



Il Ministro della cultura

**Integrazione della Commissione scientifica dell'Edizione nazionale delle opere
di Ardengo Soffici**

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

VISTA la legge 1° dicembre 1997, n. 420, e successive modificazioni, recante *“Istituzione della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali”*;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante *“Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modificazioni, recante *“Codice in materia di protezione di dati personali”*;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante *“Codice dell'amministrazione digitale”*;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante *“Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”*;

VISTO il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39, e successive modificazioni, recante *“Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell'articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190”*;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante *“Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, e successive modificazioni, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”* e, in particolare, l'articolo 41 rubricato *“Norme transitorie e abrogazioni”*;

VISTA la Circolare della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali n. 5 del 10 febbraio 2023, *“Comitati nazionali per le celebrazioni, le ricorrenze o le manifestazioni culturali ed Edizioni nazionali. Istituzione e rifinanziamento”*;

VISTO il decreto ministeriale 27 febbraio 2024, rep. n. 76, con il quale è stata istituita l'Edizione nazionale delle opere di Ardengo Soffici;



Il Ministro della cultura

VISTO il verbale della riunione del 16 maggio 2024 della Commissione scientifica della predetta Edizione nazionale, recante l'approvazione all'unanimità della proposta della Presidente della Commissione medesima di cooptazione del prof. Andrea Ungari, professore ordinario di Storia contemporanea presso il Dipartimento di scienze politiche della LUISS Guido Carli in Roma e Direttore della Fondazione Ugo Spirito, in seno alla stessa Commissione scientifica;

VISTA la comunicazione in data 10 luglio 2024, con la quale la Presidente della suddetta Commissione scientifica ha chiesto alla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali di integrare il predetto organismo con la cooptazione del suindicato prof. Andrea Ungari;

VISTA la nota prot. n. 31860 in data 13 agosto 2024 della menzionata Direzione generale concernente l'integrazione della Commissione scientifica in parola;

DECRETA

Art. 1

1. La Commissione scientifica dell'Edizione nazionale delle opere di Ardengo Soffici è integrata con la nomina quale componente del Prof. Andrea Ungari.

Roma, 28 ottobre 2024

IL MINISTRO