

L'innovazione e l'efficienza attraverso i programmi e i progetti promossi dalla Direzione Generale per i beni librari, gli istituti culturali ed il diritto d'autore

Adriana Martinoli, Alfredo Esposito

Il Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN), realizzato sulla base di un protocollo d'intesa sottoscritto dal Ministero per i beni e le Attività culturali, dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica e dal Coordinamento delle Regioni mette in rete ad oggi, 3.265 biblioteche pubbliche statali, universitarie, ecclesiastiche, di enti locali, di archivi, di conservatori, di istituti di ricerca e di cultura. Le biblioteche sono raggruppate in Poli locali collegati all'Indice SBN, gestito dall'ICCU, che costituisce il nodo centrale della rete. La nuova interfaccia, disponibile dal 2005, attraverso il portale Internet Culturale offre servizi integrati: il prestito interbibliotecario (ILL), il formato digitale del documento, l'accesso all'OPAC locale e alle informazioni sulle biblioteche presenti nella base-dati dell'Anagrafe delle Biblioteche Italiane.

L'utente ha la possibilità di consultare i documenti per tipologia, gratuitamente in Internet, 24 ore su 24, utilizzando specifici canali:

- *Catalogo SBN* permette la ricerca bibliografica di materiale relativo a: Libro Antico, Libro Moderno, Musica, Grafica e Cartografia per un totale di 52 milioni di localizzazioni.
- *Cataloghi storici* digitalizzati consente la consultazione di 215 cataloghi storici conservati in 35 biblioteche pubbliche. La raccolta comprende cataloghi a volume e a scheda di diversa tipologia (alfabetici per autore e titoli, topografici, sistematici, misti) oltre ai cataloghi generali, nella collezione sono presenti alcuni cataloghi di materiali speciali (manoscritti, carte geografiche, stampe, musica) e di singoli fondi o raccolte.
- *Cataloghi speciali* permette la ricerca tematica sulle basi dati relative al Censimento delle Edizioni italiane del XVI secolo (Edit16), alla Bibliografia dei manoscritti in alfabeto latino conservati in Italia (Bibman), a I Censimento dei manoscritti delle biblioteche italiane (Manus), e al Progetto di censimento, descrizione e riproduzione digitale dei palinsesti greci (Rinascimento Virtuale).
- *Altri Cataloghi* permette la ricerca simultanea su Cataloghi italiani e stranieri conformi allo standard Z39.50.

Inoltre la base dati dell'Indice SBN è consultabile tramite il gateway Z39.50 della Library of Congress.

Nell'ambito dell'uso delle nuove tecnologie della comunicazione è emerso il piano d'azione *Mediateca 2000* (www.mediateca2000.net/) che nacque grazie ad una delibera CIPE del novembre 1998 e che ha consentito l'avvio di 71 mediateche.

L'obiettivo del progetto è stato lo sviluppo dell'infrastruttura della conoscenza, attraverso la costituzione di una rete di servizi integrati.

Il Piano assunse la biblioteca quale luogo privilegiato, in quanto centro di raccolta e di diffusione di cultura e di informazioni. La mediateca - o biblioteca multimediale - si propone come naturale evoluzione della biblioteca tradizionale e si caratterizza come sportello di accesso ad un'informazione estremamente differenziata: documenti e servizi on line, banche dati, testi on-line o su CD-Rom, VHS, DVD, musei virtuali, accesso a Internet.

La progettazione e la realizzazione delle mediateche ha comportato fasi di analisi, di valutazione, di implementazione tecnologica, di progettazione e di assistenza per i servizi di gestione.

Beneficarie del finanziamento sono state la regione Sicilia, Puglia, Calabria, Molise, Sardegna, Campania e Basilicata che hanno avviato e reso operative sul territorio sessantasei mediateche. Sono state costituite venti cooperative di giovani formati durante la prima fase del progetto.

**Direzione Generale
per i beni librari,
gli istituti culturali
ed il diritto d'autore**

Direttore: Maurizio Fallace

Via Michele Mercuri, 4

00197 Roma

Tel. 06 36216300 Fax 06 3216437

dg-bl@beniculturali.it

www.librai.beniculturali.it

L'obiettivo di estendere al centro nord d'Italia l'esperienza maturata per il progetto Mediateca 2000, è confluito nel progetto Mediateca Centro-Nord finanziato da questa Direzione Generale con un Decreto del dicembre 2001.

