

*Patrimonio bibliografico
 e
 Istituti Culturali*

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 4 – 10 GIUGNO 2012

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Bari – Auditorium Biblioteca nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”	Biblioteca nazionale “Sagarriga Visconti Volpi” in collaborazione con l’Università degli Studi di Bari, Dipartimento di lettere, lingue, arti, italianistica e culture comparate	<i>Giacinto Gimma: unità di cultura, unità di nazione: Idea della Storia dell’Italia letterata</i> a cura di Antonio Iurilli e Francesco Tateo; introduzione di Grazia Distaso, prefazione di Nichi Vendola per il centocinquantesimo dell’Unità d’Italia, Bari, Cacucci, 2001	<i>La prima storia della letteratura italiana, realizzata da un letterato barese nei primi decenni del Settecento, quando l’idea di una nazione italiana era perfino osteggiata, per suggerire la necessità di riconoscersi in una comunità di cultura come segno di una convergenza morale e civile, e quindi politica.</i> Presentano l’opera: Giulio Ferroni , Università “La Sapienza” di Roma Pasquale Guaragnella , Preside della Facoltà di lingue e letterature straniere dell’università degli Studi di Bari Introducono: Eugenia Vantaggiato, Direttore della Biblioteca nazionale di Bari Stefano Bronzini, Direttore del Dipartimento di lettere, lingue, arti, italianistica e culture comparate dell’Università degli Studi di Bari	6 giugno 2012 ore 17,00
2.	Bari – Auditorium Biblioteca nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”	Biblioteca nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”	<i>Giacinto Gimma nei fondi della Biblioteca Nazionale di Bari</i>	Mostra Bibliografica a cura di Maria Virno La mostra rimarrà aperta fino al 20 giugno 2012	6 giugno 2012

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Orari: lun.-ven. dalle 9,00 alle 18,00 sabato dalle 9,00 alle 13,00	
3.	Bari - Auditorium Biblioteca nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	Biblioteca nazionale "sagarriga visconti volpi" di bari in collaborazione con l'Istituto tecnico Commerciale Statale A. de Viti De Marco di triggiano-valenzano	La letteratura si fa spettacolo: <i>La visita della vecchia signora</i> di Friedrich Dürrenmatt	Progetto didattico/Laboratorio teatrale a cura degli alunni del I.T.C.S. A. de Viti de Marco di Valenzano. Interventi di: Eugenia Vantaggiato - Direttore della Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" - Bari; Andrea Gradini - Dirigente Scolastico dell'I.T.C.S. "A. de Viti de Marco" di Triggiano-Valenzano; Presentazione del Progetto: Domenico Colonna : L'attualità del testo rappresentato; Pasquita Pulice : Dal testo letterario allo spettacolo Paola Ruggieri : Le ragioni di un progetto tra didattica e formazione	8 giugno 2012 ore 15,00
4.	Genova - Sala di Lettura Biblioteca Universtaria	Biblioteca Universitaria di Genova, Università degli Studi di Genova, Fondazione Giorgio e Lilli Devoto	Presentazione del fascicolo di nuova corrente " <i>Giorgio Caproni. Parole-chiave per un poeta</i> " a cura di Luigi Surdich e Stefano Verdino, Università degli Studi di Genova	In occasione del Centenario della nascita di Giorgio Caproni la Biblioteca Universitaria di Genova, in collaborazione con l'Università degli Studi di Genova e con la Fondazione Giorgio e Lilly Devoto -Edizioni San Marco dei Giustiniani, organizza un ciclo di incontri sui poeti del Novecento La linea ligure (a proposito di una tesi di Caproni)	7 giugno 2012 ore 17,00
5.	Macerata - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Macerata; Accademia dei Catenati; Associazione Culturale "Alberto e Umberto Peschi" per le arti visive.	<i>Sulle tracce di P. Matteo Ricci</i>	La Biblioteca Statale di Macerata in collaborazione con l'Accademia dei Catenati e l'Associazione Culturale "Alberto e Umberto Peschi" per le arti visive di Macerata organizza la conferenza: " Sulle tracce di P. Matteo Ricci ". L'incontro si articolerà in due momenti: <i>Da Macao a Pechino lungo il percorso di P. Matteo Ricci</i> - Racconto ed immagini di Luigi Ricci e <i>Il monumento eretto a Tainan, opera di Sandro Piermarini</i> .	6 giugno 2012 ore 17,00 -19,30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Presentazione di Roberto Rossini e Sandro Piermarini. Introdurrà Angiola Maria Napolioni Direttore della Biblioteca statale di Macerata.	
