



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 22 aprile 1941, n. 633, e successive modificazioni, recante *"Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio"* (in seguito *Ida*);

VISTE le direttive dell'Unione Europea rivolte alla tutela e alla promozione della creatività nonché alla protezione delle opere dell'intelletto contro le abusive riproduzioni ed utilizzazioni;

VISTE le strategie promosse dal 1999 dalla Commissione Europea finalizzate a rendere Internet un "luogo" sicuro per gli utenti più giovani attraverso il programma Safer Internet, sostituito, dal 2014, con il programma CONNECTING EUROPE FACILITY (CEF);

VISTO l'Accordo di collaborazione relativo al progetto Italian safer internet centre -generazioni connesse INEA/CEF/ICT/A2018/1632624 tra il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca - Direzione generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione e il Ministero per i beni e le attività culturali - Direzione generale biblioteche e istituti culturali;

VISTA la circolare del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca - Direzione generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione (registro ufficiale n.5292 del 28 novembre 2019) con la quale è stato bandito il concorso "generazioni creative - diventa autore" (di seguito concorso) per l'anno scolastico 2019-2020;

VISTO, in particolare, l'articolo 8 del regolamento del concorso, che prevede l'istituzione di una commissione esaminatrice composta da esperti del settore della proprietà intellettuale e dell'istruzione per la valutazione e la selezione delle opere dell'ingegno presentate al concorso;

CONSIDERATO che il concorso è rivolto agli studenti che abbiano compiuto i 16 anni di età con lo scopo di incoraggiarli alla creazione di opere dell'ingegno, nonché di promuovere la "cultura" del diritto di autore, anche sotto il profilo del rispetto della legalità e del rifiuto di ogni forma di abusiva utilizzazione delle opere e quindi sensibilizzare gli stessi al rispetto dei diritti morali e patrimoniali degli autori così come previsti dalle norme vigenti in materia;

CONSIDERATE le competenze attribuite al Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo - Direzione generale biblioteche e diritto d'autore nella materia della proprietà intellettuale, nonché in ordine alla tenuta del Registro pubblico generale delle opere protette dalla legge sul diritto d'autore, istituito ai sensi dell'art. 103 *Ida*, la cui gestione è affidata al Servizio II della predetta Direzione generale;

TENUTO CONTO, inoltre, delle funzioni svolte dal Centro di Ricerca di Eccellenza per il Diritto d'Autore (CREDA), in qualità di Ente implementatore del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo - Direzione generale biblioteche e istituti culturali nell'ambito del citato Accordo di collaborazione;

PRESO ATTO delle designazioni pervenute dalle Istituzioni coinvolte.



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

DECRETA

Art. 1

E' istituita la Commissione per la valutazione e la selezione delle opere dell'ingegno presentate al concorso "generazioni creative - diventa autore" (di seguito concorso) per l'anno scolastico 2019-2020.

Art. 2

La Commissione di cui all'art. 1 è così composta:

- Direttore generale biblioteche e diritto d'autore, Paola Passarelli, in qualità di Presidente;
- Direttore della Biblioteca Casanatense, nonché coordinatore del progetto europeo generazioni connesse per il CREDA, Lucia Marchi;
- Dirigente del Servizio II della Direzione generale biblioteche e diritto d'autore, Angela Benintende;
- Consigliere del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo in materia di diritto d'autore, Vittorio Ragonesi;
- Ministero dell'Istruzione, Direzione generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico, Francesca Tommaselli;
- Servizio II, Ufficio Registro pubblico generale delle opere protette, Maria Panzironi;
- CREDA, Maria Letizia Bixio;
- Servizio II, Erika Verucci (Ales spa).

Art. 3

La Commissione propone fra i candidati ammessi un vincitore del concorso per ogni categoria di opera dell'ingegno di cui all'articolo 3 del bando e designa tali vincitori a maggioranza, inoltre, può riservarsi la possibilità di assegnare "menzioni speciali" ad alcune opere non vincitrici, che si distinguano in particolare per i valori estetici originali e per gli apporti innovativi o civili.

Art. 4

Il giudizio della Commissione è inappellabile e insindacabile da parte dei partecipanti al concorso.

Art. 5

Ai componenti della Commissione non verranno corrisposti emolumenti.

Roma, il 29 luglio 2020

dott.ssa Paola PASSARELLI