



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE
E DIRITTO D'AUTORE

Roma, data del protocollo

A

AFI-Associazione Fonografici Italiani
segreteria@pec.afi.it

ARTISTI 7606
artisti7606@pec.it

AUDIOCOOP
audiocoop@pecconfesercentira.it

EVOLUTION S.r.l.
evolutionsrl2015@legalmail.it

FAPAV-Federazione per la Tutela delle Industrie dei
Contenuti Audiovisivi e Multimediali
fapav@legalmail.it

FEDERINTERMEDIA
federintermedia@pec.it

FIMI-Federazione Industria Musicale Italiana
info@fimi.it

GETSOUND S.r.l.
getsound@legalmail.it

ITSRIGHT S.r.l.
infoitsright@legalmail.it

LICENSYNCH
licensync@pec-legal.it

LEA-Liberi Editori e Autori
leamusica@pec.it

MIA-Musica Indipendente Associata
comunicazione@musicaindipendenteassociata.org

MRIGHTS S.r.l.
mrightrights@legalmail.it

NUOVO IMAIE
pec@pec.nuovoimaie.it



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE
Via Michele Mercati, 4 – tel. 0667235062
PEC: dg-bda@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-bda@cultura.gov.it

RASI-Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione
rasi@pec.reteartistispettacolo.it

SCF S.r.l.
scfitalia@pec.it

SIAE-Società Italiana degli Autori ed Editori
siae@pec.siae.it

Soundreef International Limited
Soundreef_limited@pec.it

UNIVIDEO
univideo@pec.it

VIDEORIGTS S.r.l.
videorights@legalmail.it

e a tutte le associazioni di categoria interessate
LORO SEDI

E. p. c. .
Dipartimento per le Attività Culturali
diac@pec.cultura.gov.it

Oggetto: Schema di regolamento attuativo dell'art. 181-bis della legge 22 aprile 1941, n. 633 –
Consultazione scritta

In attuazione di quanto previsto dall'art. 181-bis della legge 22 aprile 1941, n. 633, come modificato dalla legge 14 novembre 2024, n. 166, e in particolare del comma 4 del richiamato art. 181-bis, la scrivente Amministrazione ha predisposto uno schema di regolamento volto a disciplinare i tempi, le caratteristiche, la collocazione e le modalità tecniche di apposizione del contrassegno su ogni supporto contenente programmi per elaboratore o multimediali nonché su ogni supporto contenente suoni, voci o immagini in movimento, che reca la fissazione di opere o di parti di opere protette da diritto d'autore e destinati ad essere posti comunque in commercio o ceduti in uso a qualunque titolo a fine di lucro.

Pertanto, stante quanto previsto dalla richiamata norma, e al fine di garantire la massima partecipazione e trasparenza nel processo di elaborazione del regolamento, si invitano codesti Organismi di Gestione Collettiva e Entità di Gestione Indipendente, iscritti nell'elenco AGCOM previsto dall'articolo 40 del decreto legislativo



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE
Via Michele Mercati, 4 – tel. 0667235062
PEC: dg-bda@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-bda@cultura.gov.it

15 marzo 2017, n. 35, nonché le associazioni di categoria interessate, a far pervenire, per iscritto, alla scrivente Direzione Generale Biblioteche e diritto d'autore eventuali osservazioni e proposte sul testo allegato che si sottopone a consultazione, con espresso invito a fornire un contributo scritto anche in caso di approvazione del testo oggetto di consultazione.

I contributi scritti dovranno essere trasmessi entro il **23 maggio 2025** all'indirizzo PEC: dg-bda.servizio2@pec.cultura.gov.it.

Lo schema di regolamento oggetto di consultazione e il presente avviso saranno altresì pubblicati sul sito istituzionale della scrivente Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore, al seguente link: <https://biblioteche.cultura.gov.it/it/>.

Si precisa che, al termine della consultazione, le osservazioni pervenute potranno essere pubblicate sul sito internet sopraindicato, pertanto, i partecipanti alla consultazione, qualora ne ravvisino la necessità, sono tenuti a trasmettere anche una versione non confidenziale delle osservazioni destinate alla pubblicazione.

LA DIRETTRICE GENERALE
(dott.ssa PAOLA PASSARELLI)