6.	Milano - Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	Presentazione del volume <i>L'alba dei libri. Quando Venezia ha fatto leggere il mondo</i> di Marzo Magno Alessandro, Collezione Storica Garzanti	<i>Alessandro Marzo Magno racconta la straordinaria avventura imprenditoriale e culturale della prima industria moderna. Perché nei primi magici decenni del Cinquecento a Venezia si inventa quasi tutto ciò che noi conosciamo del libro e dell'editoria. La Serenissima resterà la capitale dei libri finché la Chiesa, che considerava la libertà di stampa un pericolo, non riuscirà a imporre la censura dell'inquisizione. Pietro Aretino, prima star dell'industria culturale e prototipo degli intellettuali italiani, da idolo delle folle diventerà un reietto. E la libertà di stampa cercherà nuovi rifugi nell'Europa del Nord</i>	6 giugno 2012 ore 18,00
7.	Milano - Mediateca Santa Teresa	Mediateca Santa Teresa Associazione amici di Lalla Romano	LALLA ROMANO. L'INVERNO IN ME	Nell'ambito del Primo Festival della Letteratura di Milano Film-documentario di Wiliam Farnesi LALLA ROMANO. L'INVERNO IN ME Coordina Antonio Ria con Marilena Verri	6 giugno 2012 ore 18,00 Ingresso gratuito
8.	Milano - Mediateca Santa Teresa	Mediateca Santa Teresa	Mostra fotografica: Mare Nostrum	Mostra fotografica sulla recente primavera araba con l'esposizione di opere dei fotografi Giulio Piscitelli, Giuseppe Carotenuto e Roberto Salomone. La mostra, allestita nella sala a crociera e nel corridoio laterale alla stessa, sarà aperta dal 7 al 16 giugno, negli orari di apertura dei servizi della Mediateca. La mostra rimarrà aperta fino al 16 giugno 2012	7 giugno 2012 ore 16,00 inaugurazione e presentazione alla stampa. dal 7 al 16 giugno 2012 Ingresso libero
9.	Modena - Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Presentazione del volume <i>Modena Football Club 1912-2012</i> , Modena, Artioli Editore 2012	Il giornalista sportivo Alessandro Iori della tv locale TRC-teleradiocittà presenterà la pubblicazione (due volumi in cofanetto) alla presenza dei curatori e dell'editore. Il primo volume ripercorre in modo diacronico la storia	6 giugno 2012 ore 17,00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				della società, con l'elenco delle gare, dei campionati, dei tornei ufficiali ai quali il Modena ha partecipato; sono anche comprese le principali tournée internazionali della squadra. Il secondo volume presenta tutti i protagonisti del secolo gialloblu: 1254 profili di tutte le principali figure che hanno rappresentato il Modena, con indicazioni anagrafiche complete. L'opera è caratterizzata da un imponente apparato iconografico (3381 immagini), con numerose foto inedite.	
