

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 12 - 18 ottobre 2015

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cagliari - Sala Settecentesca della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con l'Accademia Italiana della Cucina	Conferenza e presentazione del libro: <i>La tradizione a tavola</i>	Incontro su: La tradizione a tavola. I 300 piatti della tradizione gastronomica della Sardegna nel nuovo ricettario nazionale dell'accademia italiana della cucina. La giornata prevede la presentazione del volume: La tradizione a tavola, curata dal prof. Morelli, e dagli interventi dei vari relatori	17 ottobre 2015, ore 9.30
2.	Cremona – Sala Conferenze Virginia Carini Dainotti della Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Cremona	<i>Etty Hillesum. Un anemone rosso.</i> Dialoghi in tre stanze	<i>Prima voce:</i> Rosa Carotti <i>Seconda voce:</i> Francesco Maria Liborio <i>Terza voce:</i> Antonio Bianchessi <i>Musiche</i> di Gabriele Poli <i>Riduzione scenica</i> di Rosa Carotti e Antonio Bianchessi <i>Etty Hillesum è ormai da qualche decennio assunta tra le figure intellettuali più interessanti e le vicende spirituali più ricche che hanno costellato il dramma della shoah. Ed è</i>	16 ottobre 2015, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>stupefacente constatare una modernità, di pensiero e di stile di vita, che continua ad affascinare quanti cercano una risposta al dolore e ai mali del mondo. Nessuno di noi è attore o musico di professione. Ma ci ha uniti la passione per la parola di Etty, il desiderio di dividerla, la certezza di valori per cui valga la pena spendersi.</i> <i>Per questi motivi saremmo lieti se volesse onorare con la Sua presenza non tanto il nostro lavoro ma la traccia di luce che Etty ci lascia.</i>	
3.	Gorizia – 2° piano della Biblioteca statale isontina	Biblioteca statale isontina	Presentazione del programma di <i>Domenica di carta 2015</i> , appuntamento annuale nelle biblioteche e archivi statali del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo	La Biblioteca statale isontina ha posticipato la data, prevista per le altre sedi regionali del MiBACT dall'11 a domenica 18 ottobre, in modo da realizzare un'importante collaborazione con la sede FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano – Sezione di Gorizia, nell'ambito dell'iniziativa nazionale FAI Marathon 2015 dal titolo “Il percorso dei potenti”.	14 ottobre 2015, ore 11.00
4.	Macerata – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Macerata; Centro Studi Maceratesi; Associazione Nazionale fra Mutilati ed Invalidi di Guerra e Fondazione, sezione provinciale di Macerata e il Coro Sibilla del C.A.I. di Macerata. Con il patrocinio del	<i>La Grande Guerra nei canti dei soldati.</i> Concerto del Coro Sibilla	La Biblioteca statale di Macerata in collaborazione con il Centro Studi Maceratesi, l'Associazione Nazionale fra Mutilati ed Invalidi di Guerra e Fondazione – sezione provinciale di Macerata e il Coro Sibilla del C.A.I. di Macerata organizza con il patrocinio del Comune di Macerata la manifestazione dal tema: “ La Grande Guerra nei canti dei soldati. Concerto	15 ottobre 2015, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		Comune di Macerata		del Coro Sibilla”. Relazione introduttiva del Prof. Amoreno Martellini dell’Università di Urbino e presentazione del Prof. Nazzareno Gaspari. Dirige il M° Fabiano Pippa.	
5.	Milano – Sala Lalla Romano della Biblioteca Nazionale Braidense	Associazione Amici di Lalla Romano	<i>Scrittori presentano un’opera di Lalla Romano</i>	Laura Bosio presenta <i>Le parole tra noi leggere.</i> A cura di Gabriella d’Ina. Coordina Antonio Ria. Laura Bosio (Premio Bautta, Premio Moravia), scrittrice di grande eleganza, fine indagatrice dell’animo femminile, rilegge e ripercorre il romanzo più famoso di Lalla Romano.	17 ottobre 2015, ore 11.00
6.	Parma – Galleria Petitot della Biblioteca Palatina	Associazione La Ginestra d’intesa con la Biblioteca Palatina	Ciclo di incontri <i>Accettazione del mondo e rivolta</i>	Conferenza del prof. Ferruccio Andolfi dell’Università di Parma su <i>Accettazione del mondo e rivolta: introduzione.</i> Saranno quattro incontri in cui ciascun relatore esporrà il proprio punto di vista sul tema, commentando testi classici o contemporanei a cui si è ispirato. Nei giorni precedenti l’incontro verrà inviato preventivamente agli invitati un testo da leggere così da poter suscitare un dibattito con il relatore.	13 ottobre 2015, ore 18.00
7.	Parma – Salone Maria Luigia della Biblioteca Palatina	Biblioteca Palatina; FAI Delegazione di Parma	<i>Alessandro Farnese e la genesi della “Cittadella” di Parma</i>	Conferenza dello storico Giuseppe Bertini	15 ottobre 2015, ore 17,30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Evento collegato alla FAI Marathon 2015 Info: delegazionefai.parma@fondoambiente.it	
