

# Ministero per i beni e le attività culturali

Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali

Servizio II - Patrimonio bibliografico e diritto d'autore

**BOLLETTINO ANNO 2016  
DISPOSIZIONI E COMUNICATI**

## **Bollettino anno 2016**

### **DISPOSIZIONI E COMUNICATI**

In attuazione dell'art. 52 del decreto legislativo n. 300, concernente la riforma dell'organizzazione dell'amministrazione pubblica, e dell'art. 10 del decreto legislativo n. 303, concernente l'ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, dal 30 luglio 1999 le funzioni esercitate dal Dipartimento per l'informazione e l'editoria, istituito presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri, in materia di diritto d'autore e disciplina della proprietà letteraria e promozione delle attività culturali sono trasferite al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

I suddetti decreti legislativi sono stati adottati in attuazione dell'art. 11 della Legge 15 marzo 1997, n. 59.

Il trasferimento dell'Ufficio per il Diritto d'Autore è avvenuto di fatto il 18 aprile 2001 e le competenze sono state assegnate alle seguenti strutture organizzative:

- dal 18 aprile 2001 al 31 luglio 2004 al Segretariato Generale (D.P.R. 29 dicembre 2000, n. 441) - Servizio XI - Diritto d'Autore e Vigilanza sulla S.I.A.E.;
- dal 1° agosto 2004 al 31 dicembre 2006 al Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport (D.P.R. 10 giugno 2004, n. 173) - Servizio II - Diritto d'Autore, Osservatorio dello Spettacolo (D.M. 24 settembre 2004);
- dal 1° gennaio 2007 al 31 dicembre 2007 al Segretario Generale, Area 3 Spettacolo (Legge 24 novembre 2006, n.286) - SS2 – il Diritto d'Autore, Osservatorio dello Spettacolo (D.M. 28 dicembre 2006);
- dal 1° gennaio 2008 al 1° luglio 2009 alla Direzione Generale per i Beni Librari, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore (D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233) - Servizio IV - Diritto d'Autore e Vigilanza sulla S.I.A.E. (D.M. 28 febbraio 2008);
- dal 2 luglio 2009 alla Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore (D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233, così come modificato dal D.P.R. 2 luglio 2009, n. 91) - Servizio III – Diritto d'Autore e Vigilanza sulla S.I.A.E. (D.M. 20 luglio 2009).
- dal 29 agosto 2014 alla Direzione Generale Biblioteche e istituti culturali (D.P.C.M. del 29 agosto 2014, n.171) - e dal 27 novembre 2014 al Servizio II – Patrimonio bibliografico e diritto d'autore (D.M. del 27 novembre 2014);

### **COMUNICATI**

DURATA DI PROTEZIONE DEL DIRITTO D'AUTORE AI SENSI DEGLI ARTICOLI 2 E SEGG. DEL D. LGS. LGT. N. 440/1945, RICHIAMATO DALL'ART. 17 DELLA LEGGE N. 52/1996, MODIFICATA E INTEGRATA DALLA LEGGE N. 650/1996.

-Compass Film S.r.l., con sede in via Padre G.A. Filippini, 119 – 00144 Roma, in persona del suo Amministratore Unico Firminio Pasquali, con nota acquisita dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali, Servizio II – Patrimonio bibliografico e diritto d'autore, in data 22 marzo 2016, prot. n. 6359, ha comunicato che in qualità di titolare di tutti gli esclusivi diritti di utilizzazione economica delle opere cinematografiche di seguito elencate, intende avvalersi della facoltà di continuare nell'esercizio di tutti gli esclusivi diritti di utilizzazione economica delle opere medesime per la maggiore estensione della durata del diritto d'autore disposta dalle norme sopra citate.

Compass Film S.r.l. fa presente altresì di aver provveduto alla pubblicazione dell'avviso sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana, che allega in copia alla comunicazione (G.U. n° 147 del 22 dicembre 2015- sezione DIRITTI D'AUTORE).