10.	Roma - Accademia Nazionale dei Lincei (Via della Lungara, 10 - 00165 Roma)	Comitato Nazionale per le Celebrazioni del bicentenario della nascita di Camillo Benso conte di Cavour	Presentazione della ristampa dell'opera <i>Cavour e il suo tempo</i> di Rosario Romeo, Laterza, 2012	Alla presenza del Ministro per i Beni e le Attività Culturali Lorenzo Ornaghi Saluti per l'Accademia dei Lincei e introduzione: Gennaro Sasso Intervengono: Giuseppe Galasso e Guido Pescosolido Saluti per il Comitato Nazionale: Piero Craveri e Lauro Rossi	6 giugno 2012 ore 16,30
11.	Roma - Auditorium dell'Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi	Ethos 3000 Onlus, Associazione di promozione sociale, in collaborazione con l'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi	Incontro/dibattito <i>L'anziano come risorsa sociale, prospettive di intervento sulle criticità</i>	L'evento, inserito nell'ambito degli eventi del "2012 Anno Europeo dell'Invecchiamento Attivo e della Solidarietà tra le Generazioni" ideato e promosso dalla Ethos 3000 Onlus, Associazione di promozione sociale, in collaborazione con l'I.C.B..S.A, intende esaminare gli aspetti critici ed il ruolo degli anziani anche alla luce delle mutate condizioni qualitative ed esperienziali che oggi si registrano in relazione alla loro presenza nelle vicende che la società si trova ad affrontare. Nel corso dell'incontro sarà presentato il libro "A tuo Padre - Capire l'anziano e consolidare se stessi tra psicologia clinica ed etica professionale" di Antonino Chiaramonte,	8 giugno 2012 ore 16,00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>presentato il 30 Maggio al Parlamento Europeo di Bruxelles, dedicato all'attenzione riservata all'anziano nelle varie prospettive ed al ruolo dell'operatore socio assistenziale.</p> <p>Ne parleranno: l'On. Mario Pirillo, Europarlamentare, Relatore del Piano Strategico dell'Anno Europeo, Massimo Pistacchi, Direttore Istituto Centrale Beni Sonori e Audiovisivi, Padre Bartolomeo Sorge, Fondazione San Fedele, Maria Immacolata Macioti, Docente di Sociologia dell'Università "La Sapienza" di Roma, Luisa Bartorelli, Psicogeriatra, Annamaria Confaloni, Direttore del Gruppo Ricerca Alzheimer, Istituto Superiore Sanità e l'autore del libro.</p> <p>Saranno inoltre presenti i rappresentanti delle Associazioni che operano nei settori di riferimento.</p> <p>Al termine dei lavori seguirà cocktail.</p> <p>Ingresso libero</p>	
12.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione del volume <i>Salvemini e la Grande guerra. Interventismo democratico, wilsonismo, politica delle nazionalità</i> di Andrea Frangioni, Rubbettino, 2011	<p><i>Ne discutono con l'autore</i> Danilo Breschi, Giovanni Orsina, Giuseppe Parlato</p> <p>Coordina Fabio Grassi Orsini</p>	6 giugno 2012 ore 17.00
13.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con il Sindacato Scrittori - Sezione Lazio	<i>Verbigerazioni catamoderne</i> di Francesco Muzzioli	<p>Per il ciclo di appuntamenti letterari organizzati dal Sindacato Nazionale Scrittori - Sezione Lazio viene presentato il volume <i>Verbigerazioni catamoderne</i> di Francesco Muzzioli pubblicato dalle edizioni Tracce nel 2011.</p> <p>Intervengono all'incontro, insieme all'autore, Marcello Carlino e Mario Lunetta.</p>	6 giugno 2012 ore 17,00
14.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'associazione culturale Roma	<i>Salotto Romano</i>	<p>Per l'incontro Salotto Romano, iniziativa che si avvale del patrocinio del Comune di Roma, Sandro Bari e Francesca Di Castro presentano</p>	7 giugno 2012 ore 16,30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		Tiberina e con la rivista Voce Romana		interventi e letture dei poeti presenti. Seguono canzoni della tradizione popolare romana interpretate da Luisa Sorci (voce) e Giancarlo Damilano (tastiera).	
15.	Roma - Sala Convegni ex Chiesa Santa Marta	Centro per il libro e la lettura	Presentazione del volume di Stefano Parise, <i>Dieci buoni motivi per andare in Biblioteca</i> , Editrice Bibliografica, 2011	Ciclo di incontri I Giovedì di Santa Marta Intervengono Giuseppe Benelli, Flavia Cristiano, Loredana Lipperini. Coordina Vincenzo Santoro. Sarà presente l'Autore.	7 giugno 2012 ore 17,30