Sono state realizzate 66 mediateche di enti locali sulla base di progetti presentati e gestiti dalle regioni Piemonte, Veneto, Liguria, Emilia-Romagna, Toscana, Umbria, Marche e Lazio, e 9 progetti nelle biblioteche pubbliche statali.

Nell'ambito della programmazione triennale 2007/2009 della Biblioteca Digitale Italiana (BDI) è stato proposto un progetto denominato "Studi sulle Mediateche".

La **Biblioteca Digitale Italiana** (BDI), avviata a partire dal 2001, è un programma, promosso dalla Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali, con il coordinamento tecnico-scientifico dell'ICCU, volto a valutare le iniziative, a delineare le linee guida nell'ambito della digitalizzazione e a creare una nuova banca dati digitale accessibile in rete attraverso sistemi aperti (Open Archival Information System) e conformi a standard internazionali condivisi. Il sito della Biblioteca Digitale Italiana (BDI), www.bibliotecadigitaleitaliana.it, offre il punto di accesso ai risultati delle attività svolte nell'ambito della digitalizzazione del patrimonio bibliografico italiano. Parte dei risultati sono già censiti nel portale del progetto Michael (Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe - www.michael-culture.eu) che intende rendere accessibile al mondo intero le collezioni digitali di musei, archivi, biblioteche e altre istituzioni culturali in Italia, Francia e Regno Unito.

Nell'ambito della conservazione della memoria digitale, la Direzione Generale collabora nell'azione coordinata, sotto la guida della Commissione Europea, relativa al progetto europeo "Digital Preservation Europe" (DPE) www.digitpreservationeurope.eu. Si tratta di un'azione coordinata, nell'ambito della priorità tematica "Tecnologie della Società dell'Informazione".

I progetti della BDI sono fruibili anche sul portale di **Internet Culturale**, www.internetculturale.it, nato nel marzo 2005 dal progetto "Biblioteca Digitale Italiana e Network Turistico Culturale" (BDI&NTC).

Internet Culturale è un portale multilingue (italiano, inglese, francese e spagnolo) che:

- offre l'accesso integrato alle risorse digitali e tradizionali di biblioteche, archivi e altre istituzioni culturali italiane;
- facilita l'accesso alle risorse digitali rendendo fruibili i risultati delle attività nell'ambito della digitalizzazione;
- permette di accedere a informazioni relative alle attività, ai progetti, alle collezioni e ai contenuti digitali;
- integra un sistema sperimentale di e-commerce che consente in questa prima fase di acquistare on-line un primo nucleo di oggetti digitali ad alta definizione messi a disposizione da alcune istituzioni culturali italiane.

Attualmente la banca dati digitale contiene circa 75.000 documenti digitalizzati per un oltre 9 milioni di immagini scansionate. Le aree tematiche e tipologiche sono: Musica, Scienza, Letteratura, Periodici, Cataloghi storici, materiale cartografico:

Aree tematiche	Numero documenti	Numero oggetti digitali
Musica	14.000	1.500.000
Scienze	800	80.000
Letteratura	30.000	390.000
Periodici	1.000	400.000
Cataloghi Storici	215	6.850.000
Progetto Mare Magnum	5.500	130.000
Cartografia	24.450	50.000
TOTALE	75.965	9.400.000

Oltre ad un accesso amichevole alle banche dati di SBN, il portale offre la ricerca dei documenti digitalizzati attraverso le sezioni Collezioni Digitali (con una descrizione dei principali fondi) e Contenuti Digitali (che permette di interrogare i repository e la banca dati digitale).

Il portale permette, attraverso i suoi Percorsi Culturali, di accedere a: versione digitale di 26 mostre in lingua italiana e inglese (10 anche in spagnolo e francese): dedicate ad alcune delle più grandi personalità della letteratura italiana (Manzoni, Saba, Ungaretti, Pirandello, Calvino, Elsa Morante, ecc.). Si è mirato in questo modo a promuovere la conoscenza e conservare la memoria delle mostre organizzate, dalle biblioteche pubbliche statali, nel corso di questi ultimi anni;

ipertesti (Viaggi nel Testo) sulla vita di scrittori e personaggi di grande interesse turistico e culturale: Petrarca, Giacomo Leopardi, Giuseppe Verdi, Leonbattista Alberti, Gregorio Magno, Carducci e altri;

itinerari che coniugano contenuti culturali nel territorio (Itinerari Turistico-Culturali);

