

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Direzione Generale per i Beni Librari, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore

Comitato Nazionale per il centenario dell'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia

Attività del Comitato Nazionale

CALENDARIO DELLE INIZIATIVE (2008-2009)

Le iniziative e le manifestazioni celebrative saranno articolate nei seguenti avvenimenti e programmi:

Festa del centenario - Auditorium Parco della Musica 2008

Nelle date 16, 18 e 19 febbraio 2008 Antonio Pappano, direttore musicale dell'Accademia, ha riproposto sul podio dell'orchestra ceciliana il programma che 100 anni addietro diresse Giuseppe Martucci.

Concerto maratona, Auditorium Parco della Musica 17 febbraio 2008

Un concerto maratona per l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia che sin dal mattino e proseguendo per tutta la giornata sino a tarda notte ha visto i professori dell'orchestra interagire con grandi solisti internazionali per una serie di manifestazioni musicali dislocate in luoghi diversi all'interno del Parco della Musica. L'affluenza è stata di circa 60.000 spettatori.

Mostra - 100 anni fa la nuova orchestra inaugura l'Augusteo, Spazio Risonanze, febbraio 2008

Il 16 febbraio, in occasione dell'apertura delle celebrazioni, lo Spazio Risonanze è stato allestito con una mostra fotografica che ha ripercorso sinteticamente le tappe principali dei 100 anni di storia. Nello stesso spazio sono stati proiettati il documentario e il DVD su Respighi realizzati da Anton Giulio Onofri, e diversi documenti storici provenienti dall'archivio di RAI-Teche.

Tour italiano, febbraio 2008

Subito dopo l'esecuzione a Roma, nella seconda metà di febbraio 2008 si è svolto un tour italiano dell'orchestra diretta da Pappano, che ha toccato le città di Perugia, Torino, Ferrara, Parma.

Mostra - “Cento-centouno”, Spazio Risonanze, 12 ottobre-12 dicembre 2008

I documenti inerenti la storia di questi cento anni saranno proposti in una concezione che farà largo uso delle tecnologie multimediali configurando la mostra in modo dinamico e coinvolgente, grazie ad un progetto realizzato in collaborazione con Studio Azzurro. Il visitatore potrà trovare spunti e percorsi che più lo interessano interagendo con le tecnologie (simulazione computerizzata della direzione d'orchestra) sperimentando e conoscendo più da vicino aspetti e risvolti dell'attività di una orchestra e dei suoi componenti per apprezzarne gli aspetti storici.

Tour italiano, ottobre 2008

Il 23 e 24 ottobre l'orchestra effettuerà concerti a Bologna e Ancona con la direzione di Antonio Pappano quale ideale prosecuzione del tour italiano del febbraio 2008.

Tour europeo febbraio e marzo 2009

Nel febbraio 2009 l'Orchestra sarà ospite del Festival de Musica de Canarias, una delle manifestazioni musicali più importanti in Spagna con ben quattro concerti diretti da Antonio Pappano e i prestigiosi solisti Martha Argerich e Christian Tezloff. In questa occasione sarà presentata in prima esecuzione il brano “Danzario” di Panfili vincitore del Concorso di Composizione indetto dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia nel 2007.

Nel mese successivo l'Orchestra sarà presente in due capitali europee eseguendo concerti con la direzione di Antonio Pappano in due sedi del massimo prestigio: a Parigi, da dove è assente dagli anni Cinquanta, alla Salle Pleyel e ad Amsterdam, dove si esibisce per la prima volta, nel celebre Concertgebouw.

Enrico di San Martino tra politica, arte, cultura e amministrazione, Convegno internazionale di studi, Forum del MUSA-Museo degli strumenti musicali, maggio 2009

Nel maggio 2009 si svolgerà un convegno di studi dedicato a Enrico di San Martino e Valperga, figura storica di fondatore della Istituzione dei Concerti dell'Accademia e Presidente dell'Accademia dal 1895 al 1947. San Martino, di cui ricorrono nel 2007 i sessanta anni dalla morte, fu promotore delle iniziative che portarono alla fondazione dell'orchestra sinfonica, della sistemazione a sala da concerti dell'Augusteo e in generale protagonista della vita culturale e musicale italiana per più di 50 anni.

**Mostra - L'orchestra di Santa Cecilia, il cinema e le colonne sonore, Spazio Risonanze,
ottobre 2009**

Sin dagli anni del dopoguerra l'attività dell'orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia ha incluso un grande numero di registrazioni di colonne sonore e di sincronizzazioni per il cinema e per documentari. Per la prima volta in una rassegna organica saranno presentati i più significativi esempi corredati da materiali d'archivio in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia di Cinecittà, l'Istituto Luce e la Rai.