8.	Roma - Auditorium dell'Istituto centrale beni sonori e audiovisivi	Istituto centrale dei beni sonori e audiovisivi in collaborazione con Aer Arts Associazione, Milano e Istituto Tevere, Centro pro-dialogo, Roma	Concerto in occasione del 750° Anniversario dalla nascita di Dante Alighieri VIAGGIATORI DELL'ANIMA. Dante Alighieri e Yunus Emre, due erranti	Interventi: Massimo Pistacchi, <i>Direttore dell'Istituto centrale dei beni sonori e audiovisivi, Roma</i> Giampiero Bellingeri, <i>Università Ca' Foscari, Venezia</i> Mustafâ Cenap Aydin, <i>Istituto Tevere, Centro Pro-Dialogo, Roma</i> Claudia Di Fonzo, <i>Università degli Studi di Trento</i> <i>baritono</i> - Giuseppe Naviglio <i>pianoforte</i> - Federico Bonetti Amendola Duo Arcadia di Roma <i>violino</i> Laura Bianco - <i>violoncello</i> Francesco Vignanelli Federico Bonetti Amendola - Ricercari su testi di Yunus Emre, tradotti da Giampiero Bellingeri (2015) Federico Bonetti Amendola - Scene ed arie su testi di Dante per baritono e pianoforte da <i>Alla ricerca di Dante</i> (2015) libretto di Federico Bonetti Amendola e Francesca Varisco, recitativi di Claudia Di Fonzo	15 ottobre 2015, ore 17,00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>prima esecuzione a Roma.</i> <i>L'azione musicale "Alla ricerca di Dante", per baritono, voce narrante e orchestra, su musica di Federico Bonetti Amendola e libretto di Bonetti Amendola e Francesca Varisco, recitativi di Claudia Di Fonzo, composta per i 750 anni dalla nascita di Dante, ha avuto la sua prima esecuzione a Firenze in Santa Croce, il 14 maggio 2015, alla presenza della cittadinanza fiorentina e di una folta delegazione di Sindaci italiani, per commemorare la ricorrenza dell'Anniversario.</i>	
9.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione della collana Religioni Frontiere Contaminazioni delle Edizioni di Storia e Letteratura, a cura di Marina Caffiero	Guido Dall'Olio, Gaetano Lettieri, Michaela Valente, coordinati da Rosanna De Longis avvieranno una discussione a partire dalla pubblicazione dei primi due volumi: <i>Storie intrecciate. Cristiani, ebrei e musulmani tra scritture, oggetti e narrazioni (Mediterraneo, secc. XVI-XIX)</i>, a cura di Serena Di Nepi e <i>Magia, superstizione, religione. Una questione di confini</i>, a cura di Marina Caffiero. Storie intrecciate - In questo volume vengono presentati saggi di autori diversi che intendono presentare le forme della presenza delle minoranze ebraiche e islamiche a Roma e nello Stato della Chiesa in età moderna a partire dalla	13 ottobre 2015, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>raccolte di oggetti preziosi e curiosi. Attraverso l'esame delle produzioni artistiche minori con rappresentazioni del nemico turco e della schiavitù, l'analisi della pubblicistica in arabo stampata a Roma, le raccolte di arte ebraica e musulmana, gli autori presentano una riflessione a tutto campo sia sulla propaganda religiosa sia sulla conoscenza di culture diverse che permette di ridiscutere (da un punto di vista così particolare) le occasioni di confronto tra cristiani, ebrei e musulmani tra Cinquecento e Ottocento.</i> Magia, superstizione, religione - Superstizione, magia e stregoneria sono particolarmente radicate nel Seicento, ma le ricerche dimostrano, da una parte, che tali credenze sono sopravvissute ben oltre il secolo dei Lumi e, dall'altra, che è molto difficile, se non impossibile, operare una netta demarcazione dei confini tra stregoneria, magia, superstizione, e perfino religione nell'Europa dell'età moderna. È quello che tentano di fare gli autori di questo volume attraverso un costante confronto tra la prospettiva storica, antropologica e teologica.	
10.	Roma – Sala 1 della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	<i>Dalla pagina al grande schermo: il rapporto tra Editoria e Cinema</i>	Il regista e sceneggiatore Ivano De Matteo, lo scrittore e sceneggiatore Giancarlo De Cataldo e il produttore Marco Chimenz saranno i protagonisti	14 ottobre 2015, ore 11.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				della terza masterclass del ciclo di seminari organizzati dall'ANICA in collaborazione con la Direzione generale biblioteche e istituti culturali. I tre relatori illustreranno ai presenti le tecniche di scrittura e le dinamiche produttive per la trasposizione al cinema di opere letterarie. Moderatore: Marco Spagnoli, <i>giornalista e critico cinematografico</i>. Con questa iniziativa, L'ANICA intende proseguire il ciclo di masterclass con autori e con sceneggiatori di cinema sugli strumenti di scrittura per il grande schermo.	
