

Manifestazioni di interesse bibliografico dal 21 al 27 gennaio 2019

In occasione del Giorno della memoria 2019,

alcune Biblioteche aderiscono, in modalità diverse, ad eventi e celebrazioni

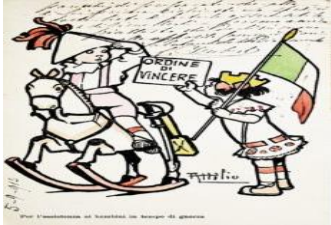
<http://www.librari.beniculturali.it/it/notizie/notizia/Giorno-della-memoria-2019/>

	SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cosenza – Biblioteca nazionale		<i>Mostra</i> Il colonnello poeta. Agostino Gaudinieri Lectio Magistralis di Pierfranco Bruni	Inaugura: Paola Galeone - Prefetto di Cosenza. Introduce: Rita Fiordalisi, direttore Biblioteca. Intervengono: Demetrio Crucitti - Direttore Sede Regionale Rai Calabria; Marialuigia Campolongo- Associazione “I tredici canali”	21 gennaio 2019 ore 17.00
2.	Firenze – Biblioteca Marucelliana		<i>Presentazione volume</i> Carteggio Luigi Guglielmo Cambray Digny Virginia Tolomei Biffi I (1844 – 1857) di Loredana Nuzzolese	Saluti del direttore Luca Bellingeri. Interventi di Cosimo Ceccuti, presidente della Fondazione Spadolini Nuova Antologia, di Romano Paolo Coppini, autore della prefazione e di Sandro Rogari, presidente della Società Toscana per la Storia del Risorgimento.	23 gennaio 2019 ore 16.00
3.	Genova – Biblioteca universitaria		<i>Ciclo di concerti:</i> I Lunedì Musicali	Duo Violinistico di Genova: Loris e Manrico Cosso	23 gennaio 2019 ore 17.30

	SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
4.	Lucca – Biblioteca Universitaria 	<i>Ciclo di incontri:</i> Italiam non sponte sequor	Fino al 25 febbraio 2019, ogni lunedì la lettura dell' Eneide di Virgilio nella traduzione di Guido Paduano	21 gennaio 2019 ore 17.00
5.	Napoli – Biblioteca nazionale 	<i>Presentazione del libro:</i> La via della Bellezza di Vito Mancuso. Garzanti, 2018.	Saluti: Francesco Mercurio, Direttore della Biblioteca Nazionale di Napoli. Introduce: Dario Giugliano, filosofo, docente di Estetica presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli.	22 gennaio 2019 ore 16.30
6.	Roma – Biblioteca nazionale centrale 	<i>Ciclo di incontri:</i> Per Tullio De Mauro	<i>Il cervello che impara</i> con Alberto Oliverio. Saluti Andrea De Pasquale – direttore BNCrm Introduce Silvana Ferreri De Mauro	23 gennaio 2019 ore 17.00
7.	Sassari – Biblioteca universitaria 	<i>Presentazione del libro</i> Su Benatzu, 1968-2018, Il Tempio ritrovato di Angelo Pani.	Introduzione di Giovanni Manca. Una ricca documentazione fotografica in gran parte inedita e numerosi documenti d'archivio consentono di ricostruire le vicende che ruotano attorno alla scoperta.	22 gennaio 2019 ore 18.00
8.	Sassari – Biblioteca universitaria 	<i>Presentazione del libro</i> Catalogo degli Incunaboli della Biblioteca universitaria di Sassari di Antonella Panzino. Edito Associazione italiana biblioteche, 2018	Presenta e modera Maria Rosaria Viviana Tarasconi -Direttrice Biblioteca. Intervengono Magda Sanna Presidente della Sezione Sardegna dell'AIB, Luciano Cicu Ordinario di Letteratura Latina presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Sassari, Andrea Lai Dottore di ricerca in Filologia latina medievale e umanistica presso l'Università di Sassari. Sarà presente l'autrice.	24 gennaio 2019 ore 18.00

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze – Biblioteca nazionale centrale		<i>Mostra:</i> E tutto sembrava possibile	1968-2018: in occasione del Cinquantenario del Sessantotto, la Biblioteca espone quotidiani, alle riviste, agli opuscoli e ai libri presenti nelle sue raccolte in una mostra che si propone di riflettere su un anno entrato ormai nella storia	Fino al 9 febbraio 2018
Roma – Biblioteca nazionale centrale		<i>Mostra:</i> La Casa Editrice Laterza e i grandi scrittori del Novecento	La mostra a cura di Giorgio Nisini ed Eleonora Cardinale propone un percorso espositivo dove è presente una selezione di lettere, per lo più inedite, tra i Laterza e alcuni tra i più importanti scrittori e scrittrici italiane del Novecento.	Fino al 2 febbraio 2019
Roma – Biblioteca nazionale centrale		<i>Mostra</i> L'arte di legare. Tesori nascosti tra le legature della Biblioteca nazionale centrale di Roma.	Attraverso un percorso tendenzialmente cronologico - ma con excursus dedicati a materiali e tipologie, con particolare attenzione alla produzione di ambito romano - si porteranno alla luce preziose testimonianze dell'arte della legatura.	Fino al 31 marzo 2019

SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Torino - Biblioteca Reale		<i>Mostra:</i> Il Testamento del Capitano. I giovani e la Grande Guerra tra illusione e realtà	L'esposizione presenta documenti tratti dai fondi della Biblioteca Reale e oggetti inediti provenienti dal collezionismo privato, testimonianze di trasformazioni storiche e sociali che condussero al dramma del primo conflitto bellico.	Fino al 2 febbraio 2019