



LA SALUTE DELL'UOMO DIPENDE DA SISTEMI ALIMENTARI SANI

Sistemi alimentari sostenibili per la sicurezza alimentare e la nutrizione

Giornata mondiale dell'alimentazione
16 ottobre 2013

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 14 - 20 OTTOBRE 2013

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Firenze - Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	<i>Alla scoperta della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze</i> 15 ottobre/14 dicembre 2013	Visita guidata: Laboratorio di restauro La BNCF conserva un patrimonio bibliografico ricchissimo che a adesso tutti possono scoprire attraverso un calendario di visite guidate che permette di conoscere, il luogo, la sua storia e i suoi tesori. Organizzate da Bibliografia e Informazione e gestite direttamente dal personale interno, le visite includono anche il laboratorio di restauro. Il costo è di € 5,00 in parte devoluti alla Biblioteca nazionale centrale di Firenze	15 ottobre 2013, ore 14.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
2.	Firenze - Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	<i>Alla scoperta della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze</i> 15 ottobre/14 dicembre 2013	Visita guidata: Biblioteca e manoscritti Il costo è di € 5,00 in parte devoluti alla Biblioteca nazionale centrale di Firenze	19 ottobre 2013, ore 10.30
3.	Firenze - Tribuna Dantesca della Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Biblioteca nazionale centrale di Firenze; Comune di Firenze; Comitato Fiorentino per il Risorgimento; Società Dantesca Italiana Firenze; Ente Cassa Di Risparmio di Firenze; Centro Italiano Studi Vessillologici	Inaugurazione della mostra <i>Le bandiere di Dante. L'inaugurazione del Monumento a Dante in Firenze Capitale.</i>	In occasione del reperimento dei vessilli d'epoca impiegati durante l'inaugurazione del monumento a Dante nel 1865, presso la Tribuna Dantesca è allestita una mostra di immagini e documenti provenienti dai fondi della Biblioteca nazionale centrale di Firenze e dalla Società Dantesca di Firenze relativi all'evento, a cura di Sergio Casprini, Rodolfo Galleni e Alessandro Savorelli. La mostra resterà aperta fino al 29 ottobre 2013	15 ottobre 2013, ore 11.00
4.	Mercogliano (AV) - Sala Auditorium della Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Montevergine	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Montevergine	III Rassegna Edizione <i>Voci e note d'autore</i> a cura di Bianca Corcione	La Biblioteca statale di Montevergine come ogni anno dedica il mese di ottobre alla presentazione di volumi di autori locali e non solo nella sua attività di promozione alla lettura. Quest'anno il programma prevede presentazioni di saggi pedagogici, narrativa, prosa commemorativa, favole e la proiezione di un DVD multimediale sulla ricostruzione storica di <i>Avellino</i>	18 ottobre 2013, ore 10.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p><i>dall'Ottocento ad Oggi.</i></p> <p>Presentazione a cura dell'autrice del libro <i>Le avventure di Holly</i> di Margherita Capobianco.</p>	
5.	Mercogliano (AV) - Sala Auditorium della Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Montevergine	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Montevergine	III Rassegna Edizione <i>Voci e note d'autore</i> a cura di Bianca Corcione	<p>La Biblioteca statale di Montevergine come ogni anno dedica il mese di ottobre alla presentazione di volumi di autori locali e non solo nella sua attività di promozione alla lettura. Quest'anno il programma prevede presentazioni di saggi pedagogici, narrativa, prosa commemorativa, favole e la proiezione di un DVD multimediale sulla ricostruzione storica di <i>Avellino dall'Ottocento ad Oggi.</i></p> <p>Presentazione del libro <i>Tra Terra e cielo</i> di Francesco Martani.</p> <p>Presentazione a cura di Dora Siragusa. Conclusioni a cura dell'autore</p>	19 ottobre 2013, ore 10.00
6.	Milano - La Cavallerizza, Via Carlo Foldi, 2	FAI - Fondo Ambiente Italiano; Biblioteca Nazionale Braidense	Conferenza di architettura: <i>I Negozi Olivetti nel mondo, tra architettura e committenza</i> , a cura di Dario Scodeller, Istituto Universitario di Architettura di Venezia.	<p>Da maneggio militare a luogo aperto al pubblico: appuntamenti alla Cavallerizza per riscoprire il gusto di leggere, l'arte, la cultura e altri piaceri della vita.</p> <p>Con un'introduzione su Adriano Olivetti a cura di Alberto Saibene,</p>	17 ottobre 2013, ore 18.30 Ingresso libero

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				storico dell'industria.	
