

## **OBIETTIVI E PROGRAMMA DELLE CELEBRAZIONI**

Relazione sull'attività svolta negli anni precedenti:

Il Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di Nino Martoglio è stato istituito con decreto ministeriale del 7 luglio 2021 n.245 e si è insediato ufficialmente in data 30 luglio 2021 procedendo contestualmente alla nomina del Presidente e del Segretario-Tesoriere; è seguita la richiesta di attribuzione del codice fiscale, l'attivazione della pec, della mail, e l'apertura del conto corrente bancario avvenuta in data 10 settembre, infine in data 21 settembre 2021 è stato accreditato il contributo ministeriale. L'insediamento e l'accredito del finanziamento avvenuti in ritardo rispetto all'inizio dell'anno 2021, che rappresenta il primo anno di attività del Comitato, non hanno impedito tuttavia l'avvio di alcune attività già previste nel programma grazie al sostegno organizzativo e finanziario del Comune di Catania e del Comune di Belpasso in collaborazione con associazioni culturali locali. Nel mese di maggio su proposta del Teatro Stabile di Catania si è svolta, presso il Palazzo della Cultura del Comune di Catania, con grande successo di pubblico e con risorse organizzative e finanziarie dell'ente stesso, la rappresentazione inedita de "L'ultimo degli Alagona" in collaborazione con la Compagnia marionettista della Famiglia Napoli che nel 2021 ha celebrato il suo secolo di vita. L'impegno dell'Ente teatrale proseguirà anche nel prossimo anno con un'altra produzione del Teatro Stabile di Catania ovvero "Dal tuo al mio" di Giovanni Verga nella traduzione in lingua siciliana di Nino Martoglio. Nell'ambito della rassegna estiva "Catania Summer Fest" organizzata dal Comune di Catania privilegiando attività celebrative del centenario della morte di Nino Martoglio si sono svolti due spettacoli teatrali: il 7 agosto a cura della Compagnia "De Curtis" presso il Castello Ursino del Comune di Catania è andata in scena " Lettura Martogliana, vita, sonetti, scene" e il 18 agosto presso il Palazzo della Cultura del Comune di Catania, spettacolo teatrale dal titolo "Matrimonio 'nta Civita". Il Comune di Belpasso ha organizzato, in occasione del centenario, dal 3 al 15 settembre la rassegna dal titolo " Martogliane 100", con presentazione di libri, spettacoli teatrali tratti dalle commedie di Martoglio in collaborazione con la Pro Loco e altre compagnie teatrali amatoriali. Il primo evento ufficiale del Comitato è stata la mostra documentaria organizzata dall'Archivio di Stato di Catania dal titolo " Nino Martoglio, un illustre catanese: vita, misteri e morte di un grande protagonista del panorama letterario e teatrale italiano". Seguirà presso la Galleria d'Arte Moderna del Comune di Catania dal 23 ottobre al 13 novembre 2021 una mostra documentaria collettiva che vedrà l'apporto dell'Archivio Storico comunale e della biblioteca V. Bellini di Catania, dei documenti della mostra esposti a Belpasso in collaborazione con la Pro Loco, documenti provenienti dalla Biblioteca Museo dell'Attore di Genova, documenti degli eredi Zuco Concutelli Martoglio e collezionisti privati; si prevede nei giorni di apertura della mostra presso l'annessa corte della Galleria di organizzare letture di poesie, recital, letture sceneggiate e rappresentazioni teatrali coinvolgendo le compagnie della città. L'ultimo giorno della mostra ci sarà l'annullo filatelico celebrativo del Centenario. Il 28 ottobre 2021 inizierà la rassegna cinematografica dedicata alla carriera cinematografica di Nino Martoglio a cura del critico cinematografico e membro del Comitato Franco La Magna. Presso le Biblioteche Riunite Civica e Ursino Recupero a cura della Direttrice Rita Angela Carbonaro sarà organizzata la mostra dal titolo: "Nino Martoglio: un eclettico intellettuale al centro dei fermenti della "Catania felix". Giornali, periodici e libri in scena". A dicembre andrà in scena lo spettacolo teatrale scritto in lingua "Il Divo", una commedia di costume inedita, infatti scritta nel 1908 per l'Argentina di Roma questo testo del Martoglio non ha visto altre realizzazioni successive

all'originaria produzione né mai è stato pubblicato il testo. Recentemente, grazie al "Centro teatrale Fabbricateatro", è stata rinvenuta la copia (insieme a L'ultimo degli Alagona) autografa presso la "Biblioteca Museo dell'Attore" di Genova.

E' prevista la rappresentazione teatrale della commedia "I civitoti in pretura" nel cuore del quartiere che ha ispirato Martoglio: la Civita; in scena andranno prevalentemente attori e comparse abitanti nello storico quartiere catanese. Un'altra iniziativa in programma che avrà come luogo di svolgimento le principali piazze catanesi è l'Autobook-biblioteca mobile del Comune di Catania nel quale verrà allestita una piccola mostra e sarà il palcoscenico di recital e letture di poesie con il coinvolgimento di studenti che si avvicineranno per l'occasione all'uso della lingua dialettale. A ricordo del Centenario è prevista una pubblicazione.

