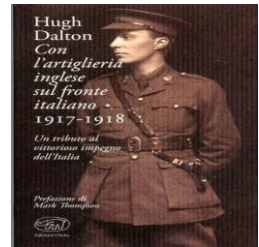


Manifestazioni di interesse bibliografico dal 4 al 10 febbraio 2019

	SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cosenza – Biblioteca nazionale		<i>Mostra</i> Infinite lives	Esposizione pittorica dell'artista Francesca Vena ed Esposizione art design dell'artista Rosy Aceto	4 febbraio 2019 ore 16.30
2.	Cosenza – Biblioteca nazionale		<i>Concerto:</i> Arte in Biblioteca Lady in Satin omaggio a Billie Holiday	Con Noemi Luciani, voce; Carlo Manna, pianoforte; Marco Greco, chitarra; Carlo Bilotta, basso	7 febbraio 2019 ore 18.00
3.	Lucca – Biblioteca Universitaria		<i>Ciclo di incontri:</i> Italiam non sponte sequor	Fino al 25 febbraio 2019, ogni lunedì la lettura dell'Eneide di Virgilio nella traduzione di Guido Paduano	4 febbraio 2019 ore 17.00

	SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
4.	Napoli – Biblioteca nazionale		<i>Incontro:</i> Poesia, Verità e Impegno Civile. La vita come opera, una conversazione su Alessandro Poerio con Emma Giammattei, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa	Intervengono: Francesco Mercurio, Direttore della Biblioteca Nazionale; Beya Abdelbaki, Console della Tunisia; Roberto Stevanato, Presidente del Centro Studi Storici di Mestre; Maria D'Arconte, Presidente dell'Associazione Faro Tricolore di Desenzano del Garda, Vicepresidente del Coordinamento Nazionale delle Associazioni Risorgimentali e Vicepresidente dell'Istituto del Risorgimento - Comitato di Mantova, e Lydia Tarsitano, Giornalista	5 febbraio 2019 ore 16.30
5.	Napoli – Biblioteca universitaria		<i>Presentazione del libro:</i> Amadeo Bordiga. Un ritratto politico di Ferruccio Diozzi. Dante & Descartes, 2018	Intervengono: Gianni Cerchia, Nino Daniele, Ernesto Paolozzi. Modera: Raffaele De Magistris	5 febbraio 2019 ore 18.30
6.	Pavia – Biblioteca universitaria		<i>Incontro</i> Professore, non faccia poesia! – Storie di scuola	Intervengono: Francesco Mastrandrea Gipo Anfosso Matteo Callegari	6 febbraio 2019 ore 17.00

	SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
7.	Roma – Biblioteca nazionale centrale		<i>Presentazione del volume:</i> Il poeta e la grazia. Una lettura dei manoscritti della Storia di Elsa Morante di Monica Zanardo Edizioni di Storia e Letteratura, 2017. Spazi900: letture, incontri, confronti.	Saluti Andrea De Pasquale Direttore della Biblioteca nazionale centrale di Roma Interventi Marco Bardini Paolo Falzone Sarà presente l'autrice	4 febbraio 2019 ore 17.00
8.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea		<i>Presentazione del volume:</i> Con l'artiglieria inglese sul fronte italiano 1917-1918 , Un tributo al vittorioso impegno dell'Italia di Hugh Dalton Prefazione di Mark Thompson Edizioni Clichy, 2018	Intervengono Roberto Morozzo della Rocca, Alessandro Roselli, Paul Sellers, Lucio Villari. Coordina: Oliviero Pesce	6 febbraio 2019 ore 17.00
9.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea		<i>Presentazione della Raccolta di oggetti storici dei secoli XVIII-XX donata alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea dal professor Francesco Margiotta Broglio</i>	Saluti di Patrizia Rusciani Intervengono Giulia Gorgone, Marcello Verga, Angelica Zucconi Coordina: Alessandra Scaccia	7 febbraio 2019 ore 17.00
10.	Sassari – Biblioteca universitaria		<i>Presentazione del volume:</i> Il ghiaccio nel cuore di Livy Former Former Editore da Eretica Edizioni, 2018	Saluti della Direttrice della Biblioteca universitaria di Sassari Maria Rosaria Viviana Tarasconi. Presenta il Prof. Gavino Demontis. Sarà presente l'autrice.	7 febbraio 2019 ore 18.00

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze – Biblioteca nazionale centrale		<i>Mostra:</i> E tutto sembrava possibile	1968-2018: in occasione del Cinquantenario del Sessantotto, la Biblioteca espone quotidiani, alle riviste, agli opuscoli e ai libri presenti nelle sue raccolte in una mostra che si propone di riflettere su un anno entrato ormai nella storia	Fino al 9 febbraio 2018
Roma – Biblioteca nazionale centrale		<i>Mostra</i> L'arte di legare. Tesori nascosti tra le legature della Biblioteca nazionale centrale di Roma.	Attraverso un percorso tendenzialmente cronologico - ma con excursus dedicati a materiali e tipologie, con particolare attenzione alla produzione di ambito romano - si porteranno alla luce preziose testimonianze dell'arte della legatura.	Fino al 31 marzo 2019