



## Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

### LA DIRETTRICE GENERALE

**Proroga per la realizzazione e rendicontazione delle attività da svolgere con il Contributo per la pubblicazione di volumi monografici inediti di rilevante interesse culturale – a. f. 2025.**

**VISTO** il Regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440 e successive modificazioni e integrazioni, sull’Amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato ed il relativo regolamento approvato con R. D. 29 maggio 1927, n. 827;

**VISTO** il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”, d’ora in poi Ministero;

**VISTA** la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 e successive modificazioni e integrazioni, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

**VISTO** l’art. 6 comma 1 del Decreto-legge 1° marzo 2021 n. 22 recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” che ha ridenominato il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo in Ministero della Cultura;

**VISTO** il Decreto-legge 10 agosto 2023, n. 105, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137 in particolare, l’art. 10, comma 1, che ha rimodulato le competenze del Ministero stabilite all’articolo 53 del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e modificato la sua struttura organizzativa, prevedendo il passaggio dal modello organizzativo del segretariato generale al modello organizzativo dipartimentale;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

**VISTA** la Legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027*”;

**VISTO** il Decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze 31 dicembre 2024, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 305 del 31 dicembre 2024, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura – Tabella n. 14 – del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027;

**VISTO** l’Atto di indirizzo concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2025 e per il triennio 2025-2027, emanato dal Ministro della Cultura con decreto n. 12 del 21 gennaio 2025;

**VISTO** il Decreto ministeriale del 14 gennaio 2025 rep. n. 6, concernente l’assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari di Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c), e dell’articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165, per l’anno finanziario 2025, annotato dall’Ufficio Centrale del bilancio sul registro ufficiale di protocollo con il n. 462, registrato in data 17 gennaio 2025;



## Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

**VISTO** il Decreto ministeriale del 5 febbraio 2025, rep. n. 2 di assegnazione alle Direzioni generali afferenti al Dipartimento per le attività culturali la gestione delle risorse economico-finanziarie stanziate per l'anno 2025, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, compresa la gestione dei residui, anche perentti, nei piani gestionali dei capitoli di spesa afferenti al CdR 27 – Dipartimento per le attività culturali;

**VISTO** il Decreto 22 aprile 2025 emanato dal Presidente del Consiglio dei ministri, registrato alla Corte dei conti il 7 maggio 2025 al numero 889, con il quale è stato conferito alla dott.ssa Paola Passarelli l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore generale Biblioteche e Istituti culturali ai sensi dell'articolo 19, comma 4, del decreto legislativo n. 165/2001 e successive modificazioni;

**VISTA** la Circolare emessa dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali 20 dicembre 2024 n. 67, recante “*Disciplina della concessione dei contributi finalizzati alla pubblicazione di volumi monografici inediti di rilevante interesse culturale, promossi da Associazioni, Fondazioni ed altre Istituzioni culturali senza scopo di lucro*”;

**VISTO** il Decreto del Direttore generale Educazione, ricerca e istituti culturali 19 febbraio 2025 rep. n. 15 recante la “*Nomina della Commissione avente la finalità di esaminare le domande pervenute nell'anno 2025 per la concessione dei contributi finalizzati alla pubblicazione di volumi monografici inediti di rilevante interesse culturale*”;

**VISTO** l'art. 2, comma 1, punto 1), del Decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze rep. 385 del 30 ottobre 2025 recante “*Ripartizione della somma di 34.051.090,00 di euro stanziata sul capitolo 2570, per l'anno finanziario 2025, nello stato di previsione del Ministero per la cultura – Centro di responsabilità 27 - Dipartimento per le attività culturali*”, registrato alla Corte dei Conti il 24 novembre 2025 al n. 2294, che ha destinato la somma di € 1.763.829,62 a “Contributi per convegni e pubblicazioni di rilevante interesse culturale, per le Edizioni nazionali, con esclusione di quelle rientranti nell'ambito delle specifiche competenze della Consulta dei Comitati e delle Edizioni nazionali di cui alla legge n. 420/1997”;

**VISTO** il Decreto della Direttrice generale Biblioteche e Istituti culturali del 24 novembre 2025, rep. n. 295 relativo alla ripartizione della somma di € 1.763.829,62, iscritta sul capitolo 2570, che ha destinato la somma di € 850.000,00 per la pubblicazione di volumi monografici inediti di rilevante interesse culturale;

**VISTO** il Decreto della Direttrice generale Biblioteche e Istituti culturali del 25 novembre 2025, rep. n. 304 recante “*Approvazione, ripartizione e assegnazione della somma stanziata sul capitolo 2570 - Contributi finalizzati alla pubblicazione di volumi monografici inediti di rilevante interesse culturale nazionale e internazionale - anno finanziario 2025*”;

## DECRETA

### Art. 1

1. In deroga all'art. 1, comma 1, della Circolare n. 67 del 20 dicembre 2024, la realizzazione e la relativa rendicontazione delle attività inerenti al Contributo di cui al DDG n. 304 del 25 novembre 2025, deve essere effettuata entro 180 giorni dalla data del ricevimento del contributo.
2. Tale deroga non preclude la possibilità di partecipazione al “*Bando per la concessione di contributi finalizzati alla pubblicazione di volumi monografici inediti di rilevante interesse*



## *Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

*culturale, promossi da Associazioni, Fondazioni ed altre Istituzioni culturali senza scopo di lucro” per l’anno 2026.*

Roma, 4 dicembre 2025

LA DIRETTRICE GENERALE  
(dott.ssa Paola PASSARELLI)