11.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<i>Dopo Savonarola: Filippo Neri</i> di Padre Dermot Fenlon	La conferenza di Padre Dermot Fenlon si tiene a chiusura delle celebrazioni del V Centenario della nascita di S. Filippo Neri. Seguirà il concerto di musica sacra <i>Vanitas Vanitatum</i> eseguito dall'Ensemble L'Archetipa Ottava con Silvia Scozzi, Annette Schreyer, Eleonora Aleotti (<i>soprani</i>) e Simone Colavecchi (<i>tiorba, chitarra barocca</i>).	14 ottobre 2015, ore 17.00
12.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise; Ordine dei Medici Chirurghi ed Odontoiatri della Provincia di Trieste	<i>Medici giuliani del passato tra ricerche e ricordi di un vecchio medico</i>	Il dott. Pierluigi Sabatti, giornalista e scrittore, introdurrà, con una panoramica socio-politica di Trieste tra Ottocento e Novecento, la	12 ottobre 2015, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				presentazione del IV Quaderno (I tomo) di Storia Medica Giuliana, incentrato sui “Medici giuliani del passato tra ricerche e ricordi di un vecchio medico. ”L’opera verrà illustrata dall’Autore, l’Accademico Claudio Bevilacqua.	
13.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise	<i>Paolo Caccia Dominioni. Un artista sul fronte di guerra</i>	Finissage della mostra "Paolo Caccia Dominioni. Un artista sul fronte di guerra" e terzo appuntamento di “Aperitivo con la Storia”: visita guidata della curatrice Marianna Accerboni con un focus sul tema “Dal Carso con El Alamein”, a seguire una degustazione di vini del Carso. Nell’occasione l’attore Marcello Crea leggerà alcuni testi di Ungaretti sulla Grande Guerra in Carso e di Dominioni sulla guerra d’Africa	17 ottobre 2015, ore 11.30
1.	Venezia – Vestibolo della Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Conferenza di Shanti Graheli <i>Aldo Manuzio, i suoi lettori e il mercato internazionale del libro</i>	Incontro del ciclo di incontri, eventi, laboratori <i>Aldo al lettore... Invito in Biblioteca Nazionale Marciana alla scoperta del mondo di Manuzio</i> a cura di Tiziana Plebani. <i>Fin dai tempi della loro produzione, le edizioni Aldine furono ambite e collezionate dagli intellettuali dell’Europa rinascimentale. Nonostante botteghe e agenti specializzati si occupassero della loro diffusione, talvolta il mercato in sé non era sufficiente. Le Aldine furono, forse più di ogni altra edizione a stampa, diffuse attraverso</i>	15 ottobre 2015, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>circuiti privati; usate come modelli nelle stamperie di tutta Europa e a volte persino falsificate. In questo intervento si prendono in esame la fortuna e la diffusione di queste edizioni, i modi in cui furono collezionate e utilizzate, per dimostrare il ruolo privilegiato occupato da Aldo tra i lettori umanisti della prima età moderna.</i> L'incontro sarà trasmesso in diretta web tv sul canale Venipedia TV:http://venipedia.it/tv/venipedia/ Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili. Informazioni: didattica@marciana.venezia.sbn.it	

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Corigliano Calabro (CS) - Castello Compagna	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Comune di Corigliano Calabro e Comune di Rossano	Mostra per Expo 2015: <i>“Calabria: Terra di approdo, di civiltà e spiritualità” la Sibaritide nel territorio di Corigliano Calabro e Rossano</i>	La Biblioteca Nazionale di Cosenza, i Comuni di Corigliano Calabro e di Rossano intendono documentare quanto la civiltà magno-greca ha lasciato loro in eredità. Sarà, inoltre, documentato l'approdo in Calabria della spiritualità orientale.	fino al 31 ottobre 2015
Cosenza – Sala Giacomantonio e Sala Museale della Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza	Mostra bibliografico documentaria <i>Cosenza dalle origini al secolo XVI: itinerario storico, culturale, religioso, artistico ed enogastronomico</i>	In occasione dell'Expo 2015 la Biblioteca ha aderito a questa manifestazione internazionale promuovendo la storia della città di Cosenza con una mostra bibliografico - documentaria dal titolo: “Cosenza dalle origini al secolo XVI: itinerario storico, culturale, religioso, artistico ed enogastronomico”. Esponendo nella sala Giacomantonio e sala Museale un vasto patrimonio bibliografico a testimonianza delle peculiarità agro-alimentari, del valore storico, culturale ed artistico della città.	fino al 31 ottobre 2015
Firenze – Biblioteca Marucelliana	Biblioteca Marucelliana	Mostra documentale e bibliografica <i>Lo Spettacolo nella Firenze Capitale d'Italia (1865-1870)</i>	Ingresso libero	fino al 31 ottobre 2015
