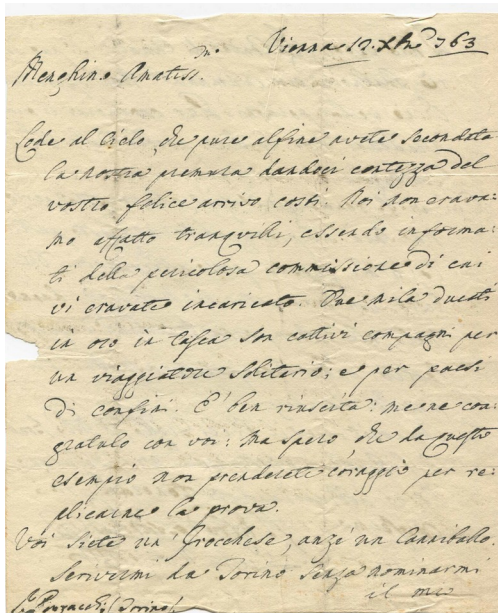


Acquisti coattivi ex art. 70 “Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio” - anno 2021

<p>MARZO 2021</p>		<p>Guido da Baisio, <i>Rosarium Decretorum</i>, Venezia, Andrea Torresano d'Asola, 1495</p> <p>Guido de Baisio (sec. XIII seconda metà – 1313), ecclesiastico di un certo rilievo presso il papa Benedetto XI e successivamente di Clemente V, deve la sua fama alla sua profonda conoscenza del diritto canonico che insegnò a lungo durante tutta la sua vita. La sua opera più famosa è il <i>Rosarium decretorum</i>, opera di grande mole e di grande risonanza, nella quale l'autore intese raccogliere commenti e dottrine relative al <i>Decretum Gratiani</i>. L'opera fu stampata in numerose successive edizioni a partire dal 1473. L'edizione del 1495 non risultava in possesso di alcuna biblioteca pubblica statale italiana e l'acquisto è stato, dunque, effettuato in favore della Biblioteca nazionale Marciana al fine di collocare l'opera nel contesto geografico e culturale nel quale si è svolta l'attività del tipografo Andrea Torresano, del quale, peraltro, la Biblioteca Marciana possiede numerosi altri testimoni della sua attività.</p> <p>Prezzo d'acquisto € 3.072,00</p>
-------------------	--	---

MARZO 2021



Due lettere autografe di Pietro Metastasio (1698-1782)

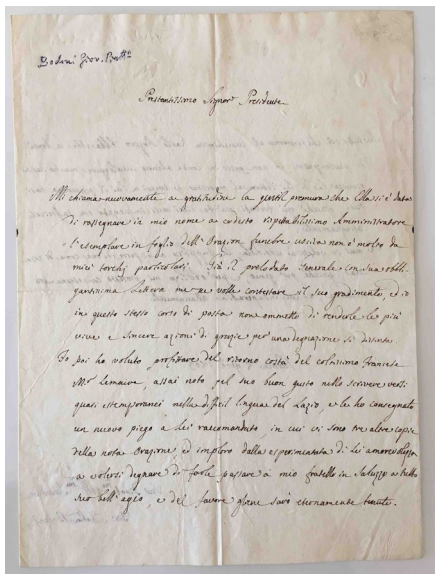
1. Lettera autografa firmata datata Vienna 17 dicembre 1763 e indirizzata all'amico Domenico Panzacchi, celebre tenore bolognese;
2. Lettera autografa firmata datata Vienna 28 settembre 1767 e indirizzata a Teresa Fogliuzzi, ballerina e moglie del famoso coreografo Gasparo Angiolini.

Entrambe le lettere risultano di particolare importanza per la storia della musica e dello spettacolo italiani, presentando interessanti annotazioni riguardanti il rapporto con gli artisti coinvolti nella rappresentazione e l'autorialità dei soggetti dei *balli pantomimi*.

L'acquisto è stato fatto a beneficio della Biblioteca Angelica di Roma, che già possiede un piccolo nucleo di lettere del grande poeta e drammaturgo italiano.