Percorsi 3D - veri e propri viaggi tridimensionali che offrono all'utente la possibilità di muoversi in ambienti virtuali, popolati da oggetti "parlanti" corredati da dettagliate schede di approfondimento. Grazie all'ausilio di tecnologie all'avanguardia, è possibile, ad esempio, esplorare in modo totalmente innovativo gli ambienti descritti nella *Divina Commedia* e affrontare le diverse tematiche attinenti all'universo dantesco in un viaggio didascalico - evocativo. Inoltre, passeggiare per le sale della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze, straordinaria opera architettonica progettata da Michelangelo, visitare la tribuna di Galileo a Firenze, oppure ascoltare le musiche e l'Opera di Parma, riassunte attraverso le immagini dei compositori, i libretti d'opera e le locandine d'epoca.

Sul piano statistico, il numero dei visitatori web del portale Internet Culturale, nel corso del 2007, è cresciuto del 33% registrando oltre 1.100.000 accessi e la provenienza delle visite individuali mostra un crescente interesse da parte degli utenti stranieri e in particolare di quelli statunitensi.

Internet Culturale, inoltre, permette l'accesso ai seguenti siti:

Biblioteche pubbliche statali www.bibliotechepubbliche.it che propone una base dati contenente le principali informazioni anagrafiche e le descrizioni del patrimonio documentario custodito dalle 46 biblioteche pubbliche statali: circa 40 milioni di esemplari tra manoscritti, incunaboli, edizioni a stampa, periodici, edizioni musicali e straordinarie raccolte di mappe geografiche, incisioni e stampe. Sono anche presenti informazioni sugli eventi e novità di carattere professionale, sulla più rilevante normativa di settore e sui principali programmi portati avanti dalla Direzione Generale.

Comitati nazionali www.comitatinazionali.it/ presenta una panoramica sull'attività dei Comitati nazionali per le celebrazioni e le manifestazioni culturali che, a partire dal 1997, si occupano di promuovere e realizzare eventi e manifestazioni che ricordino i grandi protagonisti e gli avvenimenti della sto-



El Libro Parlato Lions
sul web per non vedenti, ipovedenti e dislessici:
la rete delle Biblioteche Statali



ria e della cultura italiana. Tra i contenuti e gli strumenti messi a disposizione dell'utente, sono presenti materiali di carattere iconografico e informativo e un calendario che fornisce informazioni dettagliate e aggiornate sull'attività dei singoli Comitati.

Istituti culturali www.istituculturali.it offre una visione completa e omogenea delle attività e dei servizi degli Istituti Culturali che svolgono attività di ricerca, conservazione e promozione nei più diversi ambiti della produzione culturale in tutto il territorio nazionale. Fornisce informazioni pratiche relative ad ogni singolo istituto, alle finalità, alla normativa e un calendario degli incontri e delle manifestazioni.

Italia Pianeta Libro www.ilplanetalibro.it che è un osservatorio sull'editoria e sulla lettura in Italia promosso dalla Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali per diffondere il libro e la lettura. Espressione dell'Istituto per il Libro (IPL), creato alla fine del 2005, in base alla recente riorganizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali cambia denominazione in *Centro per il Libro e la Lettura*. Tra i programmi di promozione della lettura, attraverso progetti gestiti in collaborazione con altri Ministeri, Regioni, Province e Comuni, all'interno del sito si trova "Ottobre piovono libri. I luoghi della lettura". L'iniziativa è stata lanciata nel 2006 dall'Istituto per il Libro della Direzione Generale, in collaborazione con la Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, l'Unione delle Province d'Italia, l'Associazione Nazionale Comuni Italiani. Il successo dell'edizione pilota nel 2006, quando all'appello risposero oltre 260 enti, ha portato a un ampliamento della rete: lo scorso 2007 la risposta è raddoppiata, con circa 500 eventi e 480 "luoghi della lettura" coinvolti in un unico grande calendario nazionale e con l'obiettivo di estendere e rafforzare la rete di strutture e iniziative legate alla promozione del libro, inteso come presenza utile, vitale e amichevole. Un progetto che dà spazio e visibilità a quanti ogni giorno restituiscono alla lettura la sua funzione di crescita e di aggregazione: enti locali, biblioteche statali, civiche, scolastiche, scuole, asili, librerie, associazioni e istituti culturali, fiere e festival, centri anziani, editori, circoli culturali e di lettura.

