

OBIETTIVI E PROGRAMMA DELLE CELEBRAZIONI

Relazione sull'attività svolta negli anni precedenti:

I membri del Comitato Mischa Scandella, insediatisi ufficialmente con grande ritardo solo nel mese di giugno 2021, si sono impegnati nel lavoro di studio e ricerca preliminare alla redazione del volume monografico dedicato allo scenografo. Il materiale utile alla pubblicazione custodito presso la Fondazione Giorgio Cini per volontà del figlio dell'artista, è stato riordinato, studiato e parzialmente digitalizzato. Inoltre, sono stati presi contatti con teatri e fondazioni liriche sul territorio nazionale per recuperare bozzetti e figurini realizzati da Scandella nel corso della propria carriera. Il lavoro di ricerca e riordino del materiale grafico è stato indispensabile anche alla redazione della teatrografia completa dello scenografo, a oggi in via di definizione.

Relazione sugli obiettivi e sul programma dell'anno per il quale si richiede il rifinanziamento:

La presente domanda di rifinanziamento viene inoltrata per poter realizzare i punti successivi previsti dal programma delle celebrazioni. Il primo obiettivo è quello di realizzare una mostra documentale sul teatro di Mischa Scandella. L'esposizione, da tenersi nella città di Venezia presso una sede in via di definizione, sarà dedicata a ricostruire la vicenda artistica di Scandella attraverso la realizzazione di un percorso visivo creato con i molti bozzetti e figurini conservati presso l'Archivio Scandella e recuperati nel corso delle ricerche presso gli archivi di vari teatri. Il percorso espositivo condurrà il visitatore alla scoperta della tecnica pittorica di Scandella e quindi al suo ruolo nella scena teatrale italiana del secondo Novecento. A corredo dell'esposizione anche molti documenti cartacei, tra i quali fotografie, lettere, programmi di sala, appunti preparatori e rassegna stampa. Contestualmente alla realizzazione di questo progetto espositivo, il Comitato si propone di lavorare anche una mostra digitale da proporre alle varie istituzioni teatrali e agli istituti italiani di cultura nel mondo. La mostra, che si comporrà di pannelli esplicativi riccamente illustrati, racconterà il teatro di Mischa Scandella dagli inizi del suo lavoro fino agli anni Duemila. Altra attività in programma è la promozione di un ciclo di incontri dedicati al teatro di Scandella, alla scenografia del secondo Novecento e alla scena teatrale, veneziana e nazionale. Gli incontri, rivolti agli specialisti ma anche agli studenti e agli appassionati di teatro, saranno organizzati presso la Fondazione Giorgio Cini e presso altre sedi veneziane e costituiranno l'occasione per coinvolgere gli artisti contemporanei più vicini alla produzione pittorica di Scandella e metterli a confronto gli studiosi di teatro. Ultima attività proposta è quella del premio per tesi di laurea sulla scenografia. Il Comitato pubblicherà un bando dedicato, rivolto a tutte le Accademie d'Italia, e il premio verrà assegnato a insindacabile giudizio di una commissione appositamente formata.