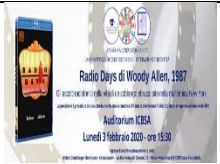
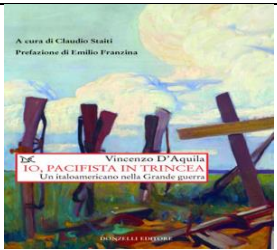


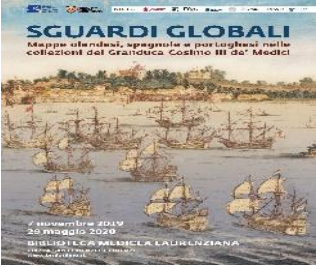
Manifestazioni di interesse bibliografico, settimana dal 3 al 9 febbraio 2020

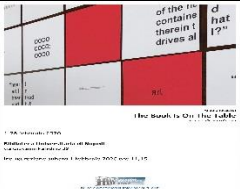
	SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Macerata – Biblioteca statale		<i>Convegno:</i> Mario Affede oggi. Appunti scelti di poesia e di teatro.	Saluti: Direzione della Biblioteca; Carlo Pongetti - Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Macerata; Quinto Romagnoli - Teatro Oreste Calabresi. Coordina: Diego Poli -Università degli Studi di Macerata. Intervengono: Sandro Baldoncini; Alberto Pellegrino; Amedeo Gubinelli; Agostino Regnicoli	4 febbraio 2020 ore 16.30
2.	Napoli – Biblioteca nazionale		<i>Presentazione del libro:</i> Templari di Elena Fontanella	Francesco Mercurio -Direttore della Biblioteca; Nicola Barbatelli - Storico dell'arte; Benedetto Migliaccio- Presidente Accademia Filangieri/Della Porta. Coordina: Francesco Maria Del Vigo -Vicedirettore de Il Giornale	4 febbraio 2020 ore 16.30

	SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
3.	Pavia – Biblioteca Universitaria	 Presentazione del libro: Winckelmann, l'antichità classica e la Lombardia, a cura di Elena Agazzi e Fabrizio Slavazzi, Roma, Artemide, 2019	Presenta: Maria Elisa Micheli (Università di Urbino) Intervengono: Elena Agazzi (Università di Bergamo) e Fabrizio Slavazzi (Università di Milano); Luisa Erba (Università di Pavia) e Federica La Manna (Università della Calabria). In esposizione l'edizione originale di Winckelmann del 1779 e alcune rarità bibliografiche.	6 febbraio 2020 ore 17.00
4.	Roma – ICBSA	 Rassegna cinematografica: Radio Days di Woody Allen	La proiezione è preceduta da una scheda informativa che illustra la tematica e introduce il dibattito finale	3 febbraio 2020 ore 15.30
5.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea	 Incontro: Storia contemporanea, storia dell'Italia contemporanea e storia sociale. Una discussione fra le riviste	Saluti: Patrizia Rusciani, Nicola Labanca. Intervengono: Enrica Asquer, Daniela Lugia Caglioti, Gabriella Corona, Ida Fazio, Maria Malatesta, Marco Meriggi, Domenico Rizzo, Silvia Salvatici. Modera: Alessandra Gissi.	6 febbraio 2020 ore 17.30
6.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea	 Presentazione del libro: Io, pacifista in trincea. Un italoamericano nella Grande guerra di Vincenzo D'Aquila a cura di Claudio Staiti. Donzelli Editore, 2019	Intervengono Emilio Franzina, Alessandro Portelli Coordina Andrea Ciampani Sarà presente il curatore	7 febbraio 2020 ore 17.00

	SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
7.	Sassari – Biblioteca universitaria	 <i>Presentazione del libro:</i> ANTONIO GRAMSCI – L'uomo filosofo filosofo di Gianni Fresu	Intervengono con l'autore: Giorgio Macciotta Gianluigi Deiana Leandro Cossu Modera: Marilena Budroni	6 febbraio 2020 ore 17.30

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

	SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	 <i>Inaugurazione Mostra:</i> Sguardi globali. Mappe olandesi, spagnole e portoghesi nelle collezioni del Granduca Cosimo III de' Medici	Esposte 36 Carte fra le quali anche la più antica e unica pianta di New York, testimone il periodo olandese della città e i due grandi volumi manoscritti contenenti la relazione del viaggio effettuato dal granduca con le vedute delle città visitate.	Fino al 29 maggio 2020
	Genova – Biblioteca universitaria	 <i>Mostra:</i> Giorno della Memoria	In esposizione, nella Sala Mostre e nella Sala Consultazione, i principali fra i circa 180 atti che passarono alla Storia come le leggi razziali, emanati dal 1938 al 1945 Vengono riprodotti principalmente la Gazzetta Ufficiale e il periodico <i>La difesa della razza</i>	Fino al 28 febbraio 2020

SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Napoli – Biblioteca nazionale		<i>Mostra:</i> Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani a cura di Alfredo Buccaro, Maria Rascaglia.	In occasione delle celebrazioni dei 500 anni dell'anniversario della morte di Leonardo da Vinci	Fino al 13 marzo 2019
Napoli – Biblioteca universitaria		<i>Mostra:</i> The Book Is On The Table. Libri d'artista di Angelo Ricciardi	Oggetto d'arte dal fascino unico e particolare, il libro d'artista è un pro- dotto da sfogliare e da percepire attraverso tutti i 5 sensi	Fino al 28 febbraio 2020