Prezzo d'acquisto € 1800,00

MARZO 2021



Lettera autografa di Giambattista Bodoni (1740-1813), firmata e datata 8 novembre 1803, priva di destinatario, identificato con ampio margine di certezza con Vincenzo Malacarne (1744-1816), all'epoca Presidente dell'Accademia delle Scienze di Torino.

La lettera, pur nella sua essenzialità, fornisce interessanti particolari sulle modalità di diffusione di una rara edizione bodoniana, *l'Orazione funebre in morte di Ferdinando I*, pubblicata in quello stesso anno, 1803 e sulla attività dell'Officina.

L'acquisto è stato fatto a beneficio della Biblioteca Palatina di Parma che ospita il Museo Bodoniano e conserva il Carteggio Bodoni.

Prezzo d'acquisto € 750,00

<p style="text-align: center;">MARZO 2021</p>		<p>Giovanni Dalla Bona, <i>Consulti medici del Sig. Giovanni Dalla Bona, et altri autori</i>, ms., XVIII sec. (1750)</p> <p>Cronologicamente ascritto al XVIII sec. su carta coeva, il manoscritto consiste in 181 pagine numerate legate in mezza pelle rossa. Contiene la trascrizione di unica mano di consulti attribuiti al dottor Giovanni Dalla Bona (1712-1786) e altri medici. L'opera costituisce una testimonianza bibliografica unica e sicuramente significativa per la storia della medicina in Italia nel XVIII secolo, all'interno della quale Giovanni Dalla Bona ebbe un ruolo non secondario.</p> <p>Il documento troverà adeguata e opportuna sistemazione nelle raccolte della Biblioteca Medica Statale che conserva un importantissimo fondo antico che testimonia, unico in Italia, l'evoluzione degli studi medici.</p> <p>Prezzo d'acquisto € 256,00</p>
<p style="text-align: center;">MARZO 2021</p>		<p>Raccolta omogenea di 30 documenti provenienti dal Fondo Ogetti tra i quali 4 lettere inviate da Benito Mussolini a Ugo Ogetti e gli appunti di quest'ultimo per le relative risposte e altre carte</p> <p>Il fondo archivistico e documentario di Ugo Ogetti (1871-1946) dopo la sua morte è stato smembrato e in parte disperso: il carteggio con gli artisti è conservato presso la Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea di Roma, la biblioteca e altra documentazione fu donata al Gabinetto Vieusseux di Firenze, parti meno consistenti sono al Getty Museum di Los Angeles e alla Fondazione Spadolini a Firenze. Nel 1971, forse per onorare la lunga permanenza del padre a Firenze, la figlia Paola donò alla Biblioteca nazionale centrale di Firenze le lettere di Ugo alla moglie Nanda e una parte cospicua di documentazione. Successivamente la Biblioteca acquistò l'Archivio Fotografico e la ricca corrispondenza che Ogetti ebbe con grandi esponenti del mondo</p>

		<p>musicale dell'epoca. L'acquisto, quindi, di questo piccolo nucleo di documentazione è stato fatto a beneficio della Biblioteca nazionale centrale di Firenze, che, come detto, conserva un nucleo considerevole delle carte di un intellettuale che, come pochi, è stato testimone e protagonista della cultura della prima metà del '900 in Italia.</p> <p>Prezzo d'acquisto € 1062,50</p>
<p style="text-align: center;">MARZO 2021</p>		<p>Lettera autografa di Paolina Leopardi all'amica Artemisia - 1868</p> <p>La lettera, scritta con inchiostro nero su un bifolio in carta rosa a quadretti, è indirizzata all'amica Artemisia, identificata con l'amica recanatese Artemisia Fucili e reca la data "15 del 68".</p> <p>La missiva offre un intimo spaccato della vita privata di Paolina Leopardi (1800-1869), figura che, grazie agli studi di questi ultimi anni, emerge con una sua individualità di letterata e scrittrice, svincolata dalla grandiosa figura del fratello Giacomo.</p> <p>Il documento viene destinato alla Biblioteca nazionale di Napoli che, oltre agli autografi del Poeta, conserva e continua ad accrescere l'epistolario di Paolina.</p> <p>Prezzo d'acquisto € 400,00</p>

