



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



*Direzione Generale per gli Archivi*

*Direzione Generale per i Beni Librari, gli Istituti Culturali e il  
Diritto d'Autore*

*Istituto Centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio  
archivistico e librario*

**Accordo di collaborazione istituzionale**

VISTI gli artt. 12, 16 e 17 del D.P.R. 3 dicembre 1975, n.805 recante le competenze dell'Istituto Centrale per la Patologia del Libro e del Centro di Fotoriproduzione, Legatoria e Restauro degli Archivi di Stato;

VISTO il D.P.R. del 10 giugno 2004, n.173 con il quale in esecuzione del decreto legislativo n.3 del 2004 è stato emanato il Regolamento recante norme di riorganizzazione del Ministero per i Beni e le Attività culturali;

VISTI in particolare gli artt.4 e 5 del D.P.R. del 10 giugno 2004, n.173 che assegnavano rispettivamente al Dipartimento per i beni archivistici e librari il compito di assicurare "la tutela e la valorizzazione del patrimonio archivistico e librario" e al Dipartimento per la Ricerca, l'innovazione e l'organizzazione il compito di promuovere "la ricerca finalizzata agli interventi di tutela dei beni culturali" e che sempre a quest'ultimo afferivano l'Istituto Centrale per la Patologia del Libro e il Centro di Fotoriproduzione, Legatoria e Restauro degli Archivi di Stato;

VISTO l'accordo sottoscritto dal Capo del Dipartimento per la Ricerca, l'innovazione e l'organizzazione e il Capo del Dipartimento per i beni archivistici e librari per la realizzazione di una azione di coordinamento delle attività di archivi e biblioteche per la manutenzione e il restauro dei beni culturali costituenti il loro patrimonio;

VISTO il D.P.R. del 26 novembre 2007, n.233, recante il Regolamento di riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, che all'art.15, comma 1, lettera e) istituisce l'Istituto Centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario che assorbe le competenze dell'Istituto centrale per la Patologia del libro e del Centro di Fotoriproduzione, Legatoria e Restauro degli Archivi di Stato;

CONSIDERATO che per l'attuazione delle attività di tutela del patrimonio e per la definizione di linee operative unitarie nel rispetto delle specificità dei due settori è indispensabile stilare un accordo di collaborazione istituzionale;

**la Direzione Generale per gli Archivi,**

**la Direzione Generale per i Beni Librari, gli Istituti Culturali e il Diritto d'Autore**

**e**

**l'Istituto Centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario**

Concordano quanto segue:

IAS  
M

- 1) L'Istituto offrirà consulenza alle due Direzioni Generali nella elaborazione di linee guida per la tutela del patrimonio archivistico e librario, compreso quello su supporto audiovisivo, digitale ed elettronico, finalizzate all'attività di prevenzione, conservazione e restauro, anche attraverso il monitoraggio delle condizioni ambientali dei locali destinati alla conservazione.
- 2) L'Istituto, eventualmente in collaborazione con altre professionalità del Ministero, predisporrà strumenti tecnici di sussidio all'attività tecnica di progettazione e monitoraggio degli istituti periferici. Di tali strumenti curerà la illustrazione verificandone l'utilizzo e l'efficacia.
- 3) L'Istituto offrirà consulenza agli archivi di Stato, alle soprintendenze archivistiche e alle Biblioteche statali nelle fasi di progettazione degli interventi di prevenzione e restauro del materiale, nei collaudi in corso d'opera e in quelli finali. In analogia potrà offrire consulenza -nelle materie di competenza- agli Istituti della pubblica Amministrazione.
- 4) L'Istituto nell'ambito di un piano nazionale per la sicurezza dei beni culturali monitorerà le condizioni ambientali delle sedi al fine di conoscere le situazioni a rischio in cui versa il patrimonio, così da consentire alle due Direzioni Generali di attuare specifici piani di intervento. In tale ottica si adopererà alla costituzione di un gruppo di tecnici per il pronto intervento.
- 5) L'Istituto curerà la formazione del personale dell'amministrazione attraverso l'attivazione di corsi specifici nel settore del restauro e della riproduzione digitale, curerà altresì la formazione degli esterni (addetti alla conservazione del patrimonio non statale e restauratori privati).
- 6) L'Istituto dovrà proseguire l'attività per uniformare i procedimenti tecnico-amministrativi in materia di restauro, costituendo un gruppo di lavoro che elabori una nuova scheda di restauro informatizzata (con prescrizioni tecniche e corrispondenti tempi di esecuzione) in un modello unico per archivi e biblioteche, con le specifiche dei due settori. Dovrà redigere inoltre un altro capitolato per il restauro senza smontaggio e il recupero delle coperte ed intensificare il blog di riferimento già esistente.
- 7) L'Istituto dovrà monitorare -in termini di personale, attrezzature e operatività- i laboratori presenti presso gli Istituti con l'obiettivo di creare una rete di dialogo e confronto.
- 8) L'Istituto curerà lo studio e lo sviluppo delle tematiche connesse alla digital preservation e alla conservazione del documento elettronico.
- 9) L'Istituto offrirà, nei limiti della propria disponibilità, un servizio di conservazione del patrimonio digitale degli Archivi di Stato con stoccaggio di copie di sicurezza, monitoraggio e riversamento periodico su nuovi supporti.
- 10) L'Istituto offrirà, nei limiti della propria disponibilità, un servizio per le riprese digitali e la digitalizzazione di nuove serie archivistiche, della cartografia di grande, medio e piccolo formato, di pergamene, registri e volumi, foto digitali, stampe e negativi.

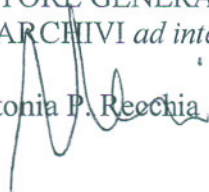
RB  
A

- 11) L'Istituto in accordo con le due Direzioni Generali si impegna ad individuare progetti sostenibili con risorse straordinarie nazionali e comunitarie.
- 12) L'Istituto invierà alle due Direzioni Generali una relazione annuale sull'attività svolta.

Responsabili del presente accordo sono  
il Dirigente del Servizio IV per la Direzione Generale per gli Archivi,  
il Dirigente del Servizio II per la Direzione Generale per i Beni Librari, gli Istituti Culturali e il  
Diritto d'Autore,  
il Direttore per l'Istituto Centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e  
librario.

IL DIRETTORE GENERALE  
PER GLI ARCHIVI *ad interim*

Arch. Antonia P. Recchia



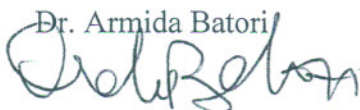
IL DIRETTORE GENERALE PER  
I BENI LIBRARI, GLI ISTITUTI  
CULTURALI E IL DIRITTO D'AUTORE

Dr. Maurizio Fallace



IL DIRETTORE DELL'ISTITUTO  
CENTRALE PER IL RESTAURO E LA  
CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO  
ARCHIVISTICO E LIBRARIO

Dr. Armida Batori



Roma, 11 AGO 2008