Relazione sugli obiettivi e sul programma dell'anno per il quale si richiede il rifinanziamento:

E' obiettivo prioritario del Comitato che la programmazione del 2022 consolidi definitivamente il radicale rinnovamento epistemologico dei contenuti legati alla biografia e all'opera di Nino Martoglio; per conseguire ciò la strategia del Comitato si articolerà su due assi: ricerca teatrale e ricerca umanistica; i progetti programmati saranno realizzati nel corso del 2022 in base alla disponibilità finanziaria di risorse provenienti dal Ministero ma anche dai seguenti enti istituzionali e privati: gli Assessorati della Regione Siciliana partecipanti al Comitato, il Comune di Catania, il Comune di Belpasso, l'Università di Catania, il Teatro Stabile di Catania, il Centro teatrale Fabbricateatro, la Fondazione Verga, l'Istituto di storia dello spettacolo siciliano, la Biblioteca-Museo dell'Attore di Genova oltre ad alcune collaborazioni esterne al Comitato.

Asse teatrale: dal Teatro Stabile di Catania verrà realizzata, in co-produzione con il Comitato, una particolarissima edizione di "Dal tuo al mio" di Giovanni Verga nella traduzione in lingua siciliana di Nino Martoglio che fece da base alle storiche rappresentazioni del luglio e del settembre 1920 rispettivamente al teatro Valle di Roma e al Bellini di Catania, in occasione degli ottanta anni dello scrittore e in appoggio alla sua nomina a senatore. L'occasione servirà per approfondire la complessità e la fecondità reciproca della relazione tra Verga e Martoglio. L'importanza strategica di questa produzione è amplificata dalla coincidenza del centenario (1922) della scomparsa del grande scrittore, morto proprio l'anno seguente alla scomparsa atroce di colui che fu insieme il più geniale e il più eretico dei suoi epigoni.

Altre due produzioni saranno dedicate ad altrettanti capitoli fondamentali della biografia di Nino Martoglio: la vita a Catania durante gli anni della formazione intellettuale, dell'attività giornalistica e dell'affermazione teatrale (1888-1904) e la morte violenta (1921) avvenuta con ogni probabilità nel contesto di una aggressione premeditata. Tali realizzazioni non avverranno in spazi teatrali convenzionali ma saranno mise en espace presso luoghi istituzionali della città legati per diversi motivi alla figura di Martoglio: le Biblioteche riunite "Civica e Ursino Recupero" ospiteranno il progetto sugli anni catanesi, essendo esso stesso un luogo frequentatissimo da Martoglio e dagli intellettuali suoi coevi, l'Archivio di Stato di Catania ospiterà il progetto sulla morte, essendo la sede dei documenti

relativi all'accaduto. La sezione teatrale sarà arricchita da due recital tratti da scritti poco conosciuti del grande scrittore siciliano: Memorie di uno scrittore di Provincia e Lu catechismu di don Procopiu.

Asse studi umanistici, per la sezione mostre sono previste una Mostra fotografico-documentaria su Martoglio cineasta, una Mostra documentaria sul Fondo Martoglio custodito presso la Biblioteca-Museo dell'Attore di Genova e una dedicata a I fratelli Martoglio, Nino e Giovanni-binomio creativo. Per la sezione convegni e seminari di studi la Fondazione Verga si incaricherà di organizzare un convegno su Martoglio e la cultura a Catania nel suo tempo al fine di approfondire adeguatamente oltre quanto già espresso in qualificate ricostruzioni storiografiche il fervore culturale della Catania otto-novecentesca e le attinenze della cultura catanese e siciliana con la cultura nazionale ed europea. La Fondazione curerà anche un progetto di ricerca su Martoglio e il giornalismo socio-politico: l'esperienza del "D'Artagnan". Il Comitato si farà inoltre promotore dell'organizzazione di un incontro-seminario con il fondatore dell'Odin teatret e dell'ISTA, primo teorizzatore dell'antropologia teatrale come disciplina di studi, Eugenio Barba. Con la collaborazione del Circolo culturale Athena di Belpasso si organizzerà un convegno sul rapporto tra teatro e psicanalisi e su proposta del Comune di Belpasso si organizzerà una Lectio Magistralis su "Letteratura e cinema muto italiano" a cura di Carlo Verdone.

Pubblicazioni: in co-finanziamento con la Regione Siciliana verrà pubblicata la biografia inedita di Nino Martoglio nell'edizione a cura di Enzo Zappulla e Sarah Zappulla Muscarà; la Società Dante Alighieri di Catania curerà la pubblicazione di un Saggio monografico su Martoglio e studio concordanziale della Centona; la Pro loco di Belpasso propone la pubblicazione di un libro illustrato per raccontare per immagini l'Universo Martogliano; infine a cura del critico cinematografico Franco La Magna si propone la pubblicazione di un libro sul film il Marchese di Ruvolito. Il Comitato infine promuove progetti di digitalizzazione anche per fasi successive: presso la Biblioteca-Museo dell'Attore di Genova è custodito il Fondo Martoglio "notificato" dal Ministero della Cultura e dichiarato di notevole interesse storico; le Biblioteche riunite Civica e Ursino Recupero invece custodiscono tutte le annate del settimanale D'Artagnan.