7.	Milano - Mediateca Santa Teresa	Mediateca Santa Teresa in collaborazione con Coop Lombardia - Spazio, scopri Coop	<p>Conferenze di Anna Torterolo Rodin. Il marmo, la vita (Auguste Rodin (1840-1917)</p> <p>Il ciclo si pone l'obiettivo, grazie alla visita virtuale e alla presentazione delle opere esposte nelle mostre allestite sul territorio milanese e non, di essere propedeutico alle visite delle esposizioni e di permettere la loro conoscenza anche a chi non potrà visitarle di persona.</p>	<p>In occasione della mostra <i>"Rodin. Il Marmo, la Vita"</i> (Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma dal 17 ottobre 2013 al 26 gennaio 2014).</p> <p><i>Sembra uscito da un romanzo di Balzac, questo uomo possente, figlio del popolo, che comincia facendo lo stuccatore ed il decoratore e diventa un uomo celeberrimo ed universalmente ammirato.</i></p> <p><i>Come succede talvolta a coloro che vengono dalla gavetta, diviene grandissimo e fortissimo, ma anche egocentrico e ambizioso, demolisce i rivali che incontra sul suo cammino, in particolare Camille Claudel, artista, amante e modella, alla quale lo lega una passione rovente e distruttiva.</i></p> <p><i>Sogna Michelangelo ed il vigore demiurgico della scultura, ma resta incantato dalla leggerezza della danza, da Isadora Duncan a Loie Fuller, alle piccole, fragili ballerine cambogiane apparse sui palcoscenici dell'Expo. Racconta insomma, in capolavori di marmo, bronzo, terracotta ed in disegni di straordinaria, prepotente sensualità, una vera, irripetibile "Comédie humaine."</i></p>	<p>15 ottobre 2013, ore 15,00</p> <p>e</p> <p>17 ottobre 2013, ore 15,00</p>

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti.</p> <p>Prenotazioni con assegnazione biglietti da ritirare in Mediateca</p>	
8.	Milano – Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense	<p>Biblioteca Nazionale Braidense; Archivio di Stato di Milano; BiblioLavoro; Fondazione ISEC; Sovrintendenza per i beni Archeologici della Lombardia.</p> <p>Con il Patrocinio del Comitato Scientifico l'EXPO 2015</p>	<p>Il ciclo di incontri su Cibo, storia e società.</p> <p>Tavola rotonda: <i>Trasmettiamo la cucina</i></p> <p><i>Prosegue il viaggio intorno alla storia del cibo toccando in modo critico e con taglio innovativo vari aspetti della nostra cultura, dell'economia e della società.</i></p>	<p>In occasione della Giornata mondiale dell'alimentazione, l'iniziativa intende esaminare quanto le abitudini alimentari degli italiani siano influenzate dal continuo "parlare" di cibo e gastronomia attraverso i mezzi di comunicazione.</p> <p>Partecipano: Ada Gigli Marchetti, <i>docente di Storia contemporanea, Università degli Studi di Milano</i> Anna Prandoni, <i>direttore de "La Cucina Italiana"</i> Massimo Scaglioni, <i>docente di Storia dei media, Università Cattolica del Sacro Cuore</i> Cristina Bragaglia, <i>docente di Storia del cinema, Università degli studi di Bologna</i> Emanuela Scarpellini, <i>docente di Storia contemporanea, Università degli Studi di Milano.</i></p> <p>Nell'ambito dell'incontro sarà presentato il portale SemidiCultura</p>	<p>16 ottobre 2013, ore 17.30</p> <p>Ingresso libero</p>

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				dedicato al progetto <i>Dalla terra alla tavola, vita in cucina.</i>	
9.	Roma – Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'Associazione Musicale Muzio Clementi	<i>Introduzione all'ascolto</i>	Si tiene il primo appuntamento del ciclo di incontri–concerto <i>Introduzione all'ascolto</i> a cura dell'Associazione Musicale Muzio Clementi. Fondata dal maestro Sandro De Palma nel 2000, l'associazione rende omaggio al celebre pianista e compositore romano Muzio Clementi (1752 – 1832), poliedrica figura di assoluto rilievo nel panorama musicale europeo tra '700 e '800. L'incontro con il pianista Marco Marzocchi, dal titolo <i>Mon petit caprice</i> , è dedicato al musicista Gioachino Rossini.	17 ottobre 2013, ore 17.00