Gorizia - Sale del Museo Civico del Territorio - Palazzo Locatelli di Cormons	Comune di Cormons – Assessorato alla Cultura, in collaborazione con la Biblioteca statale isontina, il patrocinio	Mostra <i>Il senso circolare dell'arte. Luciano de Gironcoli. Opere 1962/1972-2005/2015</i>	La mostra propone un'originale visione antologico-storica di oltre 150 opere, molte delle quali inedite, esposte in un doppio percorso unitario di movimento e evoluzione, fatto di	fino al 25 ottobre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	della Provincia di Gorizia e il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia e della Camera di Commercio		entrate e uscite in sperimentazioni e cicli tematici. Una visione ampia del lavoro di uno degli artisti fra i più significativi del territorio, noto anche oltre i confini regionali e nazionali. Una panoramica ampia illustrata da dipinti, disegni e grafiche, scelte dallo stesso Luciano de Gironcoli nell'intimità del suo studio, per narrare i primi e gli ultimi dieci anni della sua intensa carriera che ha superato il mezzo secolo. Un excursus che ha come filosofia portante la riflessione e la creatività pittorica quali frutti di un pensiero originale in continua evoluzione, nel segno della circolarità temporale. Eventi collaterali A corollario della mostra è stato predisposto un calendario di eventi collaterali di approfondimento in programma al Museo Civico del Territorio - Palazzo Locatelli sempre con inizio alle 18.00. Il primo appuntamento domenica 27 settembre con “Incontro con l'artista Luciano de Gironcoli”, seguito da una visita guidata dell'autore alla mostra. Sabato 10 ottobre “Conversazione con l'autore”, Francesca Agostinelli dialogherà con Luciano de Gironcoli. Infine domenica 25 ottobre il finissage	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			con “Incontro con l'artista Luciano de Gironcoli”, seguito da visita guidata. Orari della mostra La mostra, curata nell'organizzazione generale da Daniela Lorena Fain, responsabile Servizio Attività Culturali del Comune di Cormons, resterà aperta con ingresso gratuito dal 4 settembre al 25 ottobre 2015, da giovedì a sabato dalle 16 alle 19, domenica dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19.00. Tutte le manifestazioni sono a ingresso libero.	
Macerata – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Macerata	Esposizione bibliografica <i>Bello da mangiare: immagini del cibo e antiche ricette</i>	Partendo da alcune immagini particolarmente significative del cibo nella pittura di ogni tempo, la mostra apre spiragli sulle abitudini alimentari dell'uomo attraverso i secoli. L'esposizione documenta inoltre aspetti della tradizione alimentare locale attraverso una serie di ricette gastronomiche che vanno dal sec. 16. al sec. 18. tratte da fonti manoscritte conservate in Biblioteca. La mostra è corredata da una panoramica sulle Esposizioni Universali europee attraverso immagini tratte da riviste ottocentesche. La mostra rimarrà aperta seguendo l'orario di apertura al pubblico della	fino al 24 ottobre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			Biblioteca	
Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Mostra <i>L'illustrazione della dinastia. Genealogie celebrative estensi</i>	In adesione alle manifestazioni del Festivalfilosofia, la Biblioteca Estense Universitaria presenta una mostra sul tema Ereditare che attraverso manoscritti miniati, codici e volumi di pregio, illustra la gloria e la potenza degli Estensi dalle origini del casato all'ultimo duca di Modena, Francesco V d'Austria - Este. Fra le più antiche dinastie signorili italiane, gli Este investirono precocemente in studi genealogici, che dovevano attestare la maggior vetustà - e dunque nobiltà - della stirpe estense rispetto a qualsiasi altra nella Penisola. Fin dal Quattrocento commissionarono genealogie, cronache e storie – talora al limite della leggenda – che fanno risalire le origini del casato di volta in volta ai Troiani, ai Romani, ad un Azzo proveniente dalla Francia, per arrivare fino alla contessa Matilde di Canossa, in ogni caso sottolineando i rapporti di consanguineità che legavano la casata alle maggiori schiatte europee, non ultima quella imperiale.	fino al 20 febbraio 2016
Napoli – Fondo Aosta della Biblioteca Nazionale di Napoli	Biblioteca Nazionale di Napoli	Personale di Aniello Barone <i>Tra Memoria e Ricordo</i> a cura di Bonito Oliva	Il progetto è un dialogo confronto tra le immagini di Aniello Barone, un'indagine sociologica ed antropologica in una visione multietnica, e la copiosa raccolta	La mostra è visitabile solo su prenotazione (urp 0817819231)

