

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 2 – 8 APRILE 2012

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Lucca - Saloni Monumentali della Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Lucca con Provincia di Lucca	Conferenza di Daniela Marcheschi <i>Giovanni Pascoli. Una rivoluzione consapevole</i>	Nell'ambito delle manifestazioni organizzate in Provincia di Lucca per il centenario della morte di Giovanni Pascoli (avvenuta il 6 aprile 1912), la Biblioteca propone un ciclo di quattro conferenze dedicate al Poeta, ciascuna accompagnata da una mostra dei cimeli pascoliani conservati nell'Istituto. Inizierà Daniela Marcheschi che, partendo dalla considerazione di Pascoli straordinario poeta, definito però autore di "una rivoluzione inconsapevole" nella letteratura italiana fra Otto e Novecento, dimostrerà al contrario come la sua poesia sia il frutto di una strenua e consapevole attività letteraria e culturale, che ha nelle innovazioni tecnico-metriche e formali uno dei momenti più alti della ricerca poetica contemporanea	6 aprile 2012 ore 17.00
2.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione del volume <i>Senza attraversare le frontiere. Le migrazioni interne dall'Unità a oggi</i> di Stefano Gallo, Laterza, 2012	Ne discuteranno con l'autore: Andreina De Clementi, Goffredo Fofi, Amalia Signorelli Coordina: Michele Colucci	3 aprile 2012 ore 17.00
3.	Roma - Sala Auditorium dell'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi	Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi, Biblioteca di Storia Moderna e	Presentazione della versione restaurata del film documentario di Giancarlo Bocchi <i>Mille Giorni a</i>	Seguirà l'evento " Sarajevo vent'anni dopo... ". Parleranno delle vicende della Guerra di Bosnia e dell'assedio di Sarajevo, Mario Boccia,	4 aprile 2012 ore 17

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		Contemporanea	<i>Sarajevo.</i>	<p>fotoreporter e giornalista, Alberto Negri, giornalista e scrittore, Guido Rampoldi, giornalista e scrittore e il regista Giancarlo Bocchi.</p> <p>Nel corso dell'evento verranno proiettati due brevi filmati inediti: “Il tunnel segreto di Sarajevo” e “ I covi dei cecchini” girati durante la lunga permanenza del regista nella città assediata.</p>	
4.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte, Associazione Lei Può, Amici delle Biblioteche	Incontro <i>Parole chiave dell'età di mezzo</i>	<p>Interverranno:</p> <p>Maria Concetta Petrollo, Direttore della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte</p> <p>Marisa Bonifacio, Presidente</p> <p>Carla Pasquinelli, Università degli Studi di Napoli “l'Orientale”</p> <p>Monica Cirinnà, Presidente della Commissione delle Elette del Comune di Roma</p> <p>L'Associazione Lei Può, il cui obiettivo riguarda la promozione culturale e sociale delle donne dell'età di mezzo organizza, insieme alla Direzione della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'arte del Ministero dei Beni Culturali, un incontro di riflessione sul mutamento del significato delle parole in relazione alle culture e alle fasi dell'età. Pur continuando ad usare la terminologia transitoria di donne dell'età di mezzo in sostituzione del generico e negativamente connotato anziane, l'incontro invita a porre attenzione sul mutare del significato delle “parole chiave ” in connessione con quei cambiamenti dell'età capaci di scompigliare le carte della vita. L'ipotesi è che non esistono formule buone per tutti gli usi, ma approcci plurimi, riconducibili forse ad esperienze individuali, tutti tesi però ad identificare la complessità, ma forse anche il</p>	2 aprile 2012 alle ore 17:00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>fascino di quel territorio sconosciuto che è la età di mezzo. Da questa constatazione è nata l'idea di incominciare ad individuare le nostre parole chiave, quelle che attualmente per noi stanno acquistando importanza perché riferiscono di situazioni, sentimenti, interrogativi, contraddizioni sempre più presenti nella nostra vita. Un breve "sondaggio" fra le amiche di Lei Può ha individuato le parole chiave maggiormente ricorrenti che durante l'incontro saranno illustrate ciascuna da chi la ha proposta. Il risultato è una lettura delle dinamiche di questa nostra età di mezzo da parte di una specifica generazione di donne, che in maniera diretta o indiretta ha vissuto la stagione del ripensamento del proprio ruolo nella società.</p>	