10.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione dell'opera <i>Giuseppe Belluzzo. Tecnico e politico nella storia d'Italia, 1876–1952</i> , di Michela Minesso, FrancoAngeli, 2012	Ne discutono con l'autrice: Guido Melis, Giuseppe Parlato, Luciano Zani. <i>La vita di Giuseppe Belluzzo (Verona 1876–Roma 1952) nel suo dipanarsi tra gli ultimi decenni dell'800 e la prima metà del '900 assume la prospettiva di una particolare storia d'Italia tra liberalismo e Repubblica. Progettista, "manager", docente universitario, persino industriale in proprio, asceso nella fase culminante della propria carriera ai vertici del potere politico, l'ingegnere del</i>	15 ottobre 2013, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p><i>Politecnico si colloca al crocevia di un complesso intreccio di figure e di ambienti tra i più significativi a livello nazionale, segmenti decisivi di quelle élites delle quali egli rappresenta gli interessi, sulla base di una propria specifica visione produttivistica e nazionalistica, dello sviluppo del Paese. La sua biografia, ricostruita sulla base di una complessità di fonti archivistiche e a stampa, frutto di uno scavo che ha impegnato l'autore in molteplici direzioni, ci proietta al centro di alcuni nodi cruciali per la storia d'Italia e della sua classe dirigente: le simpatie per il liberalismo conservatore; l'attrazione quindi per il produttivismo dei nazionalisti e lo sbandamento politico ed economico del primo dopoguerra; l'approdo verso Mussolini e il rapporto complesso con il fascismo e le sue diverse anime nel corso del ventennio; infine, la catastrofe della II guerra mondiale, la difesa negli anni dell'epurazione sino alla ricerca di un nuovo ruolo nel contesto politico della Repubblica.</i></p>	
11.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Inaugurazione della mostra "Sarabanda" opere su carta di Elisa Montessori,	<i>Nella grande Sala della Crociera del Collegio Romano i colori e i segni di Elisa Montessori si sono ordinati in</i>	14 ottobre 2013, ore 17:30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
	Archeologia e Storia dell'Arte		presentazione di Elisabetta Rasy	<p><i>successioni ritmiche sugli antichi tavoli di lettura , in attesa di svelare ad uno sguardo ravvicinato complessità, trame, fibre, lucentezze. Sono opere su carta, ma carte diverse e di diversi periodi, esposte insieme in un canto corale: "...i suoi frammenti del mondo fluttuante sembrano discendere, attraverso una personale metamorfosi, dagli "haiku" giapponesi, antica forma di espressione in cui la musica verbale e l'immagine si danno insieme...."</i></p> <p>La mostra resterà aperta fino al al 14 novembre 2013 Orari: 9,30-17.00 mercoledì 9.30-13.30 giovedì esclusi festivi</p>	
12.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Inaugurazione della mostra <i>L'illustrazione "au pochoir" nelle collezioni della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte</i> a cura di Laura Plazzi	<p>Testi: M. A. Bardaro Grella, L. Plazzi, M. A. Scarpignato, M. G. Tizian, P. Viglione Con la collaborazione di I. Barberio, A. Liguori, L. Riccobono, T. Verdiglione</p> <p>Presentazione multimediale a cura di F. G. D'Orazi</p> <p>Vengono esposti 37 volumi, con una preponderanza di artisti francesi, tra cui citiamo: George Barbier, René Ben</p>	14 ottobre 2013, ore 18:00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Sussan, Pierre Brissaud e Eugene Alain Seguy; sono rappresentati anche alcuni italiani tra i quali: Umberto Brunelleschi e Gino Severini.</p> <p>Sarà prodotta una riproduzione digitale delle tavole contenute negli album, nelle cartelle e nei volumi che verrà mostrata nel corso della mostra ed inserita nel sito della Biblioteca.</p> <p>La mostra resterà aperta fino al 21 novembre 2013</p> <p>Orari: Lunedì 14.00 - 19.00 Mercoledì 9.30 - 17.00 Giovedì 9.30 - 13.00</p>	