16.	Roma - Sala Crociera Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte, Amici delle Biblioteche	Presentazione del volume <i>Non solo filastrocche. Rodari e la letteratura del Novecento</i> di Mariarosa Rossitto	Interrerranno: Francesca Bernardini , docente di letteratura italiana moderna e contemporanea presso l'Università La Sapienza, Roma Silvana Cirillo , docente di letteratura italiana moderna e contemporanea presso l'Università La Sapienza, Roma Mario Di Rienzo , direttore del Centro Studi "Gianni Rodari" di Orvieto Sarà presente l'autrice <i>Troppo spesso confinato ancora oggi nel ruolo di giocoliere di parole, di inventore, sia pure originale e brillante, di filastrocche e raccontini, Gianni Rodari è un autore che "attraversa" il Novecento, introiettando, combinando ed elaborando originalmente esperienze letterarie molto diverse tra loro. Intrapresa la via della scrittura per l'infanzia, non perde di vista gli sviluppi della letteratura italiana contemporanea e segue con attenzione la linea sperimentale. Il Gadda del Primo libro delle Favole, il Primo Levi dei "racconti scientifici", gli intellettuali della neoavanguardia, Luigi Malerba e Italo Calvino sono alcuni degli autori a cui Rodari viene accostato in questo studio. Il volume ricostruisce i percorsi di ricerca della produzione rodariana dagli esordi, che rivelano già un'attenta scelta di modelli di riferimento (Collodi,</i>	4 giugno 2012 ore 17,30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Palazzeschi, Zavattini), fino all'ultimo periodo creativo, analizzato in presa diretta attraverso tre opere, <i>Novelle fatte a macchina</i>, <i>C'era due volte il barone Lamberto</i> e <i>Il gioco dei quattro cantoni</i>, rivolte a un lettore non soltanto bambino.</p> <p>L'indagine sui testi documenta l'esistenza di una dimensione filosofica nelle opere dell'ultimo periodo, presenta un Rodari, poco noto, schierato dalla parte delle bambine (e delle donne) e, soprattutto, rivela lo spessore letterario di uno scrittore che, senza dubbio, appartiene alla letteratura del Novecento.</p>	
17.	Roma - Sala della Crociera Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte, Amici delle Biblioteche	Mostra <i>Parole in traccia di china</i> di Ely Martini	<p>Saluti Maria Concetta Petrollo Pagliarani, Direttore della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte Interventi Barbara Martusciello, Storico e Critico d'Arte Sarà presente l'artista</p> <p>La mostra rimarrà aperta fino al 20 giugno 2012 orari: lunedì 17,30-19,00 mercoledì 9,30-17,30</p>	7 giugno 2012 ore 17,30
18.	Roma - Salone Borromini Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<i>A passo d'uomo. L'alterità originaria del viaggio</i> di Laura Facchini	<p>Viene presentato il volume <i>A passo d'uomo. L'alterità originaria del viaggio</i> di Laura Facchini pubblicato dalle edizioni L'albatros.</p> <p>Intervengono all'incontro Mariano Apa, Agostino Bagnato, Armida Corridori, Manuela De Leonardis, Alketa Vako. Sarà presente l'autrice.</p> <p>Seguirà un concerto di musica moderna e contemporanea eseguito da Caroline Boersma (violoncello) e Carmelo Giallombardo (viola) su musiche di Bela Bartok, Max Reger, Simone Fontanelli, Reinhold Gliere, Paul Hindemith.</p> <p>Per l'occasione verrà inaugurata una mostra di opere d'arte di Laura Facchini e Francesco</p>	5 giugno 2012 ore 16,00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Narduzzi. La mostra sarà aperta fino al 22 giugno 2012 Orari: dal lunedì al sabato: orario 10,00 – 13,00.	
19.	Roma - Salone Monumentale Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	<i>Conferenza/Presentazione di libro</i>	<i>La rappresentazione ottimale dell'interesse generale tra caso e imagination.</i> Introduzione: Prof. Tullio Gregory Interventi: Prof. Franco Ghione, On. Sen. Emanuele Macaluso, Prof. Giovanni Tria. Nel corso della conferenza presentazione del libro: Pancide il Centauro di Vincenzo Calò, Edizioni Eupolis 2012. Ingresso: libero e gratuito	7 giugno 2012 ore 18.30
20.	Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana in collaborazione con Data Management	Convegno: <i>Patrimoni Culturali nella rete: best practices e opportunità offerte dalle nuove tecnologie digitali</i>	<i>Il diffondersi di nuovi linguaggi di comunicazione, frutto dell'evoluzione tecnologica, favorisce la nascita di innovative strategie di servizio e di inedite dimensioni di "conversazione" rispetto alle quali biblioteche, musei ed archivi sono chiamati a rapportarsi e misurarsi.</i> <i>Nel convegno si tratterà di editoria digitale e digital lending, di applicazioni per dispositivi mobili per biblioteche, musei e archivi, di valorizzazione dei patrimoni culturali grazie all'uso di nuovi strumenti che privilegiano la comunicazione con il pubblico (pur nel rigore scientifico dell'approccio), di convergenza MAB. Un appuntamento ricco di stimoli e di spunti, a supporto del periodo particolarmente difficile in cui ci si trova ad operare.</i>	6 giugno 2012 dalle ore 10.30 alle ore 13.30

ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Bari - Palazzo della Provincia di Bari (Lungomare Nazario Sauro)	Archivio di Stato di Bari Biblioteca nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" Politecnico di Bari	Mostra: <i>Vuoi lavorare? Pedala!</i> realizzata a cura del Professor Luigi Papa	La mostra vuole evidenziare le modalità di svolgimento del lavoro di artigiani e commercianti che, per soddisfare le esigenze della clientela, spesso, non avendo una bottega o solo per allargare i propri orizzonti, caricavano mercanzie ed attrezzature e si avventuravano quotidianamente sul territorio, sfidando rischi ed intemperie. Merci ed attrezzi erano portati a spalla o, qualche volta, su un carretto, infine su una bicicletta, tema centrale di questa mostra. Il percorso che inizia idealmente da Pompei, all'epoca della famosa eruzione del Vesuvio del 79 D.C. si sposta nella Parigi del XVIII secolo e, poi, nella Venezia dei Dogi fino alla Napoli borbonica, concludendosi in TERRA DI BARI. Le biciclette fanno parte della preziosa collezione Raffaele Paradiso. Orario: 10,00-21,00	fino al 10 giugno 2012
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana con il patrocinio di: Università degli Studi di Firenze, Società Italiana di Chirurgia; Società Italiana di Storia della Medicina	Mostra <i>Consilioque manaque. La chirurgia nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana</i>	<i>Consilioque manaque</i> è il motto della Académie Royale de Chirurgie, fondata a Parigi nel 1731, che apriva la strada alla chirurgia come disciplina accademica. Il percorso, ordinato cronologicamente, testimonia, attraverso i manoscritti laurenziani, lo sviluppo della chirurgia, dalla traumatologia della Grecia antica, presente nei poemi omerici, ai trattati del <i>Corpus Hippocraticum</i> , alla chirurgia romana, con il <i>De medicina</i> di Celso e la <i>Naturalis Historia</i> di Plinio, al bacino del Mediterraneo con le opere tradotte dall'arabo di Avicenna e Albucasis. Fra i pezzi esposti, si annoverano il papiro del IV secolo contenente un frammento del <i>De morbis mulierum</i> di Sorano; il manoscritto contenente la collezione dei testi chirurgici di Niceta, confezionato a	fino al 16 giugno 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Costantinopoli ed acquistato per la Biblioteca di Lorenzo il Magnifico, il <i>Canon medicinae</i> di Avicenna, riccamente miniato a Ferrara alla metà del Quattrocento; il manoscritto francese della <i>Chirurgia magna</i> di Lanfranco da Milano. La produzione manoscritta è integrata da alcune opere a stampa concesse in prestito dalla Biblioteca Biomedica dell'Università di Firenze, che completano idealmente questo percorso, in quanto provenienti dalla Scuola di Chirurgia dell'Ospedale fiorentino di Santa Maria Nuova; alcuni esemplari a stampa e strumenti della collezione privata Piero Conti; alcuni strumenti chirurgici di varie epoche concessi in prestito dalla Accademia di Storia dell'arte sanitaria di Roma. E' esposto anche il calco del cranio di Lorenzo duca di Urbino del Museo di Storia Naturale di Firenze accanto al manoscritto di Iacopo Berengario da Carpi, che lo curò per la ferita cranica che si era procurato nel 1517 nell'assedio del castello di Mondolfo. Un settore della mostra riguarda la figura del medico Antonio Cocchi (1695-1758), che, proprio in Biblioteca Laurenziana, lavorò sul codice contenente la collezione di scritti chirurgici greci del bizantino Niceta e su quelli di Gregorio di Nissa e di Filone Ebreo, e di cui sono esposti manoscritti e opere a stampa.</p>	
