	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Roma – Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	Mostra <i>“E questo vi conterà il libro”. Alla scoperta di terre e sapori</i>	La mostra, il cui titolo è una citazione dal proemio de <i>Il Milione</i> di Marco Polo, attraverso i preziosi fondi iconografici e bibliografici manoscritti e a stampa della Casanatense, consentirà ai visitatori di ripercorrere le tappe storico-geografiche della scoperta, da parte della cultura europea, della diversità delle tradizioni alimentari e culinarie. Il percorso, rispecchiando la struttura delle esposizioni universali, si dividerà in 6 “padiglioni” corrispondenti ai 5 continenti, più una sezione dedicata all’Italia, all’interno dei quali resoconti ed itinerari di viaggio e di esplorazioni fungeranno da canovaccio per illustrare usi, abitudini, costumi e tradizioni dei diversi paesi. Partendo dal celebre Globo terrestre di Silvestro Amanzio Moroncelli (1716), le prime bacheche esporranno importanti esempi di cartografia rara ed antica (Cosmographia di Tolomeo, Portolani manoscritti, etc.), per una iniziale contestualizzazione geografica dei percorsi; seguiranno poi i continenti, illustrati attraverso i volumi più rappresentativi e spettacolari conservati nei fondi casanatensi, per tornare infine nel Bel paese, raccontato dai attraverso i diari di viaggiatori ed eruditi europei.	mostra prorogata fino al 18 dicembre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			Orari: lun.-ven. ore 11.30-13.00 e 15.00-17.00 Ingresso libero e gratuito	
Roma - Salone Vanvitelliano - Galleria della Biblioteca Angelica	Biblioteca Angelica	Mostra <i>Pasolini. Con la forza dello sguardo</i> di David Parenti	Orario: lunedì e venerdì 10.00-16.15; martedì, mercoledì, giovedì. 10.00-19.00; domenica 1° Novembre 17.00-21.00.	fino al 13 novembre 2015
Venezia – Salone della Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra “ <i>Secret Power</i> ” di Simon Denny	Dal 9 maggio al 22 novembre 2015 la Biblioteca Nazionale Marciana ospiterà il Padiglione della Nuova Zelanda, partecipazione nazionale alla 56. Esposizione Internazionale d’Arte La Biennale di Venezia, con la mostra “Secret Power” di Simon Denny.	fino al 22 novembre 2015