5.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'associazione culturale Roma Tiberina e con la rivista <i>Voce Romana</i>	<i>Salotto Romano</i>	<p>Sandro Bari e Francesca Di Castro presentano <i>Salotto Romano</i>, iniziativa che si avvale del patrocinio del Comune di Roma, L'incontro è dedicato a <i>Giovanni Pascoli cent'anni dopo</i> (31 dicembre 1855 - 6 aprile 1912): <i>Pascoli poeta delle piccole-grandi cose</i> di Lino Di Stefano; <i>Pascoli: un cognome attraverso i secoli</i> di Delfina Ducci; <i>Poesie di Giovanni Pascoli</i> interpretate da Alex Pascoli. Nel corso della manifestazione verranno presentate poesie in lingua e dialetto degli autori presenti.</p>	5 aprile 2012
6.	Roma - Salone Monumentale della Biblioteca Casanatense	Edilazio - Biblioteca Casanatense	Presentazione del volume di di Fulvia Strano <i>L'ombra delle stagioni. La vita segreta dei quadri</i> , EdiLet - Edilazio Letteraria	<p>Introduce: Marco Onofrio, scrittore e critico letterario Interviene: Danila Bonito (giornalista RAI). "Esistono quadri che restano impressi nella nostra memoria, ci incuriosiscono e non smettono di attirare il nostro interesse. Spesso sappiamo poco di quell'opera e allora andiamo a cercare informazioni e notizie: sul quadro in sé, sull'autore, sulla committenza. Ma a volte non basta. A volte sentiamo che dentro quella cornice si muove un mondo che i nostri occhi</p>	4 aprile 2012 ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				non possono vedere, ma che la mente riesce a immaginare e desidera inseguire...".	
7.	Trieste - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale - Trieste, UDI "il caffè delle donne"	<i>Identità di genere e scrittura</i>	Nell'ambito della mostra <i>Espansioni</i> , incontro con le scrittrici Isabella Flego, Vicepresidente di "Žene Europe - Donne d'Europa - Ženske Evrope - Women of Europe" Associazione transnazionale e Melita Richter, Casa Internazionale delle donne di Trieste.	4 aprile 2012 ore 17.00
8.	Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Pasqua alla Libreria Sansoviniana <i>Visite Guidate alle 10.30, 12 e 14.30</i>	Nel corso delle visite verranno illustrati lo scalone monumentale e la decorazione pittorica presente all'interno delle Sale Monumentali. Si accennerà inoltre alla storia costruttiva dell'edificio. Non è necessario prenotare.	8 aprile 2012

ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana con il patrocinio di: Università degli Studi di Firenze, Società Italiana di Chirurgia; Società Italiana di Storia della Medicina	Mostra <i>Consilioque manuque. La chirurgia nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana</i>	<i>Consilioque manuque</i> è il motto della Académie Royale de Chirurgie, fondata a Parigi nel 1731, che apriva la strada alla chirurgia come disciplina accademica. Il percorso, ordinato cronologicamente, testimonia, attraverso i manoscritti laurenziani, lo sviluppo della chirurgia, dalla traumatologia della Grecia antica, presente nei poemi omerici, ai trattati del <i>Corpus Hippocraticum</i> , alla chirurgia romana, con il <i>De medicina</i> di Celso e la <i>Naturalis Historia</i> di Plinio, al bacino del Mediterraneo con le opere tradotte dall'arabo di Avicenna e Albucasis. Fra i pezzi esposti, si annoverano il papiro del IV secolo contenente un frammento del <i>De morbis mulierum</i> di Sorano; il manoscritto contenente la collezione dei testi chirurgici di Niceta, confezionato a Costantinopoli ed acquistato per la Biblioteca di Lorenzo il Magnifico, il <i>Canon medicinae</i> di Avicenna, riccamente miniato a Ferrara alla metà del Quattrocento; il manoscritto francese della <i>Chirurgia magna</i> di Lanfranco da Milano. La produzione manoscritta è integrata da alcune opere a stampa concesse in prestito dalla Biblioteca Biomedica dell'Università di Firenze, che completano idealmente questo percorso, in quanto provenienti dalla Scuola di Chirurgia dell'Ospedale fiorentino di Santa Maria Nuova; alcuni esemplari a stampa e strumenti della collezione privata Piero Conti; alcuni strumenti chirurgici di varie epoche concessi in prestito dalla Accademia di Storia dell'arte sanitaria di Roma. E' esposto anche il calco del cranio di Lorenzo duca di Urbino del Museo di Storia Naturale di Firenze accanto al manoscritto di Iacopo Berengario da Carpi, che lo curò per la ferita cranica che si era procurato nel 1517	fino al 16 giugno 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			nell'assedio del castello di Mondolfo. Un settore della mostra riguarda la figura del medico Antonio Cocchi (1695-1758), che, proprio in Biblioteca Laurenziana, lavorò sul codice contenente la collezione di scritti chirurgici greci del bizantino Niceta e su quelli di Gregorio di Nissa e di Filone Ebreo, e di cui sono esposti manoscritti e opere a stampa.	
