



Il Ministro della cultura

Integrazione dell'Edizione nazionale delle opere di Giuseppe Cocchiara

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

VISTA la legge 1° dicembre 1997, n. 420, e successive modificazioni, recante *“Istituzione della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali”*;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante *“Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modificazioni, recante *“Codice in materia di protezione di dati personali”*;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante *“Codice dell'amministrazione digitale”*;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante *“Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”*;

VISTO il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39, e successive modificazioni, recante *“Disposizioni in materia di inconfiribilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell'articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190”*;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”*;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante *“Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni recanti *“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTA la Circolare della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali n. 5 del 10 febbraio 2023 recante *“Comitati nazionali per le celebrazioni, le ricorrenze o le manifestazioni culturali ed Edizioni nazionali. Istituzione e rifinanziamento”*;

VISTO il decreto ministeriale 20 febbraio 2023 recante *“Istituzione dell'Edizione nazionale delle opere di Giuseppe Cocchiara”*;



Il Ministro della cultura

VISTO il verbale della riunione del 6 marzo 2023 della Commissione scientifica preposta alla suddetta Edizione nazionale recante l'approvazione all'unanimità della proposta del Presidente del predetto organismo relativa alla cooptazione del prof. Ignazio Buttitta, professore ordinario di Discipline demoetnoantropologiche presso il Dipartimento culture e società dell'Università degli studi di Palermo e Presidente della Fondazione Ignazio Buttitta di Palermo, e della prof.ssa Gabriella D'Agostino, professore ordinario di Discipline demoetnoantropologiche presso il Dipartimento culture e società dell'Università degli studi di Palermo e Vicepresidente della Società italiana di antropologia culturale;

VISTA la nota in data 20 marzo 2022, con la quale il suddetto Presidente ha chiesto alla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali di integrare la Commissione scientifica in parola con i suindicati professori;

DECRETA

Art. 1

1. La Commissione scientifica preposta all'Edizione nazionale delle opere di Giuseppe Cocchiara è così integrata:

- prof. Ignazio Buttitta;
- prof.ssa Gabriella D'Agostino.

Roma, 7 aprile 2023

IL MINISTRO