13.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Presentazione del libro // <i>Welfare aziendale. Dallo stress lavoro correlato alla qualità</i> di Francisco Javier Fiz Perez	<p>Intervengono</p> <p><i>Antonia P. Recchia</i>, Segretario Generale MiBACT</p> <p><i>P. Luca Galizia L.C.</i>, Rettore dell'Università Europea di Roma</p> <p><i>Monica Velletti</i>, Magistrato-giudice presso il Tribunale di Roma</p> <p><i>Franco Fontana</i>, Direttore della Business School LUISS di Roma</p> <p><i>Monica Parrella</i>, Direttore Generale in materia di parità e pari opportunità, Dipartimento pari opportunità</p> <p><i>Antonio Tamburello</i>, Coordinatore dell'ambito di Psicologia presso UER</p>	16 ottobre 2013 ore 17:30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p><i>Maria Concetta Cassata, Presidente CUG MiBACT</i></p> <p><i>Francisco Javier Fiz Pérez, Professore Facoltà di Psicologia UER</i></p> <p>Moderatore</p> <p><i>Andrea Menaglia, Giornalista e Critico letterario</i></p> <p>Saranno presenti</p> <p><i>Corrado Falasco e Flavia Margaritelli</i> Coautori del volume</p> <p><i>Il libro si sviluppa attorno alcune dimensioni del welfare aziendale che trovano una sintesi nel “benessere organizzativo”. Sono diverse le prospettive con cui può essere analizzata la sua multidimensionalità (giuridica, sociologica, filosofica, degli studi di strategia e di teoria dell’organizzazione). Gli Autori, senza trascurare i tratti salienti di queste visioni integrative, si focalizzano sulle prospettive della psicologia del lavoro. Il libro si qualifica per un approccio analitico rigoroso, attraverso l’utilizzo delle categorie e degli strumenti di lettura propri dello psicologo del lavoro, non esaurendosi tuttavia in una trattazione teorica degli argomenti sottoposti a riflessione, ma scrutando i</i></p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p><i>fenomeni del reale organizzativo in un contesto complesso, sistemico, come quello aziendale.</i></p> <p><i>Viste le peculiarità delle tematiche è stato interessato il Comitato unico di garanzia per le pari opportunità, la valorizzazione del benessere di chi lavora e contro le discriminazioni, del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Esperti di settore della Pubblica Amministrazione e il Dipartimento pari opportunità.</i></p>	
14.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Inaugurazione della mostra <i>Walking through Rome (Camminando per Roma)</i> mostra fotografica di Maurizio Cofini	<p>Saluti di Guglielmo Bartoletti, direttore della Biblioteca Vallicelliana.</p> <p>Interventi di Lorenzo Abbamondi, Gaetano Cofini, Federico Gennari Santori</p> <p><i>Camminando per Roma, possiamo vedere tutto ciò che la storia ci ha lasciato, ma anche una città che accetta, come una grande tavolozza di colori, ogni fermento artistico. Maurizio Cofini ha già realizzato in Vallicelliana le esposizioni Sguardi dal Mekong: il Laos e Mosaico d'immagini. Vietnam e Angkor.</i></p> <p>La mostra sarà aperta fino al 2</p>	16 ottobre 2013, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				novembre 2013 Orari: dal lunedì al venerdì: ore 10.00 - 13.00; il sabato ore 10.00 - 12.00.	