Milano - Biblioteca Nazionale Braidense	<p>A cura di Iperborea Srl, Via Palestro 20, 20121 Milano, t. +39.0287398098, info@iperborea.com</p> <p>In collaborazione con: Danish Arts Agency Ambasciata Danese a Roma Consolato Danese di Milano</p>	<p><i>Caffé Copenhagen</i> Festival dedicato alla cultura danese</p> <p>Mostra bibliografica: <i>Letteratura danese pubblicata in Italia.</i> a cura di Bruno Berni e Luca Scarlini</p>	<p>Nell'ambito del Festival Danese "Caffé Copenhagen" a Milano dal 16 maggio 2012, la Biblioteca Braidense è sede di una mostra bibliografica dedicata alla letteratura danese pubblicata in Italia.</p> <p>Oltre a due importanti anniversari di scrittori danesi (il centenario della morte di Herman Bang e il cinquantenario della morte di Karen Blixen), l'occasione è soprattutto il semestre di presidenza danese alla Comunità Europea.</p>	fino al 25 giugno 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Danish Film Institute Karen Blixen Museum Università Statale di Milano Visit Denmark Comune di Milano Biblioteca Nazionale Braidense		L'evento è sotto la direzione scientifica di Bruno Berni e Luca Scarlini mentre tutto il Festival è curato dalla casa editrice Iperborea Orari di apertura al pubblico: lunedì – sabato dalle ore 9,30 alle 13,30 ingresso gratuito	
Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria; Comitato Centenario del Modena F.C.	Mostra: <i>Gialloblu. I Cento anni del Modena Calcio</i>	La mostra, organizzata nell'ambito del Centenario del Modena F.C. si propone di presentare cimeli che testimoniano la storia del Club modenese, accompagnati da documenti conservati nelle raccolte della Biblioteca Estense Universitaria.	fino al 16 giugno 2012
Roma - Sala della Crociera Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte, Associazione Internazionale Incisori	Rassegna: <i>Dalla tradizione alla sperimentazione. Rassegna di incisione e libri d'artista</i>	L'Associazione Internazionale Incisori è un'associazione culturale senza fine di lucro, nata nel 1980 ad opera di noti artisti ed operatori con il fine di “stimolare la valorizzazione e la diffusione del linguaggio incisorio con particolare riferimento all’opera di giovani artisti.”(art.6 dello statuto) Per proseguire codesto lungo e faticoso percorso, l'Associazione espone presso la Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte di Roma dal 14 maggio al 4 giugno la rassegna “Dalla Tradizione alla Sperimentazione”, libri d'artista ed opere incisorie di artisti che, pur rispettando la grande tradizione, rinnovano con impensabili matrici la più antica espressione d'arte. Gli artisti provenienti dall'Italia e dall'Estero scambiano esperienze ed innovazioni presso l'Atelierso sede dell'Associazione in via Modena 50, laboratorio attrezzato per sperimentare insieme ed insieme esporre. Durante il periodo della mostra i mercoledì dalle 16 alle 18 l'Atelierso sarà aperto per gli amanti dell'incisione per dimostrazioni gratuite sulla stampa d'arte.	fino al 4 giugno 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Torino - Biblioteca Nazionale Universitaria	Susanna Viale	Mostra: <i>Tarocchi Psicologici</i>		fino al 16 giugno 2012
Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana Museo Correr e Museo Archeologico Nazionale di Venezia	Biblioteca nazionale Marciana, Fondazione Musei Civici Veneziani e Museo Archeologico Nazionale di Venezia	Mostra: <i>“San Michele in Isola Isola della conoscenza”. Ottocento anni di storia e cultura camaldolesi nella laguna di Venezia</i>	<p><i>Mostra organizzata in occasione del millenario della fondazione dell'ordine camaldolese</i></p> <p>Nel 2012 cade il Millenario della fondazione dell'Ordine dei Camaldolesi e si celebrano gli Ottocento anni dalla fondazione del Cenobio camaldolese veneziano di San Michele in Isola. Per ricordare questo straordinario capitolo della vita culturale della Città, nelle Procuratie Nuove e presso le Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana, sarà ospitata una mostra che illustrerà i molteplici aspetti della secolare presenza camaldolese a Venezia, a partire dalla ricostruzione della sede, delle collezioni e della prestigiosa biblioteca del convento di San Michele in Isola, e di quella degli altri non meno importanti cenobi camaldolesi veneziani. Nell'esposizione sarà possibile ammirare materiale storico, artistico e documentario di grandissimo pregio e per lo più inedito, in parte conservato a Venezia e in parte presso l'Eremo di Camaldoli, dove fu raccolto per salvarlo dalle dispersioni ottocentesche.</p> <p>Orario: 10-19 (biglietteria 10-18)</p>	<p>fino al 2 settembre 2012</p> <p>Ingresso dal Museo Correr</p>