



# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

**“Bando Nazionale dedicato ai Festival del Fumetto anno 2026” in attuazione del decreto del Ministro della Cultura rep. n. 500 del 23 dicembre 2025, recante “Finalizzazione parziale degli utili Ales Arte Lavoro e Servizi S.p.A. 2022, 2023 e 2024”**

**Ammissione alla procedura di tutte le candidature pervenute**

## LA DIRETTRICE GENERALE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss. mm., recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

**VISTO** il d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm., recante “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001 n.165 e ss.mm. recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196 e ss.mm. recante “Codice in materia di protezione dei dati personali”, come novellato dal d.lgs. 10 agosto 2018 n.101, recante “Disposizioni per l’adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la Direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)”;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42 e ss.mm., recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’art. 10 della L. 6 luglio 2002 n.137”;

**VISTO** il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e ss. mm., recante il “Codice dell’amministrazione digitale”;

**VISTO** l’art. 26 della L. 18 giugno 2009, n. 69, recante “Disposizioni per lo sviluppo economico, la semplificazione, la competitività nonché in materia di processo civile”, il quale prevede che, al fine di garantire la continuità occupazionale del personale impiegato in ALES S.p.A., la partecipazione azionaria precedentemente detenuta da Italia Lavoro S.p.A. in ALES S.p.A. medesima è trasferita al Ministero della Cultura, (già Ministero per i beni e le attività culturali);

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 e ss. mm. recante “Legge di contabilità e finanza pubblica”;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 e ss. mm., recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e ss. mm., recante “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI  
Via Michele Mercati, 4 – 00197 ROMA  
tel. 0667235001

PEC: dg-bic.servizio1@pec.cultura.gov.it; PEO: dg-bic.servizio1@cultura.gov.it



# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

**VISTA** la legge 28 dicembre 2015, n. 208, recante “*Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge di stabilità 2016)*” ed in particolare l’art. 1, co. 322, che dispone: “*al fine di assicurare risparmi della spesa pubblica e di razionalizzare le società strumentali del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, è disposta la fusione per incorporazione della «Società per lo sviluppo dell’arte, della cultura e dello spettacolo - ARCUS Spa» nella società «ALES - Arte Lavoro e Servizi S.p.A.»*”;

**VISTO** lo Statuto di ALES S.p.A., approvato nell’ambito della Assemblea del 28 luglio 2017 (verbale rep. n. 75901, raccolta n. 15495 del Notaio in Roma dott. Giuseppe RAMONDELLI), e in particolare l’art. 3 che prevede, tra l’altro, che la Società ALES S.p.A. svolga, prevalentemente per il Ministero della Cultura e secondo le direttive e gli indirizzi vincolanti forniti dallo stesso, l’esercizio di attività e la realizzazione di iniziative volte alla gestione, valorizzazione e tutela dei beni culturali in ambito nazionale ed internazionale, quali, a titolo indicativo e non esaustivo: *‘(omissis) lett. l) servizi generali amministrativi, di informatizzazione gestionale, di assistenza e sviluppo informatico etc. e servizi tecnici di supporto alle attività del MiBACT e sue strutture periferiche, richiesti o contemplati da convenzioni o da specifiche direttive del MiBACT’*;

**VISTO** il decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117, recante “*Codice del Terzo settore, a norma dell’articolo 1, comma 2, lettera b), della legge 6 giugno 2016, n. 106*”;

**VISTA** la legge 4 agosto 2017, n. 124, recante “*Legge annuale per il mercato e la concorrenza*”;

**VISTO** il regolamento Reg. (UE) 2023/2831 del 13 dicembre 2023, entrato in vigore il 1° gennaio 2024, relativo all’applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato sul funzionamento dell’Unione europea agli aiuti «*de minimis*»;

**VISTO** il D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo Indipendente di Valutazione della performance*”;

**VISTO** il decreto del Ministro della Cultura del 5 settembre 2024 rep. 270 recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”;

