



*Ministero della cultura*

ACCORDO DI COLLABORAZIONE ISTITUZIONALE

TRA

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

E

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

E

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

E

DIREZIONE GENERALE MUSEI

PER IL FUNZIONAMENTO DELLE COMMISSIONI TECNICHE DEGLI UFFICI ESPORTAZIONE

La Direzione generale Biblioteche e istituti culturali con sede in Roma, via Michele Mercati, 4, rappresentata dalla Direttrice generale, dott.ssa Paola Passarelli

E

La Direzione generale Archivi con sede in Roma, via di San Michele, 22, rappresentata dal Direttore generale, dott. Antonio Tarasco

E

La Direzione generale Musei con sede in Roma, via di San Michele, 22, rappresentata dal Direttore generale, prof. Massimo Osanna

E

La Direzione generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio con sede in Roma, via di San Michele, 22, rappresentata dal Direttore generale, dott. Fabrizio Magani



## *Ministero della cultura*

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e ss.mm., recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni”;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e ss.mm., recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante *Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo Indipendente di Valutazione della performance* che ha modificato l’assetto organizzativo;

**VISTO** il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante *Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”, in particolare l’art. 6, comma 1 che dispone: “*Le Soprintendenze archivistiche e bibliografiche, quali uffici di livello dirigenziale non generale sono articolazioni periferiche della Direzione generale Archivi; esse provvedono alla tutela e alla valorizzazione dei beni archivistici nel territorio di competenza, anche avvalendosi del personale degli Archivi di Stato operanti nel medesimo territorio [...]*”, il comma 2 che stabilisce alla lett. i) che il Soprintendente archivistico e bibliografico: “*svolge le istruttorie e propone al Direttore generale Archivi i provvedimenti di autorizzazione al prestito per mostre o esposizioni di beni archivistici, di autorizzazione all’uscita temporanea per manifestazioni, mostre o esposizioni di beni archivistici, di autorizzazione all’uscita temporanea per manifestazioni, mostre o esposizioni d’arte di alto interesse culturale, di acquisto coattivo all’esportazione, di espropriazione, ai sensi, rispettivamente, degli artt. 48,66, 70, 95 e 98 del Codice*” e alla lett.n) che: “*svolge le funzioni di ufficio esportazione*”; e il comma 3 che chiarisce che: “*con riferimento alle funzioni di tutela dei beni librari, le Soprintendenze archivistiche e bibliografiche dipendono funzionalmente dalla Direzione generale Biblioteche e istituti culturali e possono avvalersi del personale delle Biblioteche statali*”;

**VISTO** l’Accordo del 20 ottobre 2015, stipulato tra le Direzioni generali competenti *ratione materiae* all’epoca vigenti per la collaborazione dei funzionari tecnici alle commissioni degli uffici esportazione;

**VISTO** il decreto 9 aprile 2025, n. 35, del Capo Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale – DiT, che ha istituito gli uffici esportazione archivistici e bibliografici presso le Soprintendenze archivistiche e bibliografiche (SAB) del Piemonte e della Valle d’Aosta, del Veneto e del Trentino Alto Adige, della Lombardia, della Toscana, del Lazio e della Campania;

**VISTA** la nota prot. 1374 del 9 aprile 2025 della Direzione generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, di trasmissione del decreto succitato, con cui veniva comunicato che con la piena operatività degli uffici esportazione archivistici e bibliografici sarebbero cessate le relative funzioni attualmente svolte dagli uffici esportazione operanti presso le Soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio, invitando, altresì, i Soprintendenti archivistici e bibliografici interessati ad avviare quanto necessario all’organizzazione e al funzionamento degli uffici di esportazione archivistici e bibliografici al fine di assicurare la piena operatività;

**VISTA** la nota prot. 1684 del 7 maggio 2025 del DiT, facendo seguito al decreto di istituzione dei nuovi uffici esportazione presso sei Soprintendenze archivistiche e bibliografiche, al fine di avviare le conseguenti attività che comportano il recepimento della nuova organizzazione nel sistema SUE, con cui si chiedeva alle due Direzioni coinvolte (Archivi e Biblioteche), che avrebbero assunto la funzione di consulenza centrale precedentemente in capo al Servizio IV della Dg ABAP, di voler nominare uno o più referenti per quanto di competenza;



## *Ministero della cultura*

**VISTA** la necessità di dare compiuta ed efficace attuazione al nuovo assetto, che genera un rilevante carico di procedure, in considerazione della carenza di personale bibliotecario rappresentata dalle Soprintendenze archivistiche e bibliografiche;

**VISTA** la necessità di individuare possibili misure organizzative e avvalersi della collaborazione di funzionari bibliotecari per garantire la gestione della nuova competenza acquisita;

**CONSIDERATA** l'urgenza evidenziata dalle Soprintendenze archivistiche e bibliografiche di potersi avvalere di personale tecnico per lo svolgimento delle procedure relative agli uffici di esportazione;

