

Manifestazioni di interesse bibliografico dal 29 gennaio al 4 febbraio 2018

	SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cagliari - Biblioteca Universitaria		Conferenza: I cagliaritani nella città metropolitana	Conferenza a cura di Pasquale Mistretta, ingegnere e rettore dell'ateneo cagliaritano per lunghi anni, che affronta il tema della città metropolitana di Cagliari.	1 febbraio 2018 - ore 17.00
2.	Cagliari - Biblioteca Universitaria		Presentazione del libro: Figli di sarcoma di Natalia Fernandez Diaz Cabal in traduzione italiana per i tipi dell'editore NOR	Attraverso il racconto dell'autrice, si ripercorre, attraverso le poesie, la lotta contro la malattia con sguardo lucido e inclemente	2 febbraio 2018 - ore 17.00
3.	Cremona – Biblioteca statale		Ciclo di incontri: Le Parole e le cose	Doppio appuntamento 'Gaddiano': Claudio Vela e Giorgio Pinotti ci intratterranno sulle nuove edizioni de La cognizione del dolore e Eros e Priapo .	2 febbraio 2018 ore 17.00 3 febbraio 2018 ore 11.00

	SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
4.	Firenze – Biblioteca nazionale centrale		<i>Presentazione del libro:</i> Questo è un uomo. Biografia appassionata di Primo Levi di Daniele Pugliese. Introduzione di Massimo Giuliani, con un ricordo di Andrea Liberatori. Firenze, Tessere, 2017	Ne parlano: Massimo Bucciantini - docente di storia della scienza e delle tecniche all'Università di Siena ed autore del volume <i>Esperimento Auschwitz</i> (Einaudi nel 2011 “Collana Lezioni Primo Levi”); Renzo Martinelli - chimico come Primo Levi e rappresentante della Comunità ebraica di Firenze; Maria Cristina Carratù - giornalista de “La Repubblica” coordinatrice del dibattito: Luca Bellingeri - direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.	30 gennaio 2018 - ore 17.00
5.	Napoli – Biblioteca Nazionale		<i>Presentazione del volume:</i> Leopardi bibliografo dell'antico di Marcello Andria e Paola Zito, edito da Aracne.	Intervengono Maria Luisa Chirico, Matteo Palumbo , Vincenzo Trombetta e Fabiana Cacciapuoti	31 gennaio 2018 - ore 16.30
6.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea		<i>Presentazione della rivista:</i> Ottobre rosso Letture italiane della rivoluzione bolscevica a cura di Eros Francescangeli e Giulia Pacifici. Odradek, 2017	Intervengono: Roberto Bianchi, Alexander Höbel Coordina Chiara Giorgi Saranno presenti i curatori	30 gennaio 2018 - ore 17.00
7.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea		<i>Concerto:</i> Il dolore, la rabbia, il riso: la Grande guerra cantata dal coro Sabatoincanto, diretto da Patrizia Nasini	Il coro Sabatoincanto, una delle formazioni musicali del Circolo Gianni Bosio, presenta, nella ricorrenza del centenario del 1918, ultimo anno del primo conflitto mondiale, una scelta di brani che raccontano diversi eventi e scenari di guerra.	3 febbraio 2018 ore 11.30

	SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
8.	Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana	 <i>Presentazione del volume: L'albero del Ghetto Repertorio ragionato dello stato civile nella Comunità ebraica veneziana dall'Unità d'Italia alla Grande Guerra</i> di Edoardo Gessù sive Salvadori. Firenze, Giuntina, 2016	In occasione delle manifestazioni cittadine per il Giorno della Memoria 2018, saluto di Maurizio Messina, direttore della Biblioteca Nazionale Marciana. Paolo Navarro Dina, consigliere della Comunità Ebraica, dialogherà con l'Autore.	1 febbraio 2018 - ore 17.00

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

	SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	 <i>Mostra: Leonardo Bruni. L'Umanesimo a Firenze</i>	La mostra rende omaggio a Leonardo Bruni, cancelliere della Repubblica di Firenze e umanista tra i maggiori del suo tempo. Nell'esposizione sono esposti più di sessanta manoscritti laurenziani con opere del Bruni suddivisi in otto sezioni	Fino al 23 febbraio 2018
	Gorizia – Biblioteca statale Isontina	 <i>Mostra: Labrys dell'artista Maria Rebecca Ballestra</i>	Nelle sale della Bsi saranno esposte le opere dedicate al Labirinto mitologico - Il sacrificio – tematica affrontata in collaborazione con un altro artista visivo, Mauro Panichella e al Labirinto nel giardino - La natura.	Fino al 14 febbraio 2018

SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Lucca – Biblioteca statale		<i>Mostra:</i> Personale dell'artista Paolo Gubinelli	Attraverso l'uso di pastelli colorati e incisioni appena avvertibili, l'artista dà spazio al libero imprevedibile moto della coscienza, in una interpretazione tutta lirico musicale.	Fino al 15 febbraio 2018
Modena – Biblioteca Estense		<i>Mostra:</i> Da Umanisti a bibliotecari. Il fascino dell'antico nelle raccolte ducali	La mostra si articola in due sezioni distinte: la prima si focalizza sul rapporto personale che alla corte di Ferrara si instaurò tra i principi e i curatori delle collezioni librerie e di antichità. La seconda dà invece risalto alle figure dei bibliotecari e antiquari dei duchi di Modena, che si dedicarono all'accrescimento e alla tutela del patrimonio della libreria e del Museo.	Fino al 24 febbraio 2018
Roma – Biblioteca Vallicelliana		<i>Mostra:</i> Dimensione fragile	In occasione della presentazione del <i>Manifesto della fragilità</i> , nel Salone Borromini sono allestite 200 opere realizzate dagli artisti che hanno aderito al manifesto.	Fino al 24 febbraio 2018
Venezia – Biblioteca Marciana		<i>Mostra:</i> Musico perfetto. Gioseffo Zarlin