MARZO 2021		<p>Vittorio Castrucci, <i>Gran fantasia originale obbligata a flauto, clarino, tromba e trombone con accompagnamento d'orchestra</i>, ms. sec. XIX</p> <p>Alessandro Zingani, <i>Sinfonia a piena orchestra composta l'anno 1850</i>, partitura autografa, sec. XIX</p> <p>I due autori, Vittorio Castrucci e Alessandro Zingani, operarono fondamentalmente in ambito toscano nella seconda metà del XIX secolo e sono scarsamente documentati sul territorio nazionale.</p> <p>I documenti troveranno opportuna sistemazione nelle raccolte della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze che conserva importanti fondi musicali.</p> <p>Prezzo d'acquisto € 225,00</p>
MARZO 2021		<p><i>Trattato miscellaneo di farmacia, medicina, zoologia, e mineralogia ad uso medico</i>, ms. cartaceo, legatura coeva in pergamena rigida, sec. XVII-XVIII.</p> <p>Il manoscritto contiene quattro distinti trattati di argomento medico. Due testi sono compilazioni, l'uno di mineralogia ad uso medico e l'altro di rimedi medicinali. Un terzo è attribuito al medico torinese Giovanni Carburì (attivo tra 1740 e 1746) che ricoprì la cattedra di medicina presso l'Ateneo torinese nella prima metà del XVIII sec.</p> <p>Analogo interesse per la ricostruzione degli studi scientifici in Piemonte riveste l'ultimo dei testi presenti nella miscellanea <i>Zoologia sive de animalis hierarchia virtutibus et auxiliis</i> attribuito a Giuseppe Bartolomeo Caccia (1695-1746), botanico. Caccia, direttore dell'Orto botanico di Torino, operò negli anni di regno di Vittorio Amedeo II Savoia che istituì, a seguito di una riforma della Regia Università, la Biblioteca del Regio Ateneo, oggi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino.</p>

		<p>Il documento viene, dunque, destinato a quest'ultima che conserva il manoscritto delle lezioni di botanica tenute da Caccia presso l'Ateneo torinese.</p> <p>Prezzo d'acquisto € 1625,00</p>
<p style="text-align: center;">MARZO 2021</p>		<p>Frammento da antifonario miniato – sec. XIII.</p> <p>Frammento di un antifonario miniato di grande pregio databile alla seconda metà del XIII sec., arricchito da una iniziale miniata <i>L</i> in corrispondenza dell'<i>incipit</i> del testo relativo alla festa liturgica in onore di Maria Maddalena, <i>Laetetur omne seculum</i>.</p> <p>Il bene costituisce una testimonianza artistica particolarmente significativa per la storia della miniatura nell'Italia tardomedioevale.</p> <p>Il documento troverà adeguata e opportuna sistemazione nelle raccolte della Biblioteca Casanatense di Roma che conserva un importante fondo di manoscritti anche miniati.</p> <p>Prezzo d'acquisto € 1700,00</p>

MARZO 2021

Onore. Melodramma in due atti – Musica del compositore Arturo Consiglio, ms., sec. XIX

Arturo Consiglio, compositore napoletano poco noto, è l'autore della musica di questa opera il cui testo fu scritto da Federico Verdinois, poligrafo e intellettuale della Napoli *fin de siècle*. L'opera fu rappresentata al Teatro Mercadante nel 1895 e il libretto è conservato solo presso il Conservatorio di Napoli. Parte della partitura è autografa del musicista napoletano.

Il documento è stato destinato alla Biblioteca Nazionale di Napoli.

Prezzo d'acquisto € 250,00

NOVEMBRE 2021

Emilio Salgari, *La bella Talmà. Romanzo abissino*. Frammenti autografi del romanzo, ms. non datato

Si tratta di due carte manoscritte dall'autore sul *recto*, con correzioni cancellature. Il romanzo non compare nella bibliografia più completa delle opere salgariane curata da Vittorio Sarti in una prima edizione nel 1990, aggiornata nel 1994. E anche molto rari sono i documenti autografi del grande scrittore di avventure in gran parte dispersi dopo la sua morte.

In considerazione, quindi, della particolare rarità delle carte manoscritte del grande scrittore e della necessità di documentarne la produzione letteraria, si è proceduto all'acquisto coattivo dell'autografo destinandolo alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

Prezzo d'acquisto € 1000,00