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			fotografica conservata dalla Biblioteca Nazionale, appartenuta ad Elena d'Orléans, moglie di Emanuele Filiberto duca d'Aosta, caratterizzata da veri e propri reportage fotografici dei safari e delle battute di caccia grossa compiuti in Africa dai duchi in grado di documentare usi e costumi delle popolazioni indigene dell'Africa d'inizio secolo. Si tratta di una collezione di circa 9.800 Databili tra il 1890 ed il 1930 circa, che offre agli studiosi numerosi motivi di interesse e che contiene numerose foto private della famiglia Aosta ed a quelle che documentano l'attività umanitaria della duchessa svolta nelle file della Croce Rossa si affiancano. <i>Tra i più stimati fotografi italiani, Aniello Barone, nato a Napoli nel 1965, laureato in sociologia con una tesi sul degrado ambientale ed esperto di criminologia, da diversi anni si interessa della relazione uomo-ambiente, accostandosi a queste tematiche tramite la fotografia. Nel 1994 ha intrapreso una ricerca fotografica sulla realtà urbana e suburbana nelle aree metropolitane, ponendo particolare attenzione alle "subculture".Collabora con quotidiani e riviste e i suoi lavori sono stati esposti in numerose città</i>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<i>italiane</i>	
Napoli – Sala Esposizioni della Biblioteca Nazionale di Napoli	Biblioteca Nazionale di Napoli	Mostra bibliografica e iconografica <i>Il cibo in scena. Banchetti e cuccagne a Napoli in età moderna</i>	Un percorso bibliografico ed iconografico che alterna ai manoscritti ed ai rari testi, che documentano i banchetti allestiti prima per i viceré e dopo per i Borbone, le grandi tavole che rimandano l'immagine delle “cuccagne” e dei ricevimenti a Palazzo Reale. Orari: lunedì-venerdì ore 9.00-18.00, sabato 9.00-13.30 informazioni: URP: 0817819231, bn-na.urp@beniculturali.it Ingresso gratuito In occasione dell'Expo di Milano la Biblioteca Nazionale di Napoli ha inteso offrire a turisti e visitatori l'occasione per ammirare uno spaccato delle sue pregiate collezioni. In mostra vere rarità bibliografiche, pregiate testimonianze manoscritte e a stampa del periodo che va dal vice regno spagnolo al regno dei Borboni (secoli XVI-XVIII), splendide incisioni della città di Napoli, preziose raffigurazione di sontuosi banchetti e di grandiose “cuccagne”, ma anche descrizioni di antiche ricette e di altri rituali gastronomici.	fino al 31 ottobre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			Il percorso espositivo illustra gli usi e i costumi sia della corte dei Borboni che della popolazione napoletana nei secoli passati, ripercorrendo il ruolo fondamentale del cibo come elemento costitutivo delle festività e ricorrenze napoletane, osservatorio privilegiato per la comprensione delle abitudini di vita e tradizioni della città di Napoli. Nella festa civile il momento culminante della partecipazione del popolo è proprio la “cuccagna” che costituisce lo speculare rovescio dei banchetti e i rinfreschi della nobiltà. Questi carri arricchiti con vivande, cibo, salumi e formaggi spesso erano preda di violenti saccheggi da parte dell'affamato popolo napoletano. Molte le curiosità come le immagini di un'originale “cuccagna” ‘acquatica’ montata su palafitte o sui barconi al largo di Santa Lucia o di Mergellina che venivano ‘abbordati’ e ‘conquistati’ dai popolani che li raggiungevano in barca o a nuoto. Un rituale che venne proposto in occasione del matrimonio fra Carlo di Borbone e Maria Amalia di Sassonia quando fu allestita una cuccagna “in forma di fortezza” su disegno del Medrano nello specchio d'acqua prospiciente la Riviera di Chiaia.	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Parma - Biblioteca Palatina e Galleria Nazionale	Polo Museale dell'Emilia-Romagna, la Galleria Nazionale e la Biblioteca Palatina in collaborazione con il Comitato Promotore del Museo del Pane e la Fondazione Museo Bodoniano	Mostra <i>Pane Nostro. Nutrimento e simbolo di umanità</i>	Mostra organizzata in concomitanza con Expo-Milano 2015. Il tema del pane, simbolo di alimentazione per eccellenza, è rappresentato da dipinti, manoscritti, incisioni, libri antichi e 150 pani scelti fra gli oltre 3000 esemplari della collezione di Marisa Zanzucchi Castelli. Pane, immagine e parola si rincorrono nei prestigiosi spazi della Galleria Nazionale e della Biblioteca Palatina, invitando il visitatore non solo a seguire itinerari suggeriti dalla ricerca dei documenti, delle testimonianze artistiche e dei pani, ma anche a trovare percorsi di senso personali ed evocativi nella propria esperienza di vita. Valore