

Aut. Trib. Roma n. 97 del 1/3/2006

DIRETTORE RESPONSABILE
Paola PassarelliVICEDIRETTORE
Angela BenintendeDIRETTORE EDITORIALE
Angela Adriana CavarraCAPO REDATTORE
Laura LanzaREDAZIONE
Maria Itala Appi
Marina Battagliani
Elisabetta Caldelli
Rosanna Ciolina
Madel Crasta
Serena Dainotto
Claudio Leombroni
Paola Lolli
Paola Paesano
Paola PuglisiEDITING
Anna Lucchino
Valentina De MartinoTRADUZIONE
Michela CalisseSEGRETERIA
Michela Calisse
Valentina De Martino
Anna Lucchino
Maria Lucia Zonna

sommario

EDITORIALE

Paola Passarelli 5

TEMI E PROBLEMI

*La biblioteca delle sinapsi. I libri di Umberto Eco
acquisiti al patrimonio dello Stato* 7

Paola Passarelli, Paola Puglisi

*La biblioteca di Emma Castelnuovo presso la sede nazionale
del Movimento di cooperazione educativa a Roma* 25

Lucilla Cannizzaro, Andreas Iacarella, Nicoletta Lanciano

*Un foglio miniato alla Biblioteca Casanatense.
Una nuova opera dell'ambito del Maestro
della Bibbia di Corradino* 41

Francesca Manzari, Ilaria Vercillo

*Per la catalogazione dei manoscritti in Italia.
Una prospettiva comune* 62

Valentina Atturo

*Monografie aziendali in Italia.
Un'indagine esplorativa fra testi e contesti* 81

Valentina Martino

FOCUS

Diritto d'autore. Le novità del 2021 87

Mario Azzella

*La Direttiva copyright e le nuove eccezioni di estrazione
di testo e dati e di insegnamento* 89

Mario Azzella

*L'eccezione al diritto d'autore per finalità conservative
del patrimonio culturale* 97

Erika Verucci

*Le opere fuori commercio e altri materiali
nella direttiva Ue sul diritto d'autore
e sui diritti connessi nel mercato unico digitale* 101

Maria Cristina Dattoli

<i>Il recepimento dell'articolo 17 della Direttiva copyright</i>	106
Maria Giusti	
<i>Diritto d'autore nel settore audiovisivo.</i>	
<i>Attuazione della Direttiva Ue 2019/789 in materia</i>	
<i>di trasmissioni on line e ritrasmissioni di programmi</i>	109
Silvia Cirillo	
<i>Il diritto d'autore nelle biblioteche.</i>	
<i>La reprografia e il diritto di prestito pubblico</i>	115
Chiara Cundari	
<i>Il processo di revisione della disciplina delle esenzioni</i>	
<i>e dei rimborsi del compenso per "copia privata"</i>	123
Sabrina Losito	
<i>Informatizzazione della procedura di deposito</i>	
<i>delle opere protette dalla l. 633/41 nell'ambito</i>	
<i>della innovazione della P.A.</i>	129
Maria Panzironi, Giulia Scacco, Anna Rita Spinosa	

DOCUMENTI E INFORMAZIONI

RECENSIONI E SEGNALAZIONI	137
---------------------------	-----

LA PAROLA A...

IL BIBLIOTECARIO

<i>Catelin Geoffroy. Un cartier a Lione</i>	153
Carla Lestani	