**CONSIDERATO** che non tutte le biblioteche statali afferiscono alla Direzione generale Biblioteche e istituti culturali e che la dotazione organica di funzionari bibliotecari, allo stato attuale, non consente di coprire le esigenze della nuova organizzazione;

**CONSIDERATO** l'interpello di cui alla Circolare n. 48 del 23 marzo 2026 della Direzione generale Risorse Umane e Organizzazione, avviato su proposta della Direzione generale Biblioteche e istituti culturali - Servizio I, finalizzato a potenziare il personale per garantire il buon funzionamento di tutte le procedure inerenti alla circolazione dei beni bibliografici, che ha avuto un esito non soddisfacente rispetto alle necessarie esigenze di personale disponibile a collaborare con gli uffici esportazione;

**CONSIDERATA** l'esperienza del precedente Accordo del 20 ottobre 2015, stipulato tra Direzione generale Biblioteche e istituti culturali e Direzione generale Belle Arti e Paesaggio, con il quale si disponeva che i rispettivi organi territoriali mettessero a disposizione i propri funzionari tecnici, storici dell'arte, archeologi, demotnoantropologi, archivisti, bibliotecari, ecc., ivi compresi quelli assegnati agli istituti e ai luoghi della cultura dotati di autonomia, affinché partecipassero a rotazione, secondo le modalità stabilite nell'accordo medesimo, alle commissioni tecniche attive presso gli uffici esportazione;

**CONSIDERATO** che i procedimenti amministrativi svolti dagli uffici esportazione richiedono il coinvolgimento di commissioni tecniche, composte da tre funzionari in possesso delle necessarie competenze tecniche, secondo una programmazione che tenga conto della tipologia dei beni, delle competenze specialistiche interdisciplinari e delle esigenze di rotazione discendenti dalla normativa in materia di trasparenza e anticorruzione;

**RITENUTO NECESSARIO** garantire la piena funzionalità degli uffici esportazione, anche all'esito della predetta riforma che ha istituito, accanto agli uffici esportazione oggetti d'antichità ed arte operanti presso le SABAP, gli uffici esportazione archivistici e bibliografici operanti presso le SAB;

**RITENUTO NECESSARIO** avviare forme di collaborazione tra gli uffici interessati che consentano la piena operatività degli uffici esportazione per i beni archivistici e bibliografici

### **CONVENGONO QUANTO SEGUE**

**Art. 1** – Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto.

**Art. 2** – La Direzione generale Biblioteche e istituti culturali e la Direzione generale Archivi si avvalgono degli Uffici esportazione istituiti presso le sei Soprintendenze archivistiche e bibliografiche territorialmente competenti per lo svolgimento di tutte le attività connesse alla circolazione dei beni bibliografici e



## *Ministero della cultura*

archivistici, individuate ai sensi del Decreto Dipartimentale del 9 aprile 2025 n.35;

**Art. 3** – Qualora le Soprintendenze archivistiche e bibliografiche evidenzino la carenza di personale bibliotecario, il funzionamento degli uffici esportazione è assicurato con il supporto del personale in possesso delle specifiche competenze tecnico-scientifiche in ambito librario in servizio presso le biblioteche afferenti alla Direzione generale Biblioteche e istituti culturali e alla Direzione generale Musei, nonché il personale in servizio presso le Direzioni generali aderenti al presente accordo e presso tutti gli istituti ad esse afferenti.

**Art. 4** – Le Direzioni sottoscrittrici del presente accordo assicurano che il personale bibliotecario in servizio presso le stesse e presso tutti gli istituti ad esse afferenti, inclusi quelli dotati di autonomia, sia messo a disposizione per partecipare, secondo un criterio di rotazione, alle commissioni riunite presso gli Uffici esportazione, limitatamente alla valutazione delle pratiche relative alla circolazione dei beni bibliografici. Resta ferma in capo alla Soprintendenza archivistica e bibliografica la competenza in ordine allo svolgimento delle procedure amministrative, sia preliminari sia successive alle sedute delle commissioni, nonché all'adozione dei relativi provvedimenti conclusivi.

**Art. 5** – Il presente accordo resta in vigore, salvo eventuali modifiche sostanziali sopravvenute, fino a espressa revoca, anche in considerazione della procedura concorsuale riguardante il profilo di funzionario bibliotecario in corso alla data della sottoscrizione del presente accordo.

**Art. 6** – Gli eventuali oneri di missione del personale incaricato sono a carico delle Soprintendenze archivistiche e bibliografiche, salvo diversa disciplina da definirsi con successivo accordo.

Luogo, data

Per la Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali  
La Direttrice Generale (dott.ssa Paola Passarelli)

Per la Direzione Generale Archivi  
Il Direttore Generale (dott. Antonio Tarasco)

Per la Direzione Generale Musei  
Il Direttore Generale (prof. Massimo Osanna)

Per la Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio  
Il Direttore Generale (dott. Fabrizio Magani)