



## Festa della donna - 8 marzo 2011 "Cosa sarebbe l'arte senza le donne?"

### MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 7 - 13 MARZO 2011

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
1.	Bari - Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari; Università Degli Studi di Bari: Dipartimento Di Lettere Lingue Arti; Centro Nazionale Studi Pirandelliani Sezione Puglia	<i>I volti della Storia. I 150 anni dell'Unità d'Italia</i>	Introduce Mauro Giancaspro. Relazioni: La concezione dell'Italia prima dell'Unità. Le radici culturali dell'unità e identità nazionale a cura di Vitilio Masiello; IL racconto della Storia a cura di Amedeo Qudam; Il racconto della storia Garibaldini nel Sud: dalle <i>Confessioni di un Italiano alle Novelle di uno dei Mille</i> a cura di Quinto Maini; Presenze garibaldine nelle collezioni della Biblioteca Nazionale di Bari a cura di Annamaria Cassatella	10 marzo
2.	Bari - Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari; Università Degli Studi di Bari: Dipartimento Di Lettere Lingue Arti; Centro Nazionale Studi Pirandelliani	<i>I volti della Storia. I 150 anni dell'Unità d'Italia</i>	De Amicis e i giornali A cura di Franco Contorbia; politica e potere ne <i>I Vicerè</i> di F. De Roberto a cura di Pasquale Guaragnella;  Nel gorgo del nulla: postumi del Risorgimento ne	11 marzo

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
		Sezione Puglia		<p><i>I vecchi e i giovani</i> di L. Pirandello a cura di Raffaele Cavalluzzi;</p> <p>“o patria! O patria... quanto mi costi!” Risorgimento in musica a cura di Franco Moliterni</p> <p>Verga e il Risorgimento a cura di Romano Luperini;</p> <p>Brigantaggio e questione sociale e questione meridionale a cura di Vito Leuzzi;</p> <p>Il diritto e le leggi prima e dopo l'unificazione a cura di Giuseppe Tucci</p>	
3.	Cosenza Istituto Comprensivo “G. Pucciano” Bisignano	Biblioteca Nazionale Universitaria Cosenza.	<i>Mostra bibliografica itinerante</i>	<i>I fratelli Bandiera, l'unità d'Italia e il fenomeno del brigantaggio in Calabria</i> , mostra bibliografica organizzata dalla Biblioteca Nazionale di Cosenza presso l'Istituto Comprensivo “G. Pucciano” di Bisignano, a cura di Emilio Vigna.	7-12 marzo
4.	Cosenza Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria Cosenza	<i>Mostra bibliografica documentaria</i>	<i>Alda Merini: per non dimenticarla</i> , mostra bibliografica a cura di Angela Ferraro	9 marzo
5.	Cosenza Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria Cosenza.	<i>Convegno</i>	<i>L'evoluzione del paesaggio in Calabria</i> , a cura dell'Arch. Carlo De Giacomo.	11 marzo
6.	Cosenza Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria Cosenza.	<i>Mostra bibliografica- documentaria</i>	Antonio Fogazzaro <i>C'era una volta ... Un piccolo mondo antico</i> , a cura di Marialuisa Tavolaro, Maria Antonietta Vetere.	7-12 marzo
7.	Cremona - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale, Lions Campus Clubb Universitas Nova Cremona	Conferenza <i>La difficile consapevolezza dell'Italia: nazione debole, nazionalismo, universalismo</i>	Conferenza del Prof. Paolo Soddu della Facoltà di Musicologia dell'Università di Pavia	9 marzo
8.	Genova - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria	<i>“La mia piccola devočka” Ada Gobetti: compagna di vita e testimone di storia</i>	Per il 150° dell'Unità d'Italia la Biblioteca Universitaria di Genova organizza un ciclo di letture di impegno civile dal titolo “L'identità italiana tra il Risorgimento e la Resistenza. Una scelta antologica	8 marzo
				Incontro a cura di Giuliana Franchini e Emanuela Miconi	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				Proiezione del documentario <i>Piacere</i> , Ada Gobetti regia Teo De Luigi - sceneggiatura Andrea Gobetti	
9.	Macerata - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale, Summacavea, Accademia dei Catenati	<i>Festa della donna 2011.</i> Conferenza di Donatella Donati <i>Una canzone censurata di Giacomo Leopardi</i>	La Biblioteca Statale di Macerata, in occasione della festa della donna 2011, organizza, in collaborazione con l'Accademia dei Catenati e l'Associazione Summacavea, la conferenza su una canzone censurata di Giacomo Leopardi dal titolo: "Sullo strazio di una giovane fatta trucidare col suo portato dal corruttore per mano ed arte di un chirurgo" (1819), raccontata da Donatella Donati, letta da Rodolfo Craia. Introducono Angiola Maria Napolioni, Direttore della Biblioteca Statale di Macerata e Nazzareno Gaspari, Segretario dell'Accademia dei Catenati.	8 marzo
10.	Milano Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense e Fondazione Arnaldo e Alberto Mondadori	Mostra: <i>Dalla parte di lei. Alba de Céspedes scrittrice e intellettuale del Novecento: Roma, Parigi, Cuba</i>	L'esposizione, curata dalla Fondazione Mondadori in collaborazione con la Biblioteca Braidense, presenta corrispondenza, fotografie, autografi provenienti dal Fondo Alba de Céspedes depositato presso la Fondazione, oltre ad una selezione di opere della scrittrice provenienti dalle collezioni della Braidense.  <b>La mostra rimarrà aperta fino al 2 aprile 2011</b>	8 marzo
11.	Milano Mediateca Santa Teresa	Mediateca Santa Teresa	<i>Omnaggio a Pier Paolo Pasolini</i>	Dal 3 marzo al 23 marzo presso la Mediateca Santa Teresa, in occasione del 35esimo della scomparsa di Pier Paolo Pasolini sarà disponibile una postazione delle Teche RAI per la visione delle trasmissioni che la Rai Radio televisione Italiana ha dedicato al regista friulano e delle interviste, delle inchieste e dei servizi prodotti dallo stesso Pasolini.	1 al 31 marzo
12.	Modena Biblioteca estense universitaria	Biblioteca Estense Universitaria in collaborazione con Soroptimist - sezione di Modena.	Conferenza: <b>Donne modenesi nel Risorgimento.</b>	In occasione della Festa della Donna, in collaborazione con il Soroptimist di Modena, Lidia Righi Guerzoni terrà una conferenza sull'impegno femminile a Modena nel processo di unificazione dell'Italia.	8 marzo

