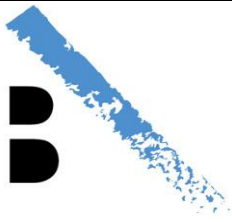
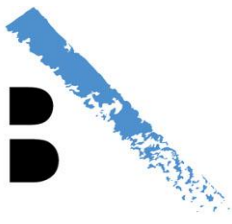


Manifestazioni di interesse bibliografico dal 5 all'11 febbraio 2018

	SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Genova – Biblioteca universitaria		<i>Inaugurazione mostra:</i> Grande Guerra 1918. L'anno della vittoria? a cura di Aldo Caterino e Anita Ginella	Interventi di Anita Ginella - già docente di Storia all'Università di Genova; Armanda Bertini - docente Liceo Classico Colombo (Genova). <i>Omaggio a Giuseppe Ungaretti</i> per il 130° anniversario della nascita a cura di Alberto Nocerino e Paolo Paolini (Genova Voci)	8 febbraio 2018 ore 17.30 Fino al 22 aprile 2018
2.	Genova – Biblioteca universitaria		<i>Inaugurazione mostra:</i> Green attitude di Raul Iacometti a cura di Giancarlo Pinto	In questo progetto la danza si fonde in maniera naturale con le piante e i fiori, all'interno e all'esterno di location che cambiano ogni volta: sono serre e vivai, polmoni artificiali sparsi ovunque, oasi di un verde perenne che non conoscono stagioni.	9 febbraio 2018 ore 17.30 Fino al 1 marzo 2018
3.	Napoli – Biblioteca Nazionale		<i>Visita guidata:</i> Viaggio nel laboratorio di Restauro della Biblioteca Nazionale.	un ciclo di incontri con cadenza bisettimanale che punta a coinvolgere tutti gli appassionati e i curiosi mostrando loro come si svolge, nel concreto, la professione.	9 febbraio 2018 ore 10.30

	SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
4.	Roma – Biblioteca nazionale centrale		<i>Rassegna cinematografica Cine900. Il Novecento dalla pagina allo schermo.</i> <i>Il giardino dei Finzi Contini</i> regia di Vittorio De Sica (1970) da Giorgio Bassani con Lia Levi	In collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale, propone una rassegna di matinée cinematografiche per le scuole che si lega al progetto Spazi900	5 febbraio 2018 ore 10.00
5.	Roma – Biblioteca nazionale centrale		<i>Presentazione del libro:</i> Il moto delle cose di Giancarlo Pontiggia (Mondadori, 2017)	Dopo il saluto del Direttore della BNCR Andrea De Pasquale, interverranno Arnaldo Colasanti, Claudio Damiani e Sonia Gentili. Sarà presente l'autore.	8 febbraio 2018 ore 17.00
6.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea		<i>Presentazione del libro:</i> Dall'omertà ai social Come cambia la comunicazione della mafia di Enzo Ciconte Edizioni Santa Caterina, 2017	Ne parla con l'autore Attilio Bolzoni	6 febbraio 2018 ore 17.00
7.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea		<i>Presentazione del libro:</i> La violenza contro le donne nella storia - Contesti, linguaggi, politiche del diritto (secoli XV-XXI) a cura di Simona Feci e Laura Schettini. Viella, 2017	Intervengono: Tamar Pitch, Linda Laura Sabbadini Coordina Giorgio Zanchini Saranno presenti le curatrici	8 febbraio 2018 ore 17.00
8.	Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana		<i>Presentazione del volume:</i> La zaratina. La tragedia dell'esodo dalmata di Silvio Testa. Marsilio, 2017.	In occasione della commemorazione del 10 febbraio nel Giorno del Ricordo dell'esodo giuliano-dalmata: Terzo anno consecutivo di partecipazione alle attività veneziane in occasione	7 febbraio 2018 - ore 17.00

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana		<i>Mostra:</i> Leonardo Bruni. L'Umanesimo a Firenze	La mostra rende omaggio a Leonardo Bruni, cancelliere della Repubblica di Firenze e umanista tra i maggiori del suo tempo. Nell'esposizione sono esposti più di sessanta manoscritti laurenziani con opere del Bruni suddivisi in otto sezioni	Fino al 23 febbraio 2018
Gorizia – Biblioteca statale Isontina		<i>Mostra:</i> Labrys dell'artista Maria Rebecca Ballestra	Nelle sale della Bsi saranno esposte le opere dedicate al Labirinto mitologico - Il sacrificio – tematica affrontata in collaborazione con un altro artista visivo, Mauro Panichella e al Labirinto nel giardino - La natura.	Fino al 14 febbraio 2018
Lucca – Biblioteca statale		<i>Mostra:</i> Personale dell'artista Paolo Gubinelli	Attraverso l'uso di pastelli colorati e incisioni appena avvertibili, l'artista dà spazio al libero imprevedibile moto della coscienza, in una interpretazione tutta lirico musicale.	Fino al 15 febbraio 2018

SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Modena – Biblioteca Estense		<i>Mostra:</i> Da Umanisti a bibliotecari. Il fascino dell'antico nelle raccolte ducali	La mostra si articola in due sezioni distinte: la prima si focalizza sul rapporto personale che alla corte di Ferrara si instaurò tra i principi e i curatori delle collezioni librerie e di antichità. La seconda dà invece risalto alle figure dei bibliotecari e antiquari dei duchi di Modena, che si dedicarono all'accrescimento e alla tutela del patrimonio della libreria e del Museo.	Fino al 24 febbraio 2018
Roma – Biblioteca Vallicelliana		<i>Mostra:</i> Dimensione fragile	In occasione della presentazione del <i>Manifesto della fragilità</i> , nel Salone Borromini sono allestite 200 opere realizzate dagli artisti che hanno aderito al manifesto.	Fino al 24 febbraio 2018