Adios Gringo - Anno Prod. 1965 - Regia: George Finley; Altissima Pressione - Anno Prod. 1965 - Regia: Enzo Trapani, Ape Regina (L') - Una storia moderna - Anno Prod. 1963 - Regia: Marco Ferreri; A008 Operazione sterminio - Anno Prod. 1965 - Regia: Umberto Lenzi; Bikini pericolosi - Anno Prod. 1963 - Regia: Henri Gruel; Boia Scarlatto (II) - Anno Prod. 1965 - Regia: Max Hunter; Buffalo Bill, l'eroe del West - Anno Prod. 1964 - Regia: Mario Costa; Canzoni... in bikini - Anno Prod. 1963 - Regia: Giuseppe Vari; Carmen di Trastevere - Anno Prod. 1962 - Regia: Carmine Gallone; Caterina di Russia - Anno Prod. 1963 - Regia: Umberto Lenzi; Cento cavalieri (I) - Anno Prod. 1964 - Regia: Vittorio Cottafavi; Cinque tombe per un medium - Anno Prod. 1965 - Regia: Ralph Zucker; Citta' proibite (Le) - Anno Prod. 1963 - Regia: Giuseppe Maria Scotese; Colosso di Roma (II) (Muzio Scevola) - Anno Prod. 1964 - Regia: Giorgio Ferroni; Come inguaiammo l'esercito - Anno Prod. 1965 - Regia: Lucio Fulci; Cripta e l'incubo (La) - Anno Prod. 1964 - Regia: Camillo Mastrocinque; Cuori infranti (I) (film a episodi) - Anno Prod. 1963 - Regia: Vittorio Caprioli, Gianni Puccini; Cyrano e D'Artagnan - Anno Prod. 1963 - Regia: Abel Gance; Dieci italiani per un tedesco - Anno Prod. 1962 - Regia: Filippo Walter Ratti; Dollaro Bucato (Un) - Anno prod. 1965 - Regia: Giorgio Ferroni; Don Giovanni della Costa Azzurra (I) - Anno Prod. 1962 - Regia: Vittorio Sala; Donna degli altri e' sempre piu' bella (La) - Anno Prod. 1963 - Regia: Marino Girolami; Due leggi (Le) - Anno Prod. 1962 - Regia: Edoardo Mulargia; Ercole contro Roma - Anno Prod. 1964 - Regia: Piero Pierotti; Ercole l'invincibile - Anno Prod. 1964 - Regia: Alvaro Mancori; Eroe di Babilonia (L') - Anno Prod. 1963 - Regia: Siro Marcellini; Eroi del doppio gioco (Gli) - Anno Prod. 1962 - Regia: Camillo Mastrocinque; F.B.I. Operazione Baalbek - Anno Prod. 1964 - Regia: Marcello Giannini; Frenesia dell'estate - Anno Prod. 1964 - Regia: Luigi Zampa; Goliath e la schiava ribelle - Anno Prod. 1963 - Regia: Mario Caiano; Golia contro il cavaliere mascherato - Anno Prod. 1963 - Regia: Piero Pierotti; Io Semiramide - Anno Prod. 1963 - Regia: Primo Zeglio; Italiani e le donne (Gli) - Anno Prod. 1962 - Regia: Marino Girolami; Donna di vita "Lola" - Anno Prod. 1960 - Regia: Jacques Demy; Magnifici Brutos del West (I) - Anno Prod. 1964 - Regia: Marino Girolami; Magnifico cornuto (I) - Anno Prod. 1964 - Regia: Antonio Pietrangeli; Mare (II) - Anno Prod. 1962 - Regia: Giuseppe Patroni Griffi; Marziani hanno dodici mani (I) - Anno Prod. 1964 - Regia: Castellano e Pipolo; Massacro al Grande Canyon - Anno Prod. 1964 - Regia: Albert Band, Sergio Corbucci; Massaggiatrici (Le) - Anno Prod. 1962 - Regia: Lucio Fulci; Moglie americana (Una) - Anno Prod. 1965 - Regia: Gian Luigi Polidoro; Monaco di Monza (II) - Anno Prod. 1963 - Regia: Sergio Corbucci; Morbidone (II) - Anno Prod. 1965 - Regia: Massimo Franciosa; Notti e donne proibite - Anno Prod. 1963 - Regia: Mino Loy; Obiettivo ragazze - Anno Prod. 1963 - Regia: Mario Mattoli; Ore dell'amore (Le) - Anno Prod. 1963 - Regia: Luciano Salce; Orribile segreto del Dr. Hichcock (L') - Anno Prod. 1962 - Regia: Robert Hampton; Parigi o cara - Anno Prod. 1962 - Regia: Vittorio Caprioli; Piaceri del mondo (I) - Anno Prod. 1963 - Regia: Vinicio Marimucci; Pirata del diavolo (II) - Anno Prod. 1963 - Regia: Roberto Mauri; Ponzio Pilato - Anno Prod. 1962 - Regia: Gian Paolo Callegari; Quel nostro impossibile amore - Anno Prod. 1962 - Regia: Alfonso Blacazar; Questa volta parliamo di uomini - Anno Prod. 1965 - Regia: Lina Wertmüller; Questo mondo proibito - Anno Prod. 1963 - Regia: Fabrizio Gabella; Ragazza in prestito (La) - Anno Prod. 1964 - Regia: Alfredo Giannetti; Regina per Cesare (Una) - Anno Prod. 1962 - Regia: Piero Pierotti; Rita - Anno Prod. 1962 - Regia: Filippo Crivelli; Rossa (La) - Anno Prod. 1963 - Regia: Helmut Käutner; Sansone contro i pirati - Anno Prod. 1963 - Regia: Amerigo Anton; Sansone e il tesoro degli Incas - Anno Prod. 1964 - Regia: Piero Pierotti; Scala di seta (La) - Anno Prod. 1962 - Regia: Filippo Crivelli; Segreto dello Sparviero Nero (II) - Anno Prod. 1962 - Regia: Domenico Paolella; Sette folgori di Assur (Le) - Anno Prod. 1962 - Regia: Silvio Amadio; Sette vipere (Le) - Anno Prod. 1964 - Regia: Renato Polselli; Sfida al diavolo (Katarsis) - Anno Prod. 1963 - Regia: Giuseppe Veggezzi; Siamo tutti pomicioni - Anno Prod. 1963 - Regia: Marino Girolami; Smemorato di Collegno (Lo) - Anno Prod. 1962 - Regia: Sergio Corbucci; Tromboni di fra Diavolo (I) - Anno Prod. 1962 - Regia: Giorgio Simonelli, Miguel Lluch; Umore Nero - Anno Prod. 1965 - Regia: Claude Autant Lara, Jose' M. Forque, Giancarlo Zagni; Universo di notte - Anno Prod. 1962 - Regia: Alessandro Jacovoni; Uomini dal passo pesante (Gli) - Anno Prod. 1965 - Regia: Albert Band, Mario Sequi; 008 Operazione ritmo - Anno Prod. 1965 - Regia: Tullio Piacentini.