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
13.	Parma – Biblioteca Palatina (Salone Maria Luigia)	Biblioteca Palatina	Seminario <i>Il codice miniato nella tarda antichità</i>	<p>Primo dei tre seminari sulla storia della miniatura.</p> <p>Sarà tenuto da Giuseppa Zanichelli, professore straordinario di Storia dell'Arte Medievale presso l'Università degli Studi di Salerno.</p> <p>Tra XIV e XV secolo si assiste alla formazione di grandi biblioteche, sia presso le corti europee, protagoniste della grande stagione del gotico internazionale, che, più raramente, ad opera di singoli privati; alla luce dei nascenti interessi umanistici e antiquariali vengono prodotte copie di lusso dei classici latini, ma anche dei codici liturgici e devozionali destinati alle cappelle private dei sovrani e alle fondazioni religiose patrocinate dalla corte.</p> <p>Al termine del seminario il pubblico potrà ammirare alcuni preziosi documenti ad esempio della conversazione della relatrice.</p>	10 marzo
14.	Roma Biblioteca Casanatense Salone Monumentale -	Università La Sapienza - Biblioteca Casanatense	Presentazione del volume di Ronnie Po-Chia Hsia <i>A Jesuit in the Forbidden City. Matteo Ricci 1552-1610</i> pubblicato da Oxford University Press.	Intervengono: Renata Ago (Dipartimento di Storia, Culture e Religioni Sapienza, Università di Roma); Stefania Nanni (Dipartimento di Storia, Culture e Religioni Sapienza, Università di Roma); Paul Oberholzer, S.I. (Institutum Historicum Societatis Iesu Roma); Ronnie Po-Chia Hsia (Department of History Pennsylvania State University. Modera Elisabetta Corsi (Dipartimento di Storia, Culture e Religioni Sapienza, Università di Roma)	7 Marzo
15.	Roma - Biblioteca di archeologia e storia dell'arte	Biblioteca di archeologia e storia dell'arte	<i>Mistica di donna</i> , a cura di Dale Zaccaria	<p>Intervalli musicali a cura del soprano Paola Perini accompagnata dal musicista Carlo Giuzzi su repertorio barocco della compositrice del 600' <b>Barbara Strozzi</b>.</p> <p>Lettura di alcuni brani di cinque poetesse di età, condizioni, origini diverse, ma accomunate nelle loro opere dall'anelito mistico e spirituale rintracciabile nei loro scritti. Dalle liriche</p>	7 marzo