aggiunto della mostra è proprio il dialogo che viene a instaurarsi fra il patrimonio culturale e i pani esposti. Orari: Biblioteca Palatina da lunedì a sabato 9.00 - 19.00-domenica chiuso #Domenicalmuseo: 13.00 -19.00 Giornate Europee del Patrimonio: sabato 19 settembre 9.00 - 19.00 domenica 20 settembre 9.00 - 19.00 ingresso gratuito	fino al 29 novembre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			Galleria Nazionale da martedì a sabato 8.30-19.00-domenica e festivi 8.30-14.00,-lunedì chiuso #Domenicalmuseo: 13.30 -19.00 Giornate Europee del Patrimonio: sabato 19 settembre 8.30 - 22.00 domenica 20 settembre 8.30 - 14.00 Ingresso: Intero: 6,00 €; dopo le ore 14.00: 3,00 € Ridotto dai 18 ai 25 anni: 3,00 €, dopo le 14.00: 1,50 € Gratuito per i minori di 18 anni Ogni prima domenica del mese in occasione di #Domenicalmuseo ingresso gratuito	
Roma – Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	Mostra <i>“E questo vi conterà il libro”. Alla scoperta di terre e sapori</i>	La mostra, il cui titolo è una citazione dal proemio de Il Milione di Marco Polo, attraverso i preziosi fondi iconografici e bibliografici manoscritti e a stampa della Casanatense, consentirà ai visitatori di ripercorrere le tappe storico-geografiche della scoperta, da parte della cultura europea, della diversità delle tradizioni alimentari e culinarie. Il percorso, rispecchiando la struttura delle esposizioni universali, si dividerà in 6 “padiglioni” corrispondenti ai 5 continenti, più una sezione dedicata all’Italia, all’interno dei quali resoconti ed itinerari di viaggio e di esplorazioni fungeranno da canovaccio per illustrare usi, abitudini, costumi e	fino al 30 ottobre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			tradizioni dei diversi paesi. Partendo dal celebre Globo terrestre di Silvestro Amanzio Moroncelli (1716), le prime bacheche esporranno importanti esempi di cartografia rara ed antica (Cosmographia di Tolomeo, Portolani manoscritti, etc.), per una iniziale contestualizzazione geografica dei percorsi; seguiranno poi i continenti, illustrati attraverso i volumi più rappresentativi e spettacolari conservati nei fondi casanatensi, per tornare infine nel Bel paese, raccontato dai attraverso i diari di viaggiatori ed eruditi europei. Orari: Lun.-Ven. ore 11.30-13.00 e 15.00-17.00 (per il periodo estivo 15 luglio – 31 agosto verificare gli orari su: www.casanatense.it) Ingresso libero e gratuito	
Roma – Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Mostra bibliografica e della rassegna fotografica <i>La Biblioteca Vallicelliana celebra il suo fondatore nel quinto centenario della sua nascita: San Filippo Neri (1515 - 2015)</i>	La Biblioteca Vallicelliana celebra il suo fondatore nel V centenario della sua nascita: S. Filippo Neri (1515 - 1595) dedicata alla figura di quello che è stato definito il "santo della gioia". La mostra, che resterà aperta fino al 16 ottobre 2015, intende celebrare la figura e l'apostolato cristiano di un santo moderno, Filippo Neri,	fino al 16 ottobre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			fiorentino di nascita e romano di adozione. Attraverso una ricca ed interessante selezione di libri a stampa e manoscritti, documenti ed incisioni, la Biblioteca Vallicelliana vuole testimoniare lo straordinario magistero di un santo, riformatore cattolico, che parlava di Cristo "con semplicità". Le sezioni saranno: San Filippo Neri e la sua "pedagogia della grazia" a cura di Lorenzo Abbamondi, La Santissima Trinità dei Pellegrini e dei Convalescenti a cura di Carla Abbamondi, San Filippo era aristotelico? Divagazioni filosofiche intorno ad un ritrovato aristotelismo ed un oppugnabile neoplatonismo del santo a cura di Paola Lolli e San Filippo Neri e Cristoforo Castelletti: un sonetto inedito e altre tracce, a cura di Gabriella Romani. La mostra fotografica, che illustrerà I luoghi dell'apostolato romano di San Filippo Neri, sarà a cura di Marta Giacomelli con un'introduzione di Anna Villa. Seguirà un concerto da La Selva Armonica (1617) di Giovanni Francesco Anerio eseguito dall'ensemble vocale e strumentale L'Archetipa Ottava composto da Silvia Scozzi (soprano), Maria Teresa Blasoni (soprano), Andrea Robino	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			Rizzet (basso), Simone Colavecchi (tiorba) e Luigi Polsini (viola da gamba). Introduce il concerto il musicologo Agostino Ziino. Il concerto è realizzato in collaborazione con l'associazione Archetipa Ottava. L'iniziativa aderisce alla campagna nazionale di promozione della lettura Il Maggio dei Libri 2015 organizzata dal Centro per il Libro e la Lettura.	