In data 12 febbraio 2016, con Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, acquisita al prot. n. 3518 del 16/02/2016, il Sig. Franco Fregni ha dichiarato di non essere più il Direttore Responsabile della testata giornalistica dal titolo "La Voce di Romagna" – registrata nel Registro Pubblico Generale delle Opere Protette (R.P.G.) al n. A00010139 dell'11/11/2002 - da novembre 2012.

Euro Immobilfin S.r.l., con sede a Roma in Corso Trieste 42, in persona del suo amministratore unico Maria Rita Tuccio, con nota acquisita dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali, Servizio II – Patrimonio bibliografico e diritto d'autore, in data 15/04/2016, prot. n. 8121, ha comunicato che in qualità di cessionaria dei diritti di utilizzazione economica delle opere cinematografiche di seguito elencate, intende avvalersi della facoltà di continuare nell'esercizio dei diritti esclusivi di utilizzazione economica delle opere medesime per la maggiore estensione della durata del diritto d'autore disposta dalle norme sopra citate.

Euro Immobilfin S.r.l. fa presente altresì di aver provveduto alla pubblicazione dell'avviso sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana, che allega in copia alla comunicazione (G.U. n° 34 del 19 marzo 2016 - sezione DIRITTI D'AUTORE)

Ladri di biciclette - Anno prod. 1948 - Regia: V. De Sica; Miracolo a Milano - Anno prod. 1950; A 077 Sfida ai killer - Anno prod. 1966 - Regia: A. Margheriti; A.D3 Operazione squalo bianco - Anno prod. 1966 - Regia: S. Lewis; Agente Lemmy Caution missione Alphaville - Anno prod. 1965 - Regia: J. L. Godard; Agente X 1-7 operazione oceano - Anno prod. 1966 - Regia: A. Anton; Angelica - Anno prod. 1965 - Regia: B. Borderie; Angelica alla corte del re - Anno prod. 1965 - Regia: B. Borderie; Bella grinta (Una) - Anno prod. 1965 - Regia: G. Montaldo; Coda del diavolo (La) - Anno prod. 1964 - Regia: M. Rossi; Come svaligiammo la Banca d'Italia - Anno prod. 1966 - Regia: L. Fulci; Con rispetto parlando - Anno prod. 1965 - Regia: M. Ciorciolini; Coriolano eroe senza patria - Anno prod. 1964 - Regia: G. Ferroni; Da New York mafia uccide - Anno prod. 1965 - Regia: R. S. Levy; Desideri d'estate - Anno prod. 1964 - Regia: S. Amadio; Dodici donne d'oro - Anno prod. 1966 - Regia: F. Kramer; Due evasi da Sing Sing (I) - Anno prod. 1964 - Regia: L. Fulci; Due gladiatori (I) - Anno prod. 1964 - Regia: M. Caiano; Due sanculotti (I) - Anno prod. 1966 - Regia: G. Simonelli; Due tigri (Le) - Anno prod. 1941 - Regia: Giorgio Simonelli; Due toreri (I) - Anno prod. 1964 - Regia: G. Simonelli; E' mezzanotte butta giu' il cadavere - Anno prod. 1966 - Regia: G. Zurli; El Rojo - Anno prod. 1966 - Regia: R. Coleman; Ercole contro Molock - Anno prod. 1964 - Regia: G. Ferroni; Ercole Sansone Maciste Ursus gli invincibili - Anno prod. 1965 - Regia: G. Capitani; Eroe vagabondo - Anno prod. 1966 - Regia: W. Santesso; Eroi del West (Gli) - Anno prod. 1964 - Regia: Steno; Eroi di Fort Worth (Gli) - Anno prod. 1965 - Regia: A. De Martino; Fabbrica dei soldi (La) - Anno prod. 1965 - Regia: R. Pazzaglia, J. Estelrich, J. C. Roy; Furia A Marrakech - Anno prod. 1966 - Regia: Mino Loy; Gemelli del Texas (I) - Anno prod. 1964 - Regia: Steno; Giganti di Roma (I) - Anno prod. 1964 - Regia: Antonio Margheriti; Gladiatore che sfida l'impero (II) - Anno prod. 1965 - Regia: D. Paolella; Incendio di Roma (L') - Anno prod. 1965 - Regia: G. Malatesta; Invincibili fratelli Maciste (Gli) - Anno prod. 1965 - Regia: R. Mauri; Leggendaro conquistatore (II) - Anno prod. 1964 - Regia: J. M. Elorrieta; Leone di Tebe (II) - Anno prod. 1964 - Regia: G. Ferroni; Libido - Anno prod. 1965 - Regia: E. Gastaldi; M.M.M. Missione Morte Molo 83 - Anno prod. 1966 - Regia: S. Bergonzelli; Maciste contro i Mongoli - Anno prod. 1964 - Regia: D. Paolella; Maciste nell'inferno di Gengis Khan - Anno prod. 1964 - Regia: D. Paolella; Maledette pistole di Dallas (Le) - Anno prod. 1964 - Regia: J. M. Zabalza; Michelino Cucchiarella - Anno prod. 1964 - Regia: T.Longo; Montagna di luce (La) - Anno prod. 1965 - Regia: Umberto Lenzi; Morte viene da Manila (La) - Anno prod. 1966 - Regia: W.Becker; N. come negrieri - Anno prod. 1965 - Regia: Vari; New York chiama Superdrago - Anno prod. 1966 - Regia: G. Ferroni; Nick Carter non perdona - Anno prod. 1964 - Regia: H. Decoin; Oggi, domani, dopodomani - Anno prod. 1965 - Regia: Luciano Salce, Marco Ferrer; Eduardo De Filippo; Operazione paura - Anno prod. 1966 - Regia: M. Bava; Pattuglia antigang - Anno prod. 1966 - Regia: B. Borderie; Per un dollaro a Tucson si muore - Anno prod. 1964 - Regia: D. Brownson; Per un pugno nell'occhio - Anno prod. 1965 - Regia: M. Lupo; Per una manciata d'oro - Anno prod. 1966 - Regia: C. Foster; Questo pazzo pazzo mondo della canzone - Anno prod. 1965 - Regia: B. Corbucci; Ragazzi dell'hully gully (I) - Anno prod. 1964 - Regia: M. Giannini; Risate all'italiana - Anno prod. 1964 - Regia:

