

Comitato Nazionale per le celebrazioni del V centenario del viaggio di Amerigo Vespucci

Attività del Comitato Nazionale

Mostre

- **27 novembre 2002**

Inaugurazione della mostra

“Mundus Novus. Un bestseller di cinquecento anni fa”,

curata da Carla Masetti. La mostra segue la straordinaria fortuna editoriale di quel celebre opuscolo, che con le sue dodici edizioni latine in pochissimi anni, diffuse in Europa la prima, concreta immagine dell’America come “mondo nuovo”, diverso e separato dall’antica ecumene. Nel maggio 2003, la mostra è stata portata a Rio de Janeiro, in occasione della fiera internazionale del libro, ed è stata presentata dapprima nell’Istituto Historico Geografico Brasileiro di Rio, e poi in alcuni consolati italiani di altre grandi città.

- **28-29 novembre 2002**

Inaugurazione della mostra

“Amerigo Vespucci. Un fiorentino che inventò l’America”,

a Firenze, nella Biblioteca Comunale e a Roma, nella sede dell’Istituto Italo- Latinoamericano (IILA).

Concepita come strumento di divulgazione a tutti i livelli dell’esperienza vespucciana e del suo significato storico, nei 30 poster che la compongono narra la vita del navigatore fiorentino a partire dall’infanzia e dalla giovinezza trascorse a Firenze, Viene quindi illustrato il suo trasferimento nella Penisola Iberica e l’incontro con i fiorentini di Siviglia, con Colombo e con suoi compagni, Hojeda e Juan de La Cosa, con i quali Vespucci si sarebbe di lì a poco imbarcato nella prima delle sue spedizioni transoceaniche. La mostra descrive e illustra quindi i viaggi, quelli veri e quelli presunti, seguendo la trasformazione di Vespucci da mercante a navigatore. Gli ultimi poster sono dedicati alla documentazione vespucciana e alla sua

problematica, trattata ovviamente nel modo più semplice possibile. La finalità della mostra era infatti quella di superare il provincialismo della interpretazione agiografica tradizionale per dare di Amerigo Vespucci una immagine più realistica, per far capire quanto egli fosse frutto del suo tempo e di quei contatti culturali tra Italia, Spagna e Portogallo che sono alla base delle esperienze di tutti i viaggiatori italiani dell'epoca delle grandi scoperte geografiche. La mostra è stata distribuita ampiamente nelle scuole italiane e, grazie alla collaborazione dell'IILA, nelle rappresentanze culturali italiane in Europa e nelle Americhe. In particolare, nell'aprile 2003, è stata presentata a Cartagena, in occasione dell'Incontro di Studi Internazionale Colombia-Italia, tenutosi in quella città.

- **28 gennaio- 28 marzo 2004**

Mostra

“Verso un Mondo Nuovo. La scoperta dell’America come nuova genesi”,

Roma, Biblioteca Nazionale Centrale.

La mostra illustrava l'incontro tra Europa e Nuovo Mondo con l'attenzione particolarmente rivolta alle culture americane. Collegato alla mostra un seminario destinato soprattutto agli studenti universitari che si è tenuto all'IILA dal 2 marzo al 18 maggio.

- **16 ottobre 2004**

Mostra

“Amerigo Vespucci. Un uomo, un continente”,

Firenze, Palagio di Parte Guelfa.

- **30 ottobre 2004**

Inaugurazione della mostra

“Rappresentare e misurare il mondo. Da Vespucci alla modernità”,

Firenze, IGM.

- **28-29 settembre 2005**

Il 28-29 settembre 2005 i poster della mostra *Amerigo Vespucci. Un fiorentino che inventò l'America*, corredati ognuno da un riassunto in francese, sono stati esposti al *Festival della Geografia di Saint-Dié*, dove il Comitato Nazionale è stato rappresentato dal vicepresidente, prof. Luciano Formisano.

- **27 –29 novembre 2002**

Convegno Internazionale di Studi

“Mundus Novus. Amerigo Vespucci e i metodi della ricerca storico-geografica”,

Roma, Biblioteca Nazionale Centrale e Società Geografica Italiana;

Firenze, Biblioteca Nazionale.

Hanno preso parte al convegno oltre sessanta studiosi, di cui una decina stranieri: portoghesi, spagnoli, francesi, inglesi e brasiliani. Tra loro, naturalmente, i maggiori studiosi di Vespucci. Concepito come l'evento commemorativo per eccellenza del grande navigatore fiorentino, questo convegno non si è limitato a prendere in considerazione solo l'ampia problematica vespucciana, ma ha colto l'occasione per una indagine sui metodi di studio delle discipline geostoriche, che al confine tra storia e geografia si sono dimostrate essenziali sia per comprendere il complesso rapporto tra le società umane e i territori su cui si sono insediate, sia per recuperare le componenti geografiche e geostoriche dei processi di espansione territoriale che hanno fatto seguito alla conquista degli spazi oceanici da parte degli europei.

- **16 ottobre 2003**

Convegno

“America Latina a Milano”,

in collaborazione con la Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM. Cinque ricercatori esperti rispettivamente di Studi storico-letterari; Studi storico-politici; di iniziative di collaborazione economica, di iniziative di collaborazione umanitaria e di cultura e folklore relativi all'America Latina hanno coordinato le diverse sezioni del convegno.