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				<p>petrarchesche di Isabella Morra al <i>Magnificat</i> di Alda Merini passando per le poesie mistiche e d'amore della messicana suor Ines de la Cruz, allo spirito religioso di Elizabeth Browning, alle visioni spirituali di Amelia Rosselli.</p> <p><b>Isabella Morra</b> poetessa italiana vissuta a metà del 500'. Benedetto Croce definì il valore della sua poesia "immortale".</p> <p><b>Suor Juana Ines de la Cruz</b> poetessa e suora messicana vissuta tra metà e fine 600'. Lo scrittore Octavio Paz ha dedicato a lei il libro intitolato. " Sor Juana: Or, the Traps of Faith" .</p> <p><b>Elizabeth Barrett Browning</b> poetessa inglese vissuta nell' 800'. La sua passione per i classici e i metafisici fu bilanciata da un forte spirito religioso.</p> <p><b>Amelia Rosselli</b> poetessa italiana del novecento nata a Parigi. Così si definisce in uno scritto: "[io sono un poeta] della ricerca. E quando non c'è qualcosa di assolutamente nuovo da dire, il poeta della ricerca non scrive."</p> <p><b>Alda Merini</b> poetessa italiana del novecento. Esordisce come autrice giovanissima, a soli quindici anni, sotto la guida di Giacinto Spagnoletti che scoprì il suo talento artistico.</p> <p>La presentazione avrà luogo negli ambienti monumentali della sala "Crociera" del Collegio Romano, Biblioteca "Major" del cinquecentesco collegio gesuitico, ora sede del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.</p>	
16.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	<i>Nascita di una nazione: l'Italia del Risorgimento</i>	<p>Intervengono: Sandro Bulgarelli, Zeffiro Ciuffoletti, Paola Gioia, Paolo Peluffo, Roland Sarti</p> <p>Coordina : Lauro Rossi</p>	10 marzo

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				<p>Nell'occasione verranno presentati i volumi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Un laboratorio politico per l'Italia. La Repubblica romana del 1849</i> a cura di Lauro Rossi, Biblink editori, 2011</li> <li>• <i>Dear Kate. Lettere inedite di Giuseppe Mazzini a Katherine Hill, Angelo Bezzi e altri italiani a Londra (1841-1871)</i> a cura di Roland Sarti e Norah Mayer, Rubbettino editore, 2011</li> <li>• e la banca dati <i>La Repubblica Romana del 1849</i> <a href="http://www.repubblicaromana-1849.it">www.repubblicaromana-1849.it</a> a cura della Biblioteca di storia moderna e contemporanea</li> </ul>	
17.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Conferenza <b>L'eterna giovinezza</b> a cura di Rosanna Zanini	<p>Ottavo incontro del ciclo di conferenze <i>L'eterna giovinezza</i> a cura della dottoressa Rosanna Zanini.</p> <p>Il tema affrontato oggi è l'obesità. Le diete. Chirurgia per le grandi obesità. Nuovo protocollo di omeopatia e auricoloterapia per il controllo dell'eccesso ponderale. Anoressia e bulimia. I modelli culturali e la perdita d'identità. Il fenomeno Barbie.</p>	8 marzo
18.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con il Sindacato Nazionale Scrittori - Sezione Lazio	<b>LETTERATRONICA Web</b> <i>Magazines, blogs, eBooks</i>	L'incontro sul tema <i>Riviste, editoria e scritture nella rete globale</i> è a cura di formafluens.net (Tiziana Colusso) e retididedalus.it (Marco Palladini).	9 marzo
19.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Mostra <b>Mamma Roma - Madre Roma: 5 acqueforti, testo poetico, musica</b> di Luciana Gravina	L'esposizione di opere d'arte di Luciana Gravina è dedicata a Roma. All'inaugurazione l'autrice legge alcuni suoi brani poetici.	10 marzo-12 marzo
20.	Roma - Sala Santa Marta	Convegni	Centro per il libro e la lettura	<p>Presentazione del volume di Aldo Marinelli <b>"Alfabeto Italia. Riflessioni e provocazioni per un paese "a pezzi"</b>, GB EditoriA, 2010</p> <p><b>I giovedì di Santa Marta</b> Interverranno Sandro Bondi, Flavia Amabile, Eugenia Romanelli. Sarà presente l'Autore. Brani "detti a memoria" da "Persone Libro" dell'Associazione DONNE di CARTA. Parteciperanno studenti del Liceo Classico E.Q. Visconti accompagnati dalla prof.ssa Giulia Capo. Sarà presente l'Editore.</p>	10 marzo