Vari; Rivolta dei pretoriani (La) - Anno prod. 1964 - Regia: A. Brescia; Sedotti e bidonati - Anno prod. 1964 - Regia: G. Bianchi; Sfida viene da Bangkok (La) - Anno prod. 1964 - Regia: G. Parolini; Sinbad contro i sette Saraceni - Anno prod. 1965 - Regia: E. Salvi; Sinfonia per due spie - Anno prod. 1965 - Regia: A. Cardiff; Soldati e caporali - Anno prod. 1965 - Regia: M. Amendola; Spie uccidono a Beirut (Le) - Anno prod. 1965 - Regia: Martin Donan; Squillo - Anno prod. 1965 - Regia: L. De Maria; Sterminatore dei barbari - Anno prod. 1964 - Regia: P. Regnoli; Tabu' n. 2 - Anno prod. 1965 - Regia: R. Marcellini; Tarzak contro gli uomini leopardo - Anno prod. 1964 - Regia: C. Foster; Te lo leggo negli occhi - Anno prod. 1966 - Regia: C. Mastrocinque; Trappola scatta a Beirut (La) - Anno prod. 1966 - Regia: M. R. Kohler; Tre centurioni (I) - Anno prod. 1965 - Regia: R. Mauri; Tre dollari di piombo - Anno prod. 1964 - Regia: P. Mercanti; Tre sergenti del Bengala (I) - Anno prod. 1965 - Regia: U. Lenzi; Uomo dalla pistola d'oro (L') - Anno prod. 1966 - Regia: A. Balcazar; Uomo mascherato contro i pirati (L') - Anno prod. 1965 - Regia: V. De Angelis; Vendetta di Lady Morgan (La) - Anno prod. 1966 - Regia: M. Pupillo; Vendicatore dei Mayas - Anno prod. 1965 - Regia: G. Malatesta; Ventiquattr'ore di terrore - Anno prod. 1964 - Regia: T. Bighouse; Verdi bandiere di Allah (Le) - Anno prod. 1964 - Regia: G. Gentilomo.

#### DICHIARAZIONE PER LA RIVELAZIONE DI NOME (ART. 28 DELLA LEGGE 22 APRILE 1941, N. 633).

- In data 26 febbraio 2016 è pervenuta al Servizio II – Patrimonio bibliografico e diritto d'autore, una dichiarazione di rivelazione di nome, ai sensi e per gli effetti dell'art. 28 della legge 22 aprile 1941, n. 633, relativa all'opera dal titolo "PASSAGGIO PER UNIVERSO" contrassegnata dallo pseudonimo "L'ATTO DELLA CREAZIONE" e pubblicata a mezzo stampa dall'editore Massimo Bergnesi nell'anno 2016.

La suddetta dichiarazione di rivelazione di nome è stata annotata nel Registro Pubblico Generale delle opere protette dalla legge sul diritto d'autore, Parte I, previsto dall'art. 103 della legge citata, al n. A103681 del 26 febbraio 2016 corrispondente all'opera sopraindicata e pubblicata nel Bollettino del medesimo anno.

- In data 28 giugno 2016 è pervenuta al Servizio II – Patrimonio bibliografico e diritto d'autore, una dichiarazione di rivelazione di nome, ai sensi e per gli effetti dell'art. 28 della legge 22 aprile 1941, n. 633, relativa all'opera dal titolo "ASPETTANDO UNA GRAVIDANZA - COME GESTIRE LA RICERCA DI UN FIGLIO A LIVELLO PRATICO ED EMOTIVO" contrassegnata dallo pseudonimo "LAURA ENRICA" e pubblicata a mezzo stampa dall'editore EBS-Print nell'anno 2016. La suddetta dichiarazione di rivelazione di nome è stata annotata nel Registro Pubblico Generale delle opere protette dalla legge sul diritto d'autore, Parte I, previsto dall'art. 103 della legge citata, al n. A105867 del 28 giugno 2016 corrispondente all'opera sopraindicata e pubblicata nel Bollettino del medesimo anno.