È significativa l'attenzione rivolta dalla Direzione Generale alle iniziative previste per l'**Anno Europeo per il Dialogo Interculturale 2008 (EYID)** www.dialogue2008.eu promosso dalla Commissione Europea, attraverso Eventi e incontri mediante un'Agenda Nazionale di attività denominata "*Mosaico: melting colours of Europe*". Lo slogan è "Insieme nella diversità" e l'aspirazione è quella di oltrepassare i confini geografici europei, per valorizzare e mettere in contatto paesi del Mediterraneo e dei Balcani.

Progetto Libro Parlato nelle Biblioteche Pubbliche Statali

Il progetto "Libro Parlato Lions per non vedenti, ipovedenti, dislessici: la rete delle biblioteche statali" nasce da una collaborazione tra la Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali e diverse associazioni facenti capo al Lions Club, con l'obiettivo di sostenere, promuovere e diffondere la lettura tra le persone con difficoltà visive.

Il programma si inserisce nell'ambito delle iniziative a favore dei non vedenti, ipovedenti e dislessici, promosse dai Lions Club, già a partire dal 1975, con il progetto Libro Parlato Lions, che ha portato alla costituzione di un ricco archivio di testi e documenti riprodotti sotto forma di audiolibri. Con l'avvento delle nuove tecnologie informatiche e della rete WEB il progetto ha trovato una nuova dimensione e una più ampia diffusione attraverso il portale www.libro-parlatolions.it

Questa Direzione Generale, valutando positivamente tali iniziative, ha deciso di appoggiarle e di offrire il proprio contributo concreto. Inizialmente testando nuovi spazi di accesso e consultazione dedicati ai diversamente abili all'interno della Biblioteca Statale di Cremona (2004), poi, a seguito del successo di

tale collaborazione, stipulando una Convenzione con i Lions Club (19 dicembre 2006) grazie alla quale l'esperimento è stato esteso a 24 Biblioteche Pubbliche Statali su tutto il territorio nazionale.

Il progetto è stato avviato ufficialmente il 2 marzo 2007 con l'istallazione della prima postazione informatica presso la Biblioteca Braidense di Milano (nei locali della Mediateca di Santa Teresa), e dal 30 giugno 2007 il servizio è attivo in tutte le biblioteche aderenti al programma. Al loro interno, le persone con difficoltà visive, possono disporre di assistenza e postazioni informatiche dedicate dalle quali è possibile accedere gratuitamente ai servizi di consultazione, download e prestito di audio-libri (circa 7.000 titoli) in diversi formati (audio cassette, CD, Mp3/WMA).

Usufruire del servizio è semplice: le persone con difficoltà visive possono recarsi in biblioteca, registrarsi al servizio con l'aiuto e la collaborazione del personale bibliotecario e scegliere il libro da leggere. La traccia audio, con la relativa licenza di ascolto, sarà caricata su una memoria (simile a quelle impiegate per ascoltare musica in formato mp3), che gli utenti potranno portare a casa. Allo scadere dei giorni stabiliti, il file non può essere più ascoltato e il supporto sarà restituito alla biblioteca.

Si sottolinea, infine, il valore costituito dall'accoglienza di persone con disabilità presso le biblioteche: luoghi di condivisione del sapere attraverso forme di socializzazione e integrazione.

Siti web di riferimento:

- Direzione Generale per i Beni Librari, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore:
www.librari.beniculturali.it
- ICCU:
www.iccu.sbn.it
- Internet culturale:
www.internetculturale.it
- Biblioteche pubbliche statali:
www.bibliotechepubbliche.it
- Istituti culturali:
www.istituticulturali.it
- Italia Pianeta Libro:
www.ilpianetalibro.it
- Progetto Libro Parlato:
www.libroparlatolions.it
- Unione Italiana dei ciechi e degli ipovedenti - ONLUS:
www.uiciechi.it
- Mediateca 2000:
www.mediateca2000.net/
- Michael project:
www.michael-culture.eu/
- Anno Europeo per il Dialogo Interculturale 2008:
www.dialogue2008.eu
- Digital preservation Europe:
www.digitpreservationeurope.eu