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE E DURATA</b>
21.	Roma -Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale	Presentazione del volume <i>L'omaggio di Galileo. I personaggi dei dialoghi visti attraverso l'epistolario</i> di Mariapiera Marenzana, Chimienti 2010	Presentazione di Piero Angela, Gabriella Palli Baroni. Lecture di Rachele Digilio  I protagonisti dei Dialoghi, fatti rivivere attraverso la cronaca della loro corrispondenza con Galileo, dipingono un singolare affresco del XVII secolo e delle sue contraddizioni, dando rilievo alla frattura senza precedenti creatasi tra cultura tradizionale e innovazione scientifica e contribuendo a descrivere e interpretare diversi aspetti della vita e dei costumi del tempo.	7 marzo
22.	Trieste Biblioteca Statale	Biblioteca Statale - Trieste, Università degli Studi di Trieste	<i>Lo sfaldamento dell'area monetaria tardoromana nel VI-VII secolo</i>	X Ciclo degli Incontri Triestini di Filologia Classica 2010/2011. Relatore: Filippo Carlà	9 marzo

### **ANCORA IN CORSO**

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
	Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana, Università degli Studi di Pavia, Ente Cassa di Risparmio di Firenze	Mostra <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i>	Esposizione che riguarda la trasmissione nei secoli IX-XV del patrimonio culturale della Grecia antica attraverso la civiltà bizantina e l'umanesimo fiorentino. Sono esposti manoscritti di autori greci classici, scrittori cristiani e esemplari miniati della Bibbia, realizzati nella parte orientale dell'Impero romano e manoscritti copiati e decorati in Italia. Tutti i codici esposti fanno parte della collezione libraria della famiglia Medici	fino al 30 giugno 2011

<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
Firenze – Biblioteca Riccardiana	Provincia di Firenze, Cantiere della Memoraì, Biblioteca Riccardiana e Biblioteca Moreniana di Firenze	Mostra: <i>Addio, mia bella, addio. Da Curtatone a Calatafimi i fatti d'arme che fecero l'Unità d'Italia</i>	Saranno in mostra stampe, carteggi, giornali e volumi d'epoca delle biblioteche Riccardiana e Moreniana e oggetti e cimeli provenienti da collezioni private. Dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e il lunedì e il giovedì pomeriggio dalle 15 alle 17, chiusa sabato e festivi	fino al 17 marzo 2011
Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Mostra <i>Carlo Lorenzetti: Carte e libri d'artista</i>	L'esposizione è dedicata alle opere dell' artista Carlo Lorenzetti. dal lunedì al sabato, ore: 10.00 – 13.00	fino al 10 marzo 2011
Roma -Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale	<i>IV edizione di Stemperando</i>	132 opere su carta di 66 artisti contemporanei di ogni parte del mondo. Il denominatore comune è l'uso della carta come supporto materiale all'espressione personale dell'artista: carte pregiate, carte rare, carte leggere, cartoncini, carte a superficie liscia, a superficie ruvida, lavorate a mano o a livello industriale. Altrettanto varie le tecniche impiegate:dall'acquerello alla tempera, dall'acrilico al pastello, agli interventi plastici, alle fotografie. Una galleria di opere che spaziano dalla figuratività all'astrazione, dal lirismo alla drammaticità, dai colori trasparenti alle superfici materiche, dai timbri intensi alle velature delicate. A cura di Giovanna Barbero	fino al 19 marzo 2011