Firenze – Tribuna Galileiana della Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Biblioteca nazionale centrale, Associazione Amici del Foulard	Mostra <i>Pittura su seta. Foulard da collezione in Italia</i>		fino all'8 aprile 2012
Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	Mostra <i>Immaginare e costruire la nazione. Manzoni tra Napoleone e Garibaldi</i>	Nell'ambito dei festeggiamenti per il 150° dell'Unità d'Italia non può mancare la parte dedicata ad Alessandro Manzoni, la cui lunga vita (1785-1873) accompagna l'intero processo di unificazione politica dell'Italia, dall'età rivoluzionaria e napoleonica, dalle prime congiure e dai primi moti risorgimentali, al '48, al compimento dell'Unità, alla conquista di Roma capitale.	fino al 17 maggio 2012
Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria; Comitato Centenario del Modena F.C.	Mostra: <i>Gialloblu. I Cento anni del Modena Calcio</i>	La mostra, organizzata nell'ambito del Centenario del Modena F.C. si propone di presentare cimeli che testimoniano la storia del Club modenese, accompagnati da documenti conservati nelle raccolte della Biblioteca Estense Universitaria.	fino al 16 giugno 2012
Napoli – Sala di lettura della Sezione Venezuelana della Biblioteca nazionale di Napoli	Biblioteca nazionale di Napoli, Associazione A Voce Alta	In occasione del Bicentenario della nascita di Charles Dickens (1812-2012) Mostra bibliografica <i>Il nostro comune amico. Dickens, il suo tempo, la sua città</i> a cura delle Sezioni Americana ed Emeroteca	Accanto ai volumetti dei romanzi di Dickens in lingua originale nelle ottocentesche edizioni Tauchnitz - che raccontano un'interessante storia circa il loro collezionista, E. W. Foulques - sono esposte pagine e tavole tratte dall' <i>Illustrated London News</i> degli anni 1840-1860 che mostrano diversi aspetti della Londra contemporanea ai romanzi dickensiani, con "tipi" già pienamente dickensiani con i loro tic e le loro stranezze, o con le loro miserie. Se le magnifiche tavole dedicate al Crystal Palace	fino al 2 aprile 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			simboleggiano infatti il trionfo dell'Inghilterra vittoriana, imperiale e capitalistica, le cupe immagini delle carceri e dei ricoveri per poveri dell'Inghilterra di quegli anni mostrano la faccia crudele e dolorosa delle trasformazioni in atto nella società vittoriana e danno conto dell'aspetto più triste e pensoso dei romanzi di Dickens, il suo essere scrittore non politico o sociologico, ma profondamente umano che capisce e partecipa, con qualche sbavatura sentimentale, delle sofferenze dei piccoli, degli ultimi, delle vittime della grande rivoluzione industriale di cui l'inghilterra fu orgogliosa antesignana.	
