



## *Ministero della Cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

### LA DIRETTRICE GENERALE

**VISTO** il decreto legislativo del 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni, recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante *“Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, recante *“Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”*;

**VISTE** le norme introdotte nell’ordinamento giuridico dall’articolo 16, comma 1 *sexies*, del decreto legge 19 giugno 2015, n. 78, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2015, n. 125, che, modificando gli articoli 4, 5 e 63 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni recante il Codice dei beni culturali e del paesaggio, hanno attribuito allo Stato l’esercizio delle funzioni di tutela dei beni librari di proprietà non statale;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027”*, pubblicata nella Gazzetta Ufficiale – Serie generale – n. 305 del 31 dicembre 2024, Supplemento ordinario n. 43;

**VISTO** il decreto 31 dicembre 2024 del Ministero dell’economia e delle finanze con il quale è stata disposta la *“Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027”*, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie generale – n. 305 del 31 dicembre 2024, Supplemento ordinario n. 44;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

**VISTO** l’Atto di indirizzo concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2025 e per il triennio 2025-2027, emanato dal Ministro della Cultura con decreto n. 12 del 21 gennaio 2025;

**VISTA** la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura, per l’anno finanziario 2025 e per il triennio 2025 – 2027, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 18 aprile 2023, registrato alla Corte dei Conti il 12 maggio 2023 al n. 1429, con il quale è stato conferito alla dott.ssa Paola Passarelli l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttrice generale Biblioteche e Diritto d’Autore ai sensi dell’articolo 19, comma 4, del D. Lgs. n. 165/2001 e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto direttoriale del 13 febbraio 2023 repertorio n. 85, con il quale è stato conferito al Dott. Giovanni Arganese l’incarico dirigenziale non generale di Direttore del Servizio I di questa Direzione generale, registrato dalla Corte dei Conti al numero 539 in data 03 marzo 2023;



## *Ministero della Cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

**VISTO** il decreto ministeriale 14 gennaio 2025 (Repertorio numero 6) concernente l'assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c), e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165, per l'anno finanziario 2025, annotato dall'Ufficio Centrale del Bilancio sul registro ufficiale di protocollo con il n. 462 registrato in data 17 gennaio 2025;

**VISTO** il Piano Integrato di Attività e Organizzazione per il triennio 2025-2027, emanato dal Ministro della Cultura con decreto del 31 gennaio 2025, n. 39;

**VISTO** il decreto legge 27 dicembre 2024, n. 201, recante "*Misure urgenti in materia di cultura*", convertito in legge, con modificazioni, dall'art. 1, comma 1, della legge 21 febbraio 2025, n. 16;

**VISTO** il decreto del Capo del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura del 5 febbraio 2025 (Repertorio numero 2), articolo 1, punto 4, concernente l'attribuzione della gestione delle risorse economico-finanziarie alla Direzione generale Biblioteche e Istituti culturali, già Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore, per l'anno finanziario 2025, annotato dall'Ufficio centrale del bilancio sul registro ufficiale di protocollo con il numero 2127, il quale ha ricevuto il nulla osta da parte del predetto Ufficio;

**CONSIDERATO** che tra le specifiche competenze della Direzione generale Biblioteche ai sensi dell'art. 5 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 come modificato dall'art. 16, comma 1 *sexies* del decreto legge 19 giugno 2015, n. 78, convertito dalla legge 6 agosto 2015, n. 125, rientra l'attività di tutela di beni bibliografici;

**CONSIDERATO** che le Soprintendenze archivistiche e bibliografiche esercitano un'azione di piena tutela sui beni librari, in analogia con quella esercitata sui beni archivistici, sulla base di quanto previsto dall'art. 44 DPCM 2 dicembre 2019, n. 169 e che dette Soprintendenze, per potere dare attuazione alle citate norme, necessitano, per l'anno 2025, di contributi da destinare alla inventariazione, alla catalogazione, alla conservazione e al restauro del patrimonio bibliografico non statale soggetto a tutela dello Stato;

**VISTA** la nota del 09 dicembre 2024, prot. n. 15511-P di questa Direzione generale - Servizio I, avente come oggetto "*Tutela beni librari non statali: stanziamento fondi 2025*", con la quale si chiede a tutte le Soprintendenze archivistiche e bibliografiche di individuare beni bibliografici non statali, vincolati sul territorio di competenza o di proprietà di enti pubblici territoriali, esposti a particolari rischi di danni o perdite e di predisporre progetti per il recupero di tali beni attraverso attività di restauro, catalogazione, depolveratura o altro, da trasmettere alla Direzione generale entro il termine del 31 gennaio 2025;

**VISTI** i progetti presentati dalle Soprintendenze e valutate in termini qualitativi e quantitativi le relative proposte, nonché la rilevanza culturale dei beni librari bisognosi di salvaguardia;

**VISTA** la disponibilità sul cap. 7771 - PG.1 di residui di lettera F di cui ha disposto la conservazione l'Ufficio centrale di bilancio;

**VISTO** il D.D.G. n. 97 del 7 marzo 2025, con il quale è stata costituita la Commissione valutatrice "*Tutela dei beni librari non statali: stanziamento fondi*";



## *Ministero della Cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

**CONSIDERATO** che la Commissione valutatrice, nella seduta d'insediamento del 18 marzo 2025, ha stabilito i criteri di valutazione dei progetti tenendo conto delle priorità segnalate dalle Soprintendenze e della tipologia di interventi presentati e che nella successiva riunione del 19 marzo 2025 ha esaminato le 33 domande pervenute e ha presentato le proposte di finanziamento al Direttore generale biblioteche e diritto d'autore per una somma totale di € 325.481,00 (trecentoventicinquemilaquattrocentottantuno/00);

### **DECRETA**

#### Art. 1

1. È approvata la ripartizione dei finanziamenti, assegnati ai progetti di tutela dei beni librari per l'anno 2025, come indicati nella tabella sotto ripartita.

2. I finanziamenti, pari ad un totale di € 325.481,00 (trecentoventicinquemilaquattrocentottantuno/00), saranno erogati sul capitolo 7771 pg 1, e.f. 2024 – residui di lettera F dello stato di previsione di questo Ministero, centro di responsabilità Direzione generale biblioteche, alle Soprintendenze richiedenti, secondo il seguente elenco:

<b>SOPRINTENDENZE</b>	<b>Importo complessivo</b>
Basilicata	13.667,00
Calabria	50.000,00
Campania	16.675,00
Emilia Romagna	30.307,00
Lazio	30.000,00
Liguria	22.882,00
Lombardia	35.000,00
Marche	76.000,00
Piemonte e Valle d'Aosta	10.000,00
Puglia	6.500,00
Toscana	3.950,00
Umbria	13.000,00
Veneto e Trentino	17.500,00
<b>Totale</b>	<b>325.481,00</b>

LA DIRETTRICE GENERALE

(Dott.ssa Paola Passarelli)