-In data 29 luglio 2016 è pervenuta al Servizio II – Patrimonio bibliografico e diritto d'autore, una dichiarazione di rivelazione di nome, ai sensi e per gli effetti dell'art. 28 della legge 22 aprile 1941, n. 633, relativa all'opera dal titolo "NINNANANNA" contrassegnata dallo pseudonimo "TONINO ABBALLE" e pubblicata a mezzo stampa nell'anno 2016. La suddetta dichiarazione di rivelazione di nome è stata annotata nel Registro Pubblico Generale delle opere protette dalla legge sul diritto d'autore, Parte I, previsto dall'art. 103 della legge citata, al n. A106270 del 29 luglio 2016 corrispondente all'opera sopraindicata e pubblicata nel Bollettino del medesimo anno.

-In data 03 agosto 2016 è pervenuta al Servizio II – Patrimonio bibliografico e diritto d'autore, una dichiarazione di rivelazione di nome, ai sensi e per gli effetti dell'art. 28 della legge 22 aprile 1941, n. 633, relativa all'opera dal titolo "AMORE SEGRETO" contrassegnata dallo pseudonimo "LUDOVICO MESSINEO" e pubblicata a mezzo stampa nell'anno 2016. La suddetta dichiarazione di rivelazione di nome è stata annotata nel Registro Pubblico Generale delle opere protette dalla legge sul diritto d'autore, Parte I, previsto dall'art. 103 della legge citata, al n. A106330 del 03 agosto 2016 corrispondente all'opera sopraindicata e pubblicata nel Bollettino del medesimo anno.

-In data 03 agosto 2016 è pervenuta al Servizio II – Patrimonio bibliografico e diritto d'autore, una dichiarazione di rivelazione di nome, ai sensi e per gli effetti dell'art. 28 della legge 22 aprile 1941, n. 633, relativa all'opera dal titolo "L'ASSASSINIO DELLA CONTESSA TRIGONA" contrassegnata dallo pseudonimo "LUDOVICO MESSINEO" e pubblicata a mezzo stampa nell'anno 2016. La suddetta dichiarazione di rivelazione di nome è stata annotata nel Registro Pubblico Generale delle opere protette dalla legge sul diritto d'autore, Parte I, previsto dall'art. 103 della legge citata, al n. A106331 del 03 agosto 2016 corrispondente all'opera sopraindicata e pubblicata nel Bollettino del medesimo anno.

-In data 10 ottobre 2016 è pervenuta al Servizio II – Patrimonio bibliografico e diritto d'autore, una dichiarazione di rivelazione di nome, ai sensi e per gli effetti dell'art. 28 della legge 22 aprile 1941, n. 633, relativa all'opera dal titolo "GIROTONDO" contrassegnata dallo pseudonimo "TONINO ABBALLE" e pubblicata a mezzo stampa nell'anno 2016. La suddetta dichiarazione di rivelazione di nome è stata annotata nel Registro Pubblico Generale delle opere protette dalla legge sul diritto d'autore, Parte I, previsto dall'art. 103 della legge citata, al n. A107147 del 10 ottobre 2016 corrispondente all'opera sopraindicata e pubblicata nel Bollettino del medesimo anno.

-In data 1 dicembre 2016 è pervenuta al Servizio II – Patrimonio bibliografico e diritto d'autore, una dichiarazione di rivelazione di nome, ai sensi e per gli effetti dell'art. 28 della legge 22 aprile 1941, n. 633, relativa all'opera dal titolo "GIROTONDO" contrassegnata dallo pseudonimo "TONINO ABBALLE" e pubblicata a mezzo stampa nell'anno 2016. La suddetta dichiarazione di rivelazione di nome è stata annotata nel Registro Pubblico Generale delle opere protette dalla legge sul diritto d'autore, Parte I, previsto dall'art. 103 della legge citata, al n. A107679 del 1 dicembre 2016 corrispondente all'opera sopraindicata e pubblicata nel Bollettino del medesimo anno.

**BOLLETTINO ANNO 2016**

**ELABORAZIONE CONCLUSA IN DATA 27/12/2018**

**MESSA A DISPOSIZIONE SUL SITO [WWW.LIBRARI.BENICULTURALI.IT](http://WWW.LIBRARI.BENICULTURALI.IT) IN DATA 28/12/2018**