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Bari - Cittadella della Cultura	Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari, Archivio di Stato di Bari in collaborazione con la Biblioteca della Provincia Cappuccina di Puglia	Mostra bibliografica e documentaria: <i>Un patrimonio da esplorare: manoscritti e libri dalle antiche biblioteche dei soppressi conventi cappuccini di Terra di Bari.</i>	<p>In occasione del 55° anniversario della fondazione della Biblioteca della Provincia Cappuccina di Puglia, è presentata la riscoperta del patrimonio celato della antica biblioteca confluito nella Biblioteca Nazionale di Bari a seguito delle soppressioni degli enti ecclesiastici volute dal regime napoleonico nei primi anni del XIX secolo e dal neonato stato nazionale a seguito del processo di unificazione italiana.</p> <p>L'Archivio di Stato di Bari rivisita mediante i propri documenti le vicende legate a quei particolari momenti e aspetti della storia del nostro paese.</p> <p>La Biblioteca dei Cappuccini partecipa con l'esposizione di numerosi documenti bibliografici.</p> <p>Orari: Biblioteca Nazionale: dal lunedì al venerdì 9,00-18,00; sabato 9,00-13,00 Archivio di Stato di Bari dal lunedì al venerdì 9,00-17,00</p>	fino 26 ottobre 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze - Atrio della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	<p align="center">GIORNATA DELLA MEMORIA</p> <p>Mostra documentaria <i>Noi tireremo diritto. La costruzione dell'Ebreo nemico nella stampa italiana. Dalle leggi razziali alla resistenza</i> a cura di Sergio Marchini e Fulvio Stacchetti</p>	<p>In occasione della Giornata della memoria 2013, sarà possibile visitare nell'atrio della Biblioteca nazionale una intensa mostra documentaria che illustra con rari periodici dell'epoca come nella stampa italiana si sia proceduto alla costruzione della figura dell'ebreo come nemico.</p> <p>Ingresso libero</p>	fino a data da definirsi
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana; Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Università di Firenze; Università Cattolica del Sacro Cuore	Mostra <i>Boccaccio autore e copista</i>	<p>La mostra si colloca nell'ambito delle manifestazioni promosse in occasione del VII centenario della nascita di Giovanni Boccaccio e costituisce una messa a punto e la riorganizzazione delle ricerche su uno dei più grandi autori della letteratura italiana, oggetto di un interesse ininterrotto nei secoli, e particolarmente dalla seconda metà del secolo XX fino ad oggi, a partire dai risultati delle Celebrazioni del VI Centenario della morte (1975).</p> <p>In quasi quaranta anni, e proprio lungo le direttive segnate da quell'evento, hanno preso avvio studi e ricerche sulla biografia, la cultura, la biblioteca del Boccaccio, con importanti nuove acquisizioni riguardanti soprattutto la sua attività di copista e filologo. Boccaccio infatti è uno fra i pochi autori della letteratura italiana che ha avuto</p>	fino all'11 gennaio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>subito e continua ad avere ampia influenza sulle principali letterature europee, testimoniata dalle traduzioni in tutte le lingue a partire dal sec. XV.</p> <p>Il percorso espositivo, intende offrire un quadro di tutta la produzione letteraria di Boccaccio autore, illustrando con la presenza di almeno un manoscritto per opera, le sue opere volgari e le opere latine. A questa prima sezione dedicata a Boccaccio autore seguirà una sezione dedicata a Boccaccio copista e scopritore di testi. Costituiranno sezioni speciali della mostra il Decameron, con una sala appositamente dedicata con la presentazione dell'autografo ora a Berlino e con la presentazione di alcune novelle in video in versione recitata, e il Teseida con presentazione interattiva delle sue varie redazioni e del progettato programma illustrativo.</p>	
