

Roma, 30 marzo 2020

Alla c.a. Attenzione del

Ministero per i beni e le Attività Culturali
e il Turismo
Ufficio di Gabinetto
gabinetto@beniculturali.it

Ministero per i beni e le Attività Culturali
e il Turismo
Direzione Generale Biblioteche e diritto
d'autore
dg-bic@beniculturali.it

e, p.c.

Presidenza del Consiglio dei Ministri -
Dipartimento per l'informazione e
l'editoria archivio.
die@mailbox.govemo.it

AgCom - Autorità per le garanzie nelle
comunicazioni
dca@agcom.it

SIAE Società Italiana Autori ed Editori
siae@pec.siae.it

OGGETTO: Aggiornamento dell'equo compenso per la riproduzione privata di fonogrammi e di videogrammi recanti opere protette dal diritto d'autore, ai sensi dell'articolo 71-septies, comma 2, della legge 22 aprile 1941, n. 633 recante "*Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio*"; Audizione sullo schema di articolato in modalità telematica; osservazioni di Artisti 7607.

Illustre Ufficio,

la scrivente Artisti 7607 in rappresentanza di oltre 2.700 Artisti, Interpreti ed Esecutori del settore video, ritiene - lo schema di articolato proposto e relativo all'aggiornamento dell'equo compenso per la riproduzione privata di fonogrammi e videogrammi recanti opere protette dal diritto d'autore - rispondente agli obiettivi di giusta remunerazione e tutela della categoria professionale rappresentata.

Fermo restando che, ad oggi, non è dato stimare le percentuali aggregate per settore di equo compenso per la riproduzione privata, Artisti 7607 ritiene che gli effetti di ripartizione del emanando decreto di aggiornamento debbano corrispondere almeno alle medesime percentuali (59% musica e 41% audiovisivo) risultanti dall'applicazione del decreto del Ministro dei Beni Culturali, Ambientali e del Turismo del 20 giugno 2014 e attualmente in vigore.

Con i nostri più distinti saluti,

Il Presidente
Cinzia Mascoli



Artisti 7607 Società Cooperativa