- **26-29 novembre 2003**

Congresso

“Mundus Novus. America. Sistema giuridico latinoamericano”,

Congresso Internazionale, in collaborazione con il Centro di Studi Giuridici Latinoamericani (ISGI) dell'Università Tor Vergata, l'IILA, l'Unione Latina (UL) e l'Associazione di Studi Sociali Latino-Americani (ASSLA). Dalla acquisita consapevolezza della scoperta del Nuovo Mondo, l'universalismo chiuso del Medioevo si trasforma abbracciando tutto il globo; l'identità

culturale dell'America e le sue relazioni con l'Europa trovano nel diritto romano il contributo che unifica in modo più esteso e di più lunga durata i popoli e lo spazio del continente.

- **28 – 29 novembre 2004**

Convegno Internazionale

“Conoscere il mondo. Vespucci e la modernità”,

Artricolato in quattro sessioni: *Immaginare il mondo; Rappresentare il mondo; Misurare il mondo e Indagare il mondo*, ognuna a sua volta strutturata in una introduzione, due relazioni, un certo numero di interventi programmati e una relazione conclusiva, il convegno ha visto la partecipazione di una cinquantina di studiosi, con una larga rappresentanza straniera.

Firenze, Salone dei Dugento di Palazzo Vecchio.

- **29-31 maggio 2006**

Due incontri di studio per riflettere su quanto è stato fatto nel corso delle Celebrazioni e per progettare future ricerche e studi.

Altro

- **10 novembre 2003**

Sulla base della mostra *“Amerigo Vespucci. Un fiorentino che inventò l'America”*, il MIUR in collaborazione con la Società Geografica Italiana, ha bandito il 10 novembre 2003 un concorso per gli alunni delle scuole primaria e medie. Sono stati proposti agli studenti tre temi, diversi a seconda della fascia scolare: per i ragazzi delle scuole primarie (classi terza, quarta e quinta) era prevista una prova grafica su *Amerigo Vespucci e i suoi viaggi*; per quelli della scuola secondaria di primo grado un tema su *Il viaggio di Amerigo Vespucci e l'Europa*; per quelli della scuola secondaria di secondo grado *Il viaggio di Amerigo Vespucci e l'America*. I premi sono stati un viaggio a Firenze per tutta la classe del vincitore per la scuola primaria e rispettivamente un viaggio in Spagna e uno in Brasile per quelli delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

I risultati di questa esperienza sono stati molto soddisfacenti, tanto che in occasione della premiazione, il 20 maggio 2004, è stata allestita una piccola mostra degli elaborati degli alunni delle scuole primarie nella sede della Società Geografica.

- **1-15 novembre 2003**

La Toscana e le Americhe.

Itinerario nelle biblioteche della Toscana.

Progetto realizzato autonomamente dalla Regione Toscana, che ha coinvolto 66 tra biblioteche e istituti di cultura toscani, con esposizioni, conferenze, proiezioni di film, dibattiti e convegni. I temi più trattati sono stati l'emigrazione, i viaggiatori toscani in America, gli studiosi toscani che si sono occupati di Vespucci, le missioni e la storia della cartografia. Grazie alla ricchezza degli archivi e delle biblioteche toscani, l'iniziativa ha messo a disposizione del pubblico una enorme quantità di materiali di estremo interesse storico e artistico.

Nell'ambito della stessa iniziativa, l'IGM ha messo in mostra le sue carte, in una bella esposizione, *Le carte d'America*, inaugurata il 3 novembre 2003.

- **12 maggio 2004**

Nel porto di Livorno, il Comitato Nazionale è stato accolto a bordo della nave scuola della Marina Militare italiana *Amerigo Vespucci*, per un incontro: *Amerigo Vespucci. Navigatore, cosmografo, umanista*, nel corso del quale sono state ufficialmente presentate alla stampa le iniziative fiorentine. Nell'occasione sono stati anche premiati i vincitori del concorso che annualmente la Società Geografica Italiana bandisce per i giovani studiosi, e che nel caso specifico era intitolato a Giuseppe Caraci, e riservato a studi di carattere storico-geografico.

- **11 maggio 2006**

"Mundus Novus. Amerigo Vespucci e la sua eredità".

Manifestazioni conclusive del centenario organizzate dal sottocomitato fiorentino. In questa occasione sono stati presentati gli *Atti* del convegno tenutosi a Firenze nel 2004, l'edizione critica del Codice Vaglianti e la *Biblioteca Digitale Vespucciana*.

Firenze, Salone dei Dugento di Palazzo Vecchio.

- **25-31 maggio 2006**

"Mundus Novus. Amerigo Vespucci e la sua eredità".

Manifestazioni conclusive del centenario. Prima parte: Leggere i Digesti e unificare il Diritto. Roma, IILA

25-26 maggio 2006

Seconda parte

"Studi e ricerche su Amerigo Vespucci e la sua epoca",

Roma, Società Geografica Italiana.

- **Autunno 2006**

Realizzazione di un DVD della *Sala delle Carte geografiche di Palazzo Vecchio*.

- **27 aprile 2007**

Firenze. Presentazione della mostra *Simonetta Vespucci. Un mito che non tramonta*.