Firenze - Biblioteca nazionale centrale	Promossa dal Circolo Martin Luther King dei lavoratori e delle lavoratrici della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze Comune di Firenze, ANPI, ARCI, CGIL, CISL,UIL, Istituto Storico	Mostra <i>A GUERRA FINITA: vittime in tempo di pace</i>	<p>Con questa mostra si è voluto onorare la memoria dei bambini vittime di guerra di ieri e di oggi. Bambine e bambini che sono rimasti invalidi o uccisi ben oltre la fine della guerra, quando la curiosità per oggetti strani, quali sono i residuati bellici, risulta fatale.</p> <p>Orario:</p>	fino al 30 ottobre 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	per la Resistenza in Toscana, Provincia di Firenze; con la collaborazione di: Archivio del movimento di quartiere di Firenze, Emergency, INDIRE, Istituto Don Gnocchi, Libera informatica		lunedì/venerdì: 9.00/18.00 sabato: 9.00/13.00 chiuso domenica e festivi Ingresso libero	
Milano – Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense: Accademia Nazionale d'Arte Antica e Moderna, in collaborazione con L'Unione Europea Esperti d'Arte	Mostra: <i>Giuseppe Verdi e i pittori della musica. Cento anni di editoria musicale negli spartiti illustrati (1840-1940)</i> a cura di Stefano Liberati	La mostra sarà ricca di spartiti e copertine illustrate non solo di Giuseppe Verdi, ma anche delle copertine originali di opere di <i>Bellini, Leoncavallo, Puccini, Rossini</i> e molti altri musicisti italiani e stranieri. Dei veri capolavori illustrati da artisti del calibro di <i>Gustave Doré, Honoré Daumier, Henri Toulouse-Lautrec, Pierre Bonnard, René Magritte, Eugène Grasset, Théophile Alexander Steinlen, Alfons Mucha, Pablo Picasso, Salvador Dalí, e dai futuristi Dottori, Balla e Boccioni.</i> Orari: da lunedì a sabato 9.30-13.30 Ingresso libero	fino al 6 novembre 2013
Modena – Museo Civico d'Arte, Palazzo dei Musei, Largo Porta Sant'Agostino 337	Museo Civico d'Arte, Galleria Estense, Biblioteca Estense Universitaria, Banca Popolare dell'Emilia	Mostra <i>Dardi d'Amore. Pittura e poesia nel Barocco emiliano</i>	Nell'ambito del Festival Filosofia 2013, tema "Amare", la Biblioteca Estense Universitaria partecipa alla mostra "Dardi d'Amore. Pittura e poesia nel Barocco emiliano". Il filo conduttore dell'esposizione è l'amore rappresentato	fino al 6 gennaio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Romagna		<p>in campo letterario e artistico, attraverso opere a stampa e quadri del Cinquecento e Seicento.</p> <p>Orari di apertura: dal martedì al venerdì, ore 9-12; sabato, domenica e festivi, ore 10-13 e 15-18 (ore 16-19 fino al 30 settembre)</p>	
Pavia - Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria	Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Direzione Generale per le Biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore; Biblioteca Universitaria di Pavia; Università degli Studi di Pavia; Fondazione "Maria Corti"	Mostra: <i>La (dis)informazione sportiva. In ricordo di Gianni Brera. Ritagli cronache immagini di sport nella storia del Novecento.</i>	<p>La mostra vuole portare all'attenzione e alla riflessione di giovani e adulti momenti delle vicende dello sport, con entusiasmi seduzioni delusioni, inseriti nella nostra storia sociale, in un periodo che va dalla fine della dittatura al (non avvertito) declino delle illusioni di progresso.</p> <p>Il filo della scrittura breriana, dalla "Gazzetta dello sport", e prima, a "Il Giorno" a "La Repubblica" consente di intrecciare e gerarchizzare le cronache della comunicazione e dell'interpretazione del fatto sportivo, nel contesto della normalità e dell'eccezionalità degli eventi politici che segnano il secondo Novecento. Le Olimpiadi, i Campionati del mondo, gli Europei, il Giro e il Tour, diventano, all'indomani della seconda guerra mondiale, campo di prova di superiorità 'ideologica' nell'ambito della Guerra fredda, per passare progressivamente, sopravvivendo anzi rafforzandosi tra crisi</p>	fino al 31 dicembre 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>sociali e riforme, a spettacolo ineliminabile della civiltà dei consumi. La storia sportiva di quel periodo raccontata da Brera e da altri, si intreccia con i fatti avvenuti in quegli anni nel mondo: sarà questo il filo conduttore della mostra.