**VISTO** il decreto legge 27 dicembre 2024 n. 201 e ss.mm., recante “*Misure urgenti in materia di cultura*” convertito in legge, con modificazione, dall’art. 1 co.1, della L. 21 febbraio 2025 e, in particolare, il co.1, dell’art.1, ai sensi del quale: “*Il Ministro della cultura adotta il «Piano Olivetti per la cultura» al fine di : a) favorire lo sviluppo della cultura come bene comune accessibile e integrato nella vita delle comunità, nel rispetto del principio di sussidiarietà orizzontale; b) promuovere la rigenerazione culturale delle periferie, delle aree interne e delle aree svantaggiate, in particolare quelle caratterizzate da marginalità sociale ed economica, degrado urbano, denatalità e spopolamento, anche attraverso il riconoscimento della cultura del movimento nonché tramite il coinvolgimento degli enti del Terzo settore in attività di coprogettazione ai sensi dell’articolo 55 del codice del Terzo settore, di cui al d. lgs. 3 luglio 2017 n.117; b-bis) promuovere la produzione culturale e artistica giovanile; c) valorizzare le biblioteche, con il loro patrimonio materiale e digitale, quali strumenti di educazione intellettuale e civica, di socialità e di connessione con il tessuto sociale; c-bis) promuovere la diffusione e la fruizione delle biblioteche scolastiche e delle librerie per bambini e la rimozione degli ostacoli che limitano l’effettivo esercizio della lettura in età prescolare, quali strumenti fondamentali per la crescita, il processo di alfabetizzazione e lo sviluppo cognitivo, sociale, relazionale ed emotivo della persona; d) promuovere la filiera dell’editoria libraria, anche attraverso il sostegno alle librerie caratterizzate da lunga tradizione o da interesse storico-artistico e alle librerie di prossimità; e) tutelare e*



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI  
Via Michele Mercati, 4 – 00197 ROMA  
tel. 0667235001  
PEC: dg-bic.servizio1@pec.cultura.gov.it; PEO: dg-bic.servizio1@cultura.gov.it



# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

valorizzare il patrimonio e le attività degli archivi, nonché degli istituti storici e culturali, quali custodi della storia, e della memoria della nazione; e-bis) promuovere e valorizzare tutte le attività di spettacolo; e-ter) promuovere e valorizzare il cinema e il settore audiovisivo; e-quater) promuovere la digitalizzazione del patrimonio librario e l'alfabetizzazione digitale tramite percorsi di educazione e formazione all'interno degli spazi bibliotecari”;

**VISTO** il decreto del Ministro della Cultura del 7 aprile 2025 n. 115 recante “Ricognizione degli enti vigilati dal Ministero della cultura e individuazione delle strutture del Ministero titolari dell'esercizio delle relative funzioni di vigilanza”;

**VISTO** il D.P.C.M. del 22 aprile 2025, registrato alla Corte dei conti il 7 maggio 2025 al numero 889, con il quale è stato conferito alla Dottoressa Paola Passarelli l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore generale Biblioteche e istituti culturali ai sensi dell'articolo 19, comma 4, del decreto legislativo n. 165/2001 e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto del Ministro della Cultura 23 dicembre 2025, rep. n. 500, recante “Finalizzazione parziale degli Utili ALES Arte Lavoro e Servizi SPA 2022, 2023 e 2024, registrato alla Corte dei Conti al n. 119 del 19 gennaio 2026, in particolare, lo schema di cui all'articolo 1, comma unico, del predetto D.M. della cultura, contenente nell'ultima tabella, il progetto denominato: “FESTIVAL DEL FUMETTO - Bando Nazionale dedicato ai Festival del Fumetto anno 2026”;

**VISTO** il decreto interministeriale adottato di concerto tra il Ministro della Cultura e il Ministro delle Finanze, rep. n. 150 del 2/04/2026 recante “adozione del Piano Olivetti della Cultura”;

