

## Comunicato stampa

*memorie e smarrimenti*  
**IL VIAGGIO DI DANTE**  
*tra manoscritti*  
*antiche edizioni della Biblioteca*  
*e i disegni di Guido Scarabottolo*

Biblioteca Universitaria di Pavia  
Salone Teresiano  
Strada Nuova, 65 – Pavia

Inaugurazione  
Giovedì 16 settembre 2021, ore 17.00

Riapre al pubblico giovedì 16 settembre alle ore 17 il Salone Teresiano con l'inaugurazione della Mostra *memorie e smarrimenti* **IL VIAGGIO DI DANTE**. Programma della giornata:

### SALUTI ISTITUZIONALI

Marzia Pontone – Direttrice Biblioteca Universitaria di Pavia  
Francesco Svelto – Rettore Università degli Studi di Pavia  
Alberto Lolli – Rettore Almo Collegio Borromeo Pavia  
Gianfranca Lavezzi – Presidente Società Dante Alighieri Comitato di Pavia

### INTERVENTO DI

Mirko Volpi, *La fortuna manoscritta e a stampa della Commedia*

### INTERVENTI DEI CURATORI

Antonella Campagna  
Luisa Erba  
Giuseppe Zapelloni

### INTERVIENE L'ARTISTA Guido Scarabottolo

Per partecipare occorre indossare la mascherina, esibire il Green pass e prenotarsi su Affluences:

<https://affluences.com/biblioteca-universitaria-di-pavia-mic/reservation?type=3099>

La mostra resterà aperta fino al 31 dicembre 2021, sempre su prenotazione.

In occasione del Settecentenario della morte di Dante nel 2021 la Biblioteca Universitaria di Pavia, in collaborazione con la casa editrice La Grande Illusion e con l'Associazione culturale Compagnia della Corte, propone nel Salone Teresiano una mostra che vede affiancati ai manoscritti e alle antiche edizioni illustrate della Divina Commedia conservati nel nostro Istituto le tavole originali di "Smarrimenti" dell'illustratore, grafico e designer Guido Scarabottolo.

Le ventotto tavole (50 x 70 cm circa) hanno come tema figurativo la prima terzina del Poema dantesco, illustrata parola per parola con effetto straniante e grande impatto visivo. Già ospitata a Pisa e a Fano, la mostra di Scarabottolo è stata anche oggetto di un libro d'artista, pubblicato nel 2016 da La Grande Illusion in 699 esemplari.

Riproporla in Salone Teresiano, esponendo accanto agli Smarrimenti le moltissime Memorie dantesche da noi custodite, ci sembra un modo originale per celebrare questo importantissimo anniversario mescolando antico e moderno e proponendo al pubblico e alle scuole una nuova maniera di conoscere Dante.

Al termine della presentazione, alle ore 19.00, presso il Nix Pub di via Volturno 14, verrà presentata l'edizione limitata, in 99 bottiglie per 99 etichette firmate da Guido Scarabottolo, della birra Smarrimenti.

For the 700th anniversary of Dante's death happening in 2021 the University Library of Pavia, with the collaboration of the publishing house La Grande Illusion and the l'Associazione culturale Compagnia della corte, will organize in Salone Teresiano an Exhibition that will place side by side the manuscripts and the old illustrated editions of the Divina Commedia preserved in our institute and the original panels of the illustrator, graphic and designer Guido Scarabottolo "Smarrimenti". The 28 panels (50 x 70 cm approximately) are themed around the first triplet of Dante's Poem, illustrating every word with an estranging effect and a very impactful visual representation. The exhibition of Scarabottolo has already been held in Pisa and Fano and has been the subject of an artist's novel, published in 2016 by La Grande Illusion with only 699 copies. Repeating it in Salone Teresiano, presenting the Smarrimenti beside the Dante's memoirs we preserved, seems like an original way to celebrate this significant anniversary comparing antique and modern art and offering to our public and to the schools a new way to aknowledge Dante.