Pavia – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Pavia; Fondazione Maria Corti, Centro per la Storia dell'Università	Mostra <i>Geografia e storia della lingua italiana</i>	La Mostra è allestita in occasione del decimo anniversario della scomparsa di Maria Corti docente di storia della Lingua italiana e ideatrice del Fondo Manoscritti di autori moderni e contemporanei di Pavia. Sulla traccia degli interventi critici dell'illustre studiosa vengono illustrati, da Dante ai nostri giorni, i “momenti” cruciali della nascita e dello sviluppo della lingua italiana, letteraria prima e poi parlata, a partire dai documenti ufficiali e dai dialetti. Fanno da cornice ai manoscritti e ai libri in mostra, alcune rare e suggestive carte geografiche che rappresentano, con rilievi, colori e simboli, l’“Italia prima dell’Italia”	fino al 22 aprile 2012
Roma – Biblioteca Angelica	Galleria Russo e Biblioteca Angelica	<i>Mostra di Ilir Zefi</i>	Paint in Action Opere Scelte	fino al 7 aprile 2012
Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma, in collaborazione con la Società Geografica Italiana	Mostra <i>Sulle rive della memoria: il prosciugamento del Fucino la più grande opera idraulica dell'Italia Unita</i>	La storia della bonifica del Fucino si sviluppa e si completa subito dopo la creazione del nuovo stato così questo evento si inserisce tra le celebrazioni del 1500 anniversario della costituzione dell'Unità d'Italia. Infatti come il collettore sotterraneo del lago Fucino ha rappresentato la più grande opera idraulica del periodo antico così il suo integrale drenaggio è la prima grande opera del nuovo stato italiano. Un'opera che si realizza attraverso una	fino al 28 aprile 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>sinergia tra imprenditoria privata e potere pubblico. Vittorio Emanuele, che aveva reiterato il vecchio decreto borbonico, affiderà infatti in concessione ad Alessandro Torlonia le terre acquisite dalla bonifica, conferendogli anche il titolo di "Principe del Fucino".</p> <p>Lunedì - Venerdì 9.00 - 18.00 Sabato 9.00 - 13.00</p>	
Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale in collaborazione con le Università di Salerno, Pisa, Ca' Foscari Venezia e Milano, la Regione Lazio, e con il patrocinio dell'Associazione Italiana degli Slavisti	Mostra <i>La comunità russa a Roma (1900-1940): documenti e materiali</i>	<p>Mostra a cura di Bianca Sulpasso e Laura Piccolo</p> <p>Il materiale esposto proviene dai ricchi fondi slavi della Biblioteca, in particolare dallo straordinario materiale bibliografico e documentario della Biblioteca Gogol', e ha permesso di illustrare le diverse attività della comunità russa a Roma nell'arco cronologico che va dal 1900 al 1940. Corredano il materiale della Biblioteca nazionale documenti provenienti da collezioni private e dal Centro Studi e Ricerche Vjaceslav Ivanov. La colonia russa romana d'inizio secolo è stata una realtà vivace e articolata che non si è limitata a frequentare i luoghi dell'arte italiana, ma ha creato i propri centri d'aggregazione: dalla Biblioteca Gogol' di via delle Colonnate, all'Associazione culturale Leone Tolstoj, dalla libreria e casa editrice Slovo ai teatri, ai ristoranti ed alle sale da tè fondate e gestite da russi. Alla già numerosa comunità russa, agli inizi del Novecento, si aggiunsero via via emigrati politici, giornalisti, scrittori, cineasti, attori, ballerine che lasciarono traccia del proprio passaggio e della propria permanenza nei cartelloni dei teatri, sulla stampa del tempo, nella corrispondenza e nei materiali variamente disseminati negli archivi. La mostra vuole offrire uno scorcio su questa vivace realtà, solo in parte conosciuta e studiata, proponendo un percorso tematico articolato in</p>	fino al 28 aprile 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			diverse aree: la vita quotidiana, l'attività politica, la vita letteraria, gli eventi artistici.	
Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana	Ministero della Cultura d'Armenia; Fondazione Musei Civici di Venezia	Mostra <i>Armenia. Impronte di una civiltà</i>	<p>Promossa dal Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Cinquecentenario della Stampa Armena, dal Ministero della Cultura d'Armenia, dalla Fondazione Musei Civici di Venezia, dall'Ambasciata d'Armenia a Roma, dalla Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Venezia e dei comuni della Gronda lagunare - Museo Archeologico, dalla Congregazione Armena Mechitarista e dalla Biblioteca Nazionale Marciana. Una grande mostra dedicata alla civiltà armena sarà ospitata in occasione del V Centenario della stampa a Venezia del primo libro in lingua armena (1512), nei più importanti siti museali della città, in un percorso che si snoda dal Museo Correr, al Museo Archeologico Nazionale, fino alle Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana. Sotto l'Alto Patronato dei Presidenti delle Repubbliche d'Armenia e d'Italia, l'evento veneziano apre ufficialmente le celebrazioni giubilari, che troveranno svolgimento con un fitto programma culturale nella magnifica capitale armena Yerevan, città dichiarata dall'UNESCO capitale mondiale del libro per l'anno 2012.</p> <p>La mostra, curata da <i>Gabriella Uluhogian, Boghos Levon Zekiyian e Vartan Karapetian</i>, presenterà, in un ricco e affascinante percorso cronologico e tematico, oltre duecento opere provenienti dai principali musei e biblioteche dell'Armenia e dell'Europa, tra cui alcuni rarissimi manoscritti e miniature - opere eccezionalmente riunite in occasione della mostra veneziana - che daranno conto degli alti traguardi raggiunti dalla civiltà armena nel campo spirituale, artistico, architettonico, economico e del pensiero.</p>	fino al 10 aprile 2012