</p> <p>Gianni Brera ha saputo interpretare, come nessuno, l'<i>occasione</i> di salvezza e di grandezza che, in tempi difficili, lo sport ha rappresentato per chi era destinato alla normalità routinaria, al lavoro dei campi, delle officine, delle scrivanie, rispettando tutti, mitizzandone alcuni, traducendo la cifra tecnica degli atleti in inimitabile cifra stilistica.</p> <p>In mostra sono anche esposti alcuni quadri di Antonio Belli dedicati a Gianni Brera, che fanno parte della collezione della Banca di Credito Cooperativo di Borghetto Lodigiano e della Banca Centro Padana sponsor dell'iniziativa.</p> <p>Orari: lunedì-venerdì 8.30-18.30/sabato 8.30-13.30</p>	
Roma - Biblioteca Statale "Antonio Baldini"	Biblioteca Statale "Antonio Baldini"	Esposizione di quadri dal titolo <i>L'umiltà dei colori</i> del pittore Giulio Micheletti.	<p>Orario: Lunedì - Giovedì: 8.30-19.30 Venerdì: 8.30-15.00 Sabato: 8.30-13.30</p>	fino al 31 ottobre 2013
Torino - Biblioteca	A cura dell'Associazione	Mostra <i>Permanenza del Segno</i> -	Orari:	fino al 30

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Universitaria	Nazionale Incisori Contemporanei - In collaborazione con la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino e il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte - Patrocinio della Città di Torino	<i>Incisione Italiana Contemporanea</i>	dal lunedì al venerdì 9-18.30 - Sabato 9-13.30	ottobre 2013
Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Circolo di Studi Politico - Sociali "Che Guevara" di Trieste	Mostra <i>Franco Panizon. Tratti di vita</i>	La mostra è dedicata al rinomato pediatra triestino. L'esposizione è organizzata in collaborazione con il Circolo di Studi Politico - Sociali "Che Guevara" di Trieste.	fino al 31 ottobre 2013
Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra a cura di Alice Jaillet-Bréban, Cristiana Coletti e Petra Schaefer, organizzata con il sostegno della Fondazione van derKoelen per l'Arte e la Scienza in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra <i>LORE BERT. Art & Knowledge in the 5 Platonic Solids</i> <i>Evento collaterale della 55. Esposizione Internazionale d'Arte - la Biennale di Venezia</i>	Cuore della mostra è il grande environment <i>The 5 Platonic Solids</i> installato al centro del Salone della Libreria. Un mare di carta piegata accoglie i <i>Solidi Platonici</i> di Lore Bert. Sono 5 sculture di specchio (ø 1,20 m) che riflettono lo spazio circostante stabilendo una relazione ottica con il prestigioso ambiente e, idealmente, con tutta Venezia e la sua storia. Svelano sul piano visivo l'implicito dialogo fra l'opera e lo spirito del luogo - la biblioteca, simbolo di cultura per eccellenza - fra <i>Arte</i> e	fino al 24 novembre 2013 Ingresso da Piazzetta San Marco 13/a

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p><i>Conoscenza. I Solidi Platonici</i> sono poliedri regolari che rappresentano i 5 <i>Elementi</i> - tema con cui l'artista si confronta dal 1988. Il tetraedro sta per il fuoco, l'esaedro per la terra, l'ottaedro per l'aria, l'icosaedro per l'acqua, il dodecaedro per l'Universo. Affiancano l'environment altre 11 opere (cm 180 x 180) che sottolineano il significato del titolo della mostra e l'allusione alla città di Venezia. Fanno, infatti, riferimento alle architetture e ai famosi pavimenti veneziani, all'<i>Estetica Trascendentale</i> di Immanuel Kant, alla Poesia di Rainer Maria Rilke e alla <i>Divina Commedia</i> di Dante Alighieri - temi ricorrenti nell'opera di Lore Bert, cui l'artista vuol fare un rinnovato tributo.</p> <p>Orario: 10-19</p>	