Rossano (CS) - Complesso Monumentale San Benardino	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Comune di Corigliano Calabro e Comune di Rossano	Mostra per Expo 2015: <i>“Calabria: Terra di approdo, di civiltà e spiritualità” la Sibaritide nel territorio di Corigliano Calabro e Rossano</i>	La Biblioteca Nazionale di Cosenza, i Comuni di Corigliano Calabro e di Rossano intendono documentare quanto la civiltà magno-greca ha lasciato loro in eredità. Sarà, inoltre, documentato l'approdo in Calabria della spiritualità orientale.	fino al 31 ottobre 2015
Venezia – Salone della Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra <i>“Secret Power”</i> di Simon Denny	Dal 9 maggio al 22 novembre 2015 la Biblioteca Nazionale Marciana ospiterà il Padiglione della Nuova Zelanda, partecipazione nazionale alla 56. Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, con la mostra “Secret Power” di Simon Denny.	fino al 22 novembre 2015
Genova – Biblioteca Universitaria (Hotel Colombia)	Biblioteca Universitaria di Genova in collaborazione con l'Università degli Studi di Genova, la Fiera di Genova e altri soggetti pubblici e privati in occasione del 50°	Mostra <i>Dimmi chi erano i Beatles.... A cinquant'anni dal loro storico tour in Italia</i>	Il percorso espositivo si articola in tre parti: mostra fotografica, mostra bibliografica documentaria, mostra di cimeli. Di rilievo, si segnala che all'interno della mostra saranno esposte due opere pittoriche intitolate “Yesterday” (olio su tela, 150 x 100) di Carla Benvenuto	fino al 7 novembre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	anniversario del loro concerto a Genova.		realizzate di recente proprio in occasione dell'anniversario dei Beatles a Genova e che saranno esposte nella mostra stessa. Orari: da lunedì a venerdì ore 9.00-18.00 - sabato ore 9.00-13.00 Ingresso libero	
Milano - FAI La Cavallerizza - Via Foldi 2	Mostra ideata e prodotta FloraVIVA Associazione Italiana Pittori Botanici Floraviva	Mostra <i>Le piante e l'uomo. Un lungo cammino con le piante che ci nutrono. Acquarelli botanici e racconti</i>	Orari di apertura: da lunedì a giovedì 10/13 – 14/18; venerdì 10/13 – 14/16; sabato chiuso; domenica 10/17 – Ingresso gratuito Visite guidate alla mostra ogni venerdì 14,30 alle 16,00 Per info: FloraVIVA tel. 3396987672 – www.floraviva.org Cavallerizza: tel 02 467615346, cavallerizza.braidense@fondoambient.e.it	fino al 30 ottobre 2015
Milano – Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense	Mostra della Biblioteca Nazionale Braidense a cura del Servizio archivio e beni culturali dell'A.S.P. Golgi-Redaelli inserita nel progetto <i>Dalla terra alla tavola, vita in cucina</i> con il patrocinio del Comitato	Mostra <i>Acque e Terre di Lombardia</i>	Realizzazione di un percorso espositivo nella Sala Maria Teresa della Biblioteca attraverso le antiche carte degli enti caritativi confluiti nell'Azienda di Servizi alla Persona Golgi-Redaelli (con una selezione di mappe e disegni datati in prevalenza tra il Sei e l'Ottocento) insieme al ricco materiale presente in Braidense, per	fino al 31 ottobre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Scientifico Expo 2015		affrontare i temi delle acque irrigue quali risorsa economica, ambientale e paesaggistica e come fattore determinante per l'evoluzione storica del territorio agricolo e per il sussidio alimentare alle classi povere della Lombardia. Orari: Da lunedì a sabato ore 9.30 - 13.30 Domenica chiuso. Ingresso libero. Per informazioni: mail: b-brai.comunicazione@beniculturali.it www.braidense.it - tel 02 86460907 int 511	
Torino – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Torino; Fondazione Natalino Sapegno Onlus; Archivi Guttuso; Associazione Amici della Biblioteca Universitaria di Torino	Mostra <i>Il Dante di Guttuso</i>	L'esposizione <i>Il Dante di Guttuso</i> , presentata alla Tour de l'Archet di Morgex (Valle d'Aosta) nel corso dell'estate, è stata allestita dalla Fondazione Natalino Sapegno Onlus in collaborazione con gli Archivi Guttuso in occasione del 750° anniversario della nascita di Dante Alighieri (1265-1321) insieme con diverse altre iniziative celebrative, alle quali il Capo dello Stato si è voluto associare concedendo la MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA. Viene riproposta a	fino al 31 ottobre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			Torino dal 2 al 31 ottobre nella Biblioteca Nazionale Universitaria di Piazza Carlo Alberto 3, dove si arricchisce di un'importante sezione libraria curata dalla Biblioteca stessa. Orari: dal lunedì al venerdì 10.00-18.00 - sabato 10.00-13.00 Aperture straordinarie: domenica 11 ottobre (10.00-19.00) - domenica 25 ottobre (15.00-19.00) Ingresso gratuito	
Firenze – Sala Galileo della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Mostra <i>Inchiostro e pennino</i> . Opere di Giovanni Cavazzon	La mostra presenterà opere realizzate con la tecnica dell'inchiostro su carta con utilizzo di pennino e stilofofo da Giovanni Cavazzon. <u>Ingresso libero</u> Orari: lunedì-venerdì: 9.00-13.00/15.00-18.00 sabato: 9.00-13.00 Chiuso domenica e festivi	fino al 24 ottobre 2015