**VISTO** il Protocollo d'Intesa n. 4 del 9 aprile 2026 tra la Direzione Generale Biblioteche e Istituti culturali e Ales S.p.A. avente ad oggetto “Festival del fumetto – Bando nazionale dedicato ai festival del fumetto anno 2026”;

**VISTO** il d.D.G. 5 maggio 2026, rep. n. 455, Avviso per la presentazione di domande di contributo per il “Bando Nazionale dedicato ai Festival del Fumetto anno 2026” in attuazione del decreto del Ministro della Cultura rep. n. 500 del 23 dicembre 2025, recante “Finalizzazione parziale degli utili Ales Arte Lavoro e Servizi S.p.A. 2022, 2023 e 2024” e, in particolare, l'art. 3, comma 1, che recita: Le domande di ammissione al contributo, a pena di esclusione, devono essere presentate esclusivamente a mezzo PEC all'indirizzo [festivaldefumetto2026@pec.cultura.gov.it](mailto:festivaldefumetto2026@pec.cultura.gov.it) nei 30 giorni successivi alla pubblicazione del presente Avviso, accessibile dal sito internet del Ministero della cultura (<https://cultura.gov.it>) e dal sito internet della Direzione generale Biblioteche e istituti culturali (<https://biblioteche.cultura.gov.it>);

**VISTO** il d.P.R. 8 giugno 2026, concernente la nomina del Prof. Massimo OSANNA a Capo del Dipartimento per le attività culturali, ammesso alla registrazione della Corte dei Conti 2 luglio 2026 n. 1551;

**PRESO ATTO** del del bug informatico al quale è conseguita la assenza di indicazione della data di pubblicazione del bando di cui al d.D.G. 5 maggio 2026, rep. n. 455 sul sito internet di questa Direzione generale;

**CONSTATATO CHE** la omissione suddetta ha ingenerato incertezza sulla data esatta di scadenza del termine previsto dal d.D.G. 5 maggio 2026, rep. n. 455, per la presentazione delle candidature;

**RITENUTO NECESSARIO** non penalizzare condotte incolpevoli e, al contrario, favorire la massima partecipazione alla procedura da parte di tutti i soggetti interessati;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI  
Via Michele Mercati, 4 – 00197 ROMA  
tel. 0667235001  
PEC: dg-bic.servizio1@pec.cultura.gov.it; PEO: dg-bic.servizio1@cultura.gov.it



# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

## DISPONE

### Articolo 1

1. In via di autotutela, sono ammesse alla procedura tutte le candidature pervenute fino alla data del presente decreto in relazione alla procedura relativa al Bando Nazionale dedicato ai Festival del Fumetto anno 2026, ai sensi del decreto del Ministro della Cultura rep. 500 del 23 dicembre 2025, recante “*Finalizzazione parziale degli utili Ales Arte Lavoro e Servizi S.p.A. 2022, 2023 e 2024*”.

### Articolo 2

1. Il presente Atto e i successivi relativi alla selezione, ai sensi dell’art. 26 del D.Lgs. 33/2013, sono pubblicati sul sito *internet* della Direzione generale Biblioteche e Istituti culturali (<https://biblioteche.cultura.gov.it>) con valore di notifica.

### Articolo 3

1. Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale del Lazio, sede di Roma, entro 60 giorni dalla notifica o piena conoscenza del provvedimento, ovvero, entro 120 giorni, ricorso straordinario ai sensi del d.P.R. n. 1199 del 1971 e ss. mm.

LA DIRETTRICE GENERALE  
(dott.ssa Paola PASSARELLI)



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI  
Via Michele Mercati, 4 – 00197 ROMA  
tel. 0667235001  
PEC: dg-bic.servizio1@pec.cultura.gov.it; PEO: dg-bic.servizio1@cultura.gov.it