

RAGIONE SOCIALE

Società italiana autori ed editori (S.I.A.E.) – Ente pubblico economico a base associativa -

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

Ente pubblico economico sottoposto, ai sensi dell'art. 1, comma 2, della legge 9 gennaio 2008, alla vigilanza congiunta del Ministro per la cultura e del Presidente del consiglio dei ministri, sentito il Ministro dell'economia e delle finanze per le materie di specifica competenza.

FUNZIONI

La Legge 22 aprile 1941, n. 633 (Ida), e successive modificazioni, affida alla Società italiana autori ed editori ed agli altri organismi di gestione collettiva, l'attività di intermediario comunque attuata, sotto ogni forma diretta o indiretta di intervento, mediazione mandato, rappresentanza ed anche di cessione per l'esercizio dei diritti di rappresentazione, di esecuzione, di recitazione, di radiodiffusione ivi compresa la comunicazione al pubblico via satellite e di riproduzione meccanica e cinematografica di opere tutelate. Come previsto dalla legge n. 2/2008 la S.I.A.E. può effettuare, altresì, la gestione di servizi di accertamento e riscossione di imposte, contributi e diritti, anche in regime di convenzione con pubbliche amministrazioni, regioni, enti locali e altri enti pubblici o privati. La S.I.A.E., d'intesa con il Ministero per la cultura, promuove studi e iniziative volti ad incentivare la creatività di giovani autori italiani e ad agevolare la fruizione pubblica a fini didattici ed educativi delle opere dell'ingegno diffuse attraverso reti telematiche

ATTIVITÀ

La S.I.A.E. effettua la concessione, per conto e nell'interesse degli aventi diritto, di licenze e autorizzazioni per l'utilizzazione economica di opere tutelate; riscuote i proventi derivanti dal rilascio di dette licenze ed autorizzazioni e li ripartisce tra gli aventi diritto; assicura la tutela dei diritti spettanti ai titolari e la protezione e lo sviluppo delle opere dell'ingegno; cura la tenuta del registro pubblico speciale del software; provvede alla riscossione ed alla ripartizione del compenso spettante all'autore delle opere dell'arte figurativa sulle vendite successive alla prima ("diritto di seguito" – art. 154 l.d.a.); cura l'apposizione del contrassegno sulle opere a stampa; provvede alla riscossione e ripartizione del compenso per la copia privata audio e video ed alle attività previste dall'art. 71- octies l.d.a su atto di indirizzo del Ministro per la cultura; esercita la rappresentanza processuale per l'esercizio delle azioni a difesa del diritto patrimoniale d'autore; cura l'apposizione del contrassegno sui supporti contenenti programmi per elaboratore o multimediali nonché su ogni supporto contenente suoni, voci o immagini in movimento, che reca la fissazione di opere tutelate, destinati al commercio o destinati all'utilizzo per fini di lucro; esercita ai sensi degli artt. 182 bis e ter le attività di vigilanza, prevenzione e accertamento di violazioni previste dalla stessa legge.

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

Nessuno

DURATA DELL'IMPEGNO

//

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Trattamento economico complessivo

Nessuno

RISULTATI DI BILANCIO

Anno2021

Euro -26.039.629

Anno2022

Euro -29.830.196

Anno 2023

Euro 4.145.890

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

Trattamento economico complessivo

Consiglio di Gestione

Euro 432.000.000

Salvatore Nastasi Presidente

Roberto Maria Razzini

Roberto Giacomo Pischiutta

Paolo Franchini

Claudio Carboni