



## *Il Ministro della cultura*

### **Istituzione dell'Edizione nazionale delle opere di Vito Volterra**

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTA la legge 1° dicembre 1997, n. 420, e successive modificazioni, recante “*Istituzione della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Codice in materia di protezione di dati personali*”;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante “*Codice dell’amministrazione digitale*”;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*” e, in particolare, l’articolo n. 41 rubricato “*Norme transitorie e abrogazioni*”;

VISTO il decreto ministeriale 16 settembre 2024, rep. n. 276, recante “*Nomina dei componenti della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali*”, con il quale sono stati nominati i componenti della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali, per un triennio a decorrere dalla data del predetto decreto;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2024, rep. n. 466, recante “*Ripartizione dei fondi assegnati ai Comitati nazionali e alle Edizioni nazionali per l’anno finanziario 2024*”, che prevede un contributo di 15.000,00 euro per l’istituzione dell’Edizione nazionale delle opere di Vito Volterra;

VISTA la Circolare della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali n. 71 del 20 dicembre 2024, recante “*Comitati nazionali per le celebrazioni, le ricorrenze o le manifestazioni culturali ed Edizioni nazionali. Istituzione e rifinanziamento*”;



## *Il Ministro della cultura*

VISTA la nota prot. n. 1424 in data 19 marzo 2025, con la quale il Dipartimento per le attività culturali ha trasmesso, con parere favorevole, lo schema di decreto istitutivo dell'Edizione nazionale delle opere di Vito Volterra, unitamente al nulla osta di competenza e alla relativa documentazione, ricevuti dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali;

### **DECRETA**

#### **Art. 1**

1. È istituita l'Edizione nazionale delle opere di Vito Volterra.

#### **Art. 2**

1. La Commissione scientifica preposta all'Edizione nazionale è composta da:
  - Luigi Ambrosio, professore ordinario della Scuola Normale Superiore di Pisa, Accademico dei Lincei;
  - Enrico Arbarello, Accademico dei Lincei;
  - Luigi Capogrossi Colognesi, emerito di Storia del diritto romano presso l'Università Sapienza di Roma, Accademico dei Lincei;
  - Alessio Figalli, professore ordinario di Matematica al Politecnico di Zurigo, Accademico dei Lincei;
  - Sandra Linguerri, professoressa associata di Storia della scienza e delle tecniche presso l'Università di Bologna;
  - Roberto Natalini, direttore dell'Istituto per le Applicazioni del Calcolo del CNR;
  - Giovanni Paoloni, professore ordinario di Storia e politiche della scienza e della ricerca presso l'Università Sapienza di Roma;
  - Giorgio Parisi, emerito di fisica teorica presso l'Università Sapienza di Roma, vice Presidente della Accademia Nazionale dei Lincei;
  - Angelo Maria Petroni, professore ordinario di Logica e Filosofia della Scienza presso Sapienza Università di Roma;
  - Mario Pulvirenti, professore emerito di Matematica fisica presso l'Università Sapienza di Roma, Accademico dei Lincei;
  - Alberto Quadrio Curzio, professore emerito di Economia Politica presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Accademico dei Lincei.

#### **Art. 3**

1. La Commissione scientifica elegge nel proprio seno il Presidente e il Segretario tesoriere.
2. La Commissione scientifica può cooptare studiosi ed eleggere una o più Commissioni scientifiche per la predisposizione e l'attuazione dei programmi celebrativi; può, altresì, avvalersi della collaborazione di rappresentanti di altri Ministeri, delle Regioni, di enti locali e culturali per l'adozione delle varie iniziative.
3. Per i membri della Commissione scientifica non è prevista l'attribuzione di compensi, gettoni di presenza, indennità o emolumenti comunque denominati.

#### **Art. 4**



*Il Ministro della cultura*

1. L'Edizione nazionale può ricevere contributi dalle Amministrazioni statali, dalle Regioni, dagli enti locali e da istituzioni e soggetti pubblici e privati.
2. All'inizio di ciascun anno, il Presidente della Commissione scientifica presenta alla Direzione generale educazione, ricerca e istituti culturali una relazione sui lavori svolti e il consuntivo delle spese sostenute nell'anno precedente, il preventivo delle spese e delle entrate previste, la previsione del piano di pubblicazione o lo stato di avanzamento della sua realizzazione.

Il presente decreto è inviato ai competenti organi di controllo.

Roma, 11 aprile 2025

IL MINISTRO