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra di manoscritti dal titolo <i>Visualizzazioni dantesche nei manoscritti laurenziani della Commedia (XIV-XVI)</i>	La mostra, organizzata dalla Biblioteca In occasione del 750° anniversario della nascita di Dante Alighieri si concentra sulla più nota delle opere dantesche e renderà accessibile al grande pubblico uno dei manoscritti cinquecenteschi più interessanti dal punto di vista visivo, il <i>Mediceo Palatino 75</i>, costituito da	fino al 9 gennaio 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			una notevole raccolta di 50 disegni che illustrano numerosi episodi delle tre cantiche, per la maggior parte (26) opera dell'artista originario di Bruges, Jan van der Straet, detto anche Giovanni Stradano, ben noto pittore e autore di cartoni per arazzi e di disegni per incisioni nella Firenze medicea granducale. Accanto ai 35 disegni selezionati viene presentata un'antologia di altri 14 volumi, 12 manoscritti e 2 edizioni a stampa, che ne tracciano un necessariamente circoscritto, ma estremamente significativo percorso dei tempi precedenti (secc. XIV-XVI), dove ognuno ha una sua specifica collocazione e una storia personale. Arricchisce la mostra un touchscreen dove sarà possibile indagare la vita, le opere, i luoghi danteschi e una scelta di immagini da manoscritti laurenziani illustrati. La Pianta della Catena (sec. XV), la più antica rappresentazione di Firenze con tutti i suoi edifici e la fitta rete di strade e piazze è presentata in un video in 3d realizzato e fornito dal Comune di Firenze. Introduce la mostra un video sulla storia della Biblioteca e delle sue collezioni che permetterà ai visitatori di comprendere l'importanza e	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			l'unicità di questo istituto.	
Gorizia - Galleria d'arte "Mario Di Iorio" della Biblioteca statale isontina	Biblioteca statale isontina	Mostra <i>I fiori dell'impero</i> di Giancarlo Limoni pittore della Nuova Scuola Romana	Nato nel 1947 a Roma Limoni è considerato dalla critica tra i protagonisti della Nuova Scuola Romana. Nella sede di via Mameli 12 verranno presentate le ultime opere, acquerello su carta, molte delle quali inedite, realizzate dal 2014 a oggi. “Per questo progetto, scrive Lorenzo Canova, curatore della mostra e del catalogo pubblicato con prefazione del direttore della Bsi prof. Marco Menato, l'artista è disceso a ritroso alle origini della pittura occidentale, dialogando con i grandi e magnifici cicli decorativi dell'arte dell'età augustea, dove la rappresentazione dei giardini, dei fiori e delle piante aveva una precisa finalità simbolica che celebrava in chiave mitologica la Pax Augusta”. Questa esposizione avvia un ampliamento del progetto espositivo della Bsi sul panorama nazionale. “Mi piacerebbe quindi, scrive il prof. Marco Menato, che questa mostra segni l'apertura a realtà artistiche lontane dall'ambito giuliano-friulano, nel quale è nata - in un certo senso è stata l'estensione artistica del concetto bibliografico di “raccolta locale” - l'originale esperienza dell'Isontina.” Alla vernice goriziana saranno presenti	fino al 21 ottobre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			l'artista e il curatore. La mostra, il cui allestimento è stato curato da Giancarlo Doliach, resterà aperta fino al 21 ottobre 2015, da lunedì a venerdì dalle 10.30 alle 18.30, il sabato fino alle 13.30.	
Napoli - Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Via Monte di Dio 14, Palazzo Serra di Cassano	Fondazione Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Fondazione CIVES, Biblioteca Universitaria di Napoli, Biblioteca Nazionale di Napoli	Mostra bibliografica, documentaria e iconografica <i>Ercolano: una storia nel tempo. Testimonianze di filosofi, sguardi di artisti</i>	Nel quadro del Protocollo d'intesa sottoscritto il 6 marzo 2015, finalizzato a sviluppare e promuovere la conoscenza del patrimonio culturale, archeologico e bibliografico della Campania, ed in particolare di Ercolano, gli enti promotori organizzano una mostra bibliografica, documentaria e iconografica. Seguiranno, il 9 e il 23 ottobre, due eventi musicali e il 28 ottobre una tavola rotonda sui beni culturali. La mostra intende ripercorrere, attraverso le sezioni tematiche, i momenti salienti della riscoperta di Ercolano, partendo dai luoghi del ritrovamento che diventarono, in un breve volgere di anni, una delle mete insostituibili del <i>Grand-Tour</i> e che sancirono il definitivo successo del sito nella duplice direttrice Vesuvio-Scavi. La mostra propone una selezione di opere a stampa, di tavole cartografiche coeve alla scoperta archeologica della città e un corredo	fino al 7 novembre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			iconografico con l'utilizzo di risorse multimediali.	