



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

COSTITUZIONE COMMISSIONE TECNICO-SCIENTIFICA

PER LA VALUTAZIONE DELLE DOMANDE DI CONTRIBUTO PER IL POTENZIAMENTO DI ATTIVITÀ DI RICERCA DEGLI ISTITUTI CHE SI OCCUPANO DI STUDI UMANISTICI, FILOSOFICI, CULTURALI, IN PARTICOLARE NELLE ZONE COINVOLTE DAL PIANO STRAORDINARIO DI INTERVENTI INFRASTRUTTURALI E DI PROGETTI DI RIQUALIFICAZIONE SOCIALE E AMBIENTALE FUNZIONALE AI COMUNI O ALLE AREE METROPOLITANE AD ALTA VULNERABILITÀ SOCIALE, IN ATTUAZIONE DEL DECRETO DEL MINISTRO DELLA CULTURA REP. 500 DEL 23 DICEMBRE 2025, RECANTE “FINALIZZAZIONE PARZIALE DEGLI UTILI ALES ARTE LAVORO E SERVIZI S.P.A. 2022, 2023 E 2024”

LA DIRETTRICE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss. mm., recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO il d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm., recante “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001 n.165 e ss.mm. recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196 e ss.mm. recante “Codice in materia di protezione dei dati personali”, come novellato dal d.lgs. 10 agosto 2018 n.101, recante “Disposizioni per l’adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la Direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42 e ss.mm., recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’art. 10 della L. 6 luglio 2002 n.137”;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e ss. mm., recante il “Codice dell’amministrazione digitale”;

VISTO l’art. 26 della L. 18 giugno 2009, n. 69, recante “Disposizioni per lo sviluppo economico, la semplificazione, la competitività nonché in materia di processo civile”, il quale prevede che, al fine di garantire la continuità occupazionale del personale impiegato in ALES S.p.A., la partecipazione azionaria precedentemente detenuta da Italia Lavoro S.p.A. in ALES S.p.A. medesima è trasferita al Ministero della Cultura, (già Ministero per i beni e le attività culturali);

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 e ss. mm. recante “Legge di contabilità e finanza pubblica”;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI
Via Michele Mercati, 4 – 00197 ROMA
tel. 0667235001

PEC: dg-bic.servizio1@pec.cultura.gov.it; PEO: dg-bic.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 e ss. mm., recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e ss. mm., recante “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

VISTA la legge 28 dicembre 2015, n. 208, recante “Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge di stabilità 2016)” ed in particolare l’art. 1, co. 322, che dispone: “*al fine di assicurare risparmi della spesa pubblica e di razionalizzare le società strumentali del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, è disposta la fusione per incorporazione della «Società per lo sviluppo dell’arte, della cultura e dello spettacolo - ARCUS Spa» nella società «ALES - Arte Lavoro e Servizi S.p.A.»*”;

VISTO lo Statuto di ALES S.p.A., approvato nell’ambito della Assemblea del 28 luglio 2017 (verbale rep. n. 75901, raccolta n. 15495 del Notaio in Roma dott. Giuseppe RAMONDELLI), e in particolare l’art. 3 che prevede, tra l’altro, che la Società ALES S.p.A. svolga, prevalentemente per il Ministero della Cultura e secondo le direttive e gli indirizzi vincolanti forniti dallo stesso, l’esercizio di attività e la realizzazione di iniziative volte alla gestione, valorizzazione e tutela dei beni culturali in ambito nazionale ed internazionale, quali, a titolo indicativo e non esaustivo: *(omissis) lett. l) servizi generali amministrativi, di informatizzazione gestionale, di assistenza e sviluppo informatico etc. e servizi tecnici di supporto alle attività del MiBACT e sue strutture periferiche, richiesti o contemplati da convenzioni o da specifiche direttive del MiBACT*”;

VISTO il decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117, recante “Codice del Terzo settore, a norma dell’articolo 1, comma 2, lettera b), della legge 6 giugno 2016, n. 106”;

VISTA la legge 4 agosto 2017, n. 124, recante “Legge annuale per il mercato e la concorrenza”;

VISTO il regolamento Reg. (UE) 2023/2831 del 13 dicembre 2023, entrato in vigore il 1° gennaio 2024, relativo all’applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato sul funzionamento dell’Unione europea agli aiuti «*de minimis*»;

VISTO il D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo Indipendente di Valutazione della performance”;

VISTO il decreto del Ministro della Cultura del 5 settembre 2024 rep. 270 recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTO il decreto legge 27 dicembre 2024 n. 201 e ss.mm., recante “Misure urgenti in materia di cultura” convertito in legge, con modificazione, dall’art. 1 co.1, della L. 21 febbraio 2025 e, in particolare, il co.1, dell’art.1, ai sensi del quale: “Il Ministro della cultura adotta il «Piano Olivetti per la cultura» al fine di : a) favorire lo sviluppo della cultura come bene comune accessibile e integrato nella vita delle comunità, nel rispetto del principio di sussidiarietà orizzontale; b) promuovere la rigenerazione culturale delle periferie, delle aree interne e delle aree svantaggiate, in particolare quelle caratterizzate da marginalità sociale ed economica, degrado urbano, denatalità e spopolamento, anche attraverso il riconoscimento della cultura del movimento nonché tramite il coinvolgimento degli enti del Terzo settore in attività di coprogettazione ai sensi dell’articolo 55 del codice del Terzo settore, di cui al d. lgs. 3 luglio 2017 n.117; b-bis) promuovere la produzione culturale e artistica giovanile; c) valorizzare le biblioteche, con il loro patrimonio materiale e digitale, quali strumenti di educazione intellettuale e civica, di socialità e di connessione con il tessuto sociale;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI
Via Michele Mercati, 4 – 00197 ROMA
tel. 0667235001

PEC: dg-bic.servizio1@pec.cultura.gov.it; PEO: dg-bic.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

c-bis) promuovere la diffusione e la fruizione delle biblioteche scolastiche e delle librerie per bambini e la rimozione degli ostacoli che limitano l'effettivo esercizio della lettura in età prescolare, quali strumenti fondamentali per la crescita, il processo di alfabetizzazione e lo sviluppo cognitivo, sociale, relazionale ed emotivo della persona; d) promuovere la filiera dell'editoria libraria, anche attraverso il sostegno alle librerie caratterizzate da lunga tradizione o da interesse storico-artistico e alle librerie di prossimità; e) tutelare e valorizzare il patrimonio e le attività degli archivi, nonché degli istituti storici e culturali, quali custodi della storia, e della memoria della nazione; e-bis) promuovere e valorizzare tutte le attività di spettacolo; e-ter) promuovere e valorizzare il cinema e il settore audiovisivo; e-quater) promuovere la digitalizzazione del patrimonio librario e l'alfabetizzazione digitale tramite percorsi di educazione e formazione all'interno degli spazi bibliotecari";

VISTO il decreto del Ministro della Cultura del 7 aprile 2025 n. 115 recante *"Ricognizione degli enti vigilati dal Ministero della cultura e individuazione delle strutture del Ministero titolari dell'esercizio delle relative funzioni di vigilanza"*;

VISTO il D.P.C.M. del 22 aprile 2025, registrato alla Corte dei conti il 7 maggio 2025 al numero 889, con il quale è stato conferito alla Dottoressa Paola Passarelli l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore generale Biblioteche e istituti culturali ai sensi dell'articolo 19, comma 4, del decreto legislativo n. 165/2001 e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Ministro della Cultura 23 dicembre 2025, rep. n. 500, recante *"Finalizzazione parziale degli Utili ALES Arte Lavoro e Servizi SPA 2022, 2023 e 2024*, registrato alla Corte dei Conti al n. 119 del 19 gennaio 2026, in particolare, lo schema di cui all'articolo 1, comma unico, del predetto D.M. della cultura, contenente nell'ultima tabella, il progetto denominato: *"Periferie e modello Caivano – potenziamento di attività di ricerca degli istituti che si occupano di studi umanistici, filosofici, culturali e diffusione delle pratiche musicali nelle periferie, in particolare nelle zone coinvolte dal piano straordinario di interventi infrastrutturali e di progetti di riqualificazione sociale e ambientale funzionale ai Comuni o alle Aree Metropolitane ad alta vulnerabilità sociale"*;

VISTO il decreto interministeriale adottato di concerto tra il Ministro della Cultura e il Ministro delle Finanze, rep. n. 150 del 2/04/2026 recante *"adozione del Piano Olivetti della Cultura"*;

VISTA la nota prot. n. 5733 del 2 marzo 2026 del Capo Gabinetto del Ministero della Cultura, mediante la quale, in relazione al progetto in parola, sono state previste risorse pari a € 2.000.000,00 (euro due milioni/00) per le attività e le iniziative afferenti alla Direzione generale Biblioteche e istituti culturali;

VISTO il Protocollo d'Intesa rep. n. 5 del 28 aprile 2026 tra la Direzione generale Biblioteche e istituti culturali e Ales S.p.A 2026 avente ad oggetto *"Periferie e Modello Caivano – Potenziamento di attività di ricerca degli Istituti che si occupano di studi umanistici, filosofici, culturali, in particolare nelle zone coinvolte dal piano straordinario di interventi infrastrutturali e di progetti di riqualificazione sociale e ambientale funzionale ai Comuni o alle Aree Metropolitane ad alta vulnerabilità sociale"*;

VISTO il d.D.G. 5 maggio 2026, rep. n. 456, Avviso per la presentazione di domande di contributo per il potenziamento di attività di ricerca degli Istituti che si occupano di studi umanistici, filosofici, culturali, in particolare nelle zone coinvolte dal Piano straordinario di interventi infrastrutturali e di progetti di riqualificazione sociale e ambientale funzionale ai Comuni o alle Aree Metropolitane ad alta vulnerabilità sociale, in attuazione del decreto del Ministro della Cultura rep. 500 del 23 dicembre 2025, recante *"Finalizzazione*



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI
Via Michele Mercati, 4 – 00197 ROMA
tel. 0667235001
PEC: dg-bic.servizio1@pec.cultura.gov.it; PEO: dg-bic.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

parziale degli utili Ales Arte Lavoro e Servizi S.p.A. 2022, 2023 e 2024” e, in particolare, l’art. 5, commi 3 e 4;

RITENUTO NECESSARIO procedere alla nomina della Commissione incaricata della valutazione delle domande di contributo per il potenziamento di attività di ricerca degli Istituti, che si occupano di studi umanistici, filosofici e culturali, in particolare nelle zone coinvolte dal piano straordinario di interventi infrastrutturali e di progetti di riqualificazione sociale e ambientale funzionali ai Comuni o alle Aree Metropolitane ad alta vulnerabilità sociale

DISPONE

art. 1

(Nomina Commissione)

1. Viene costituita la Commissione deputata alla valutazione delle istanze di accesso al contributo di cui al Progetto *“PERIFERIE E MODELLO CAIVANO - Potenziamento di attività di ricerca degli Istituti che si occupano di studi umanistici, filosofici, culturali e diffusione delle pratiche musicali nelle periferie, in particolare nelle zone coinvolte dal Piano straordinario di interventi infrastrutturali e di progetti di riqualificazione sociale e ambientale funzionali ai Comuni o alle Aree Metropolitane ad alta vulnerabilità sociale”*;

2. La Commissione è composta da

- 1) dott. Stefano CAMPAGNOLO, Direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, con funzioni di Presidente;
- 2) dott.ssa Silvana de CAPUA, in servizio presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, componente;
- 3) dott.ssa Rosella IAMMARILE, in servizio presso la Direzione generale Biblioteche e Istituti culturali, componente;
- 4) sig.ra Eucaristica Patrizia BRUNO, in servizio presso la Direzione generale Biblioteche e Istituti culturali, con mansioni di Segreteria;
- 5) dott.ssa Maria Vittoria GIDARI, in servizio presso la Direzione generale Biblioteche e Istituti culturali, con mansioni di Segreteria.

art. 2

(Lavori della Commissione)

1. La Commissione è autorizzata a lavorare sia in presenza, sia in collegamento telematico.

2. Nella valutazione delle istanze, la Commissione si atterrà ai criteri di selezione e ai punteggi individuati all’art. 5, comma 6, del d.D.G. 5 maggio 2026, rep. n. 456, *Avviso per la presentazione di domande di contributo per il potenziamento di attività di ricerca degli Istituti che si occupano di studi umanistici, filosofici, culturali, in particolare nelle zone coinvolte dal Piano straordinario di interventi infrastrutturali e di progetti di riqualificazione sociale e ambientale funzionale ai Comuni o alle Aree Metropolitane ad alta vulnerabilità sociale, in attuazione del decreto del Ministro della Cultura rep. 500 del 23 dicembre 2025, recante “Finalizzazione parziale degli utili Ales Arte Lavoro e Servizi S.p.A. 2022, 2023 e 2024”*.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI
Via Michele Mercati, 4 – 00197 ROMA
tel. 0667235001

PEC: dg-bic.servizio1@pec.cultura.gov.it; PEO: dg-bic.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

Art. 3
(Disposizioni finali)

1. La partecipazione ai lavori della Commissione non comporta compensi, gettoni di partecipazione, indennità o rimborsi di alcun tipo, fatto salvo il rimborso delle spese di missione ai sensi della vigente normativa.

LA DIRETTRICE GENERALE

(dott.ssa Paola PASSARELLI)

Roma, 19 giugno 2026



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI
Via Michele Mercati, 4 – 00197 ROMA
tel. 0667235001
PEC: dg-bic.servizio1@pec.cultura.gov.it; PEO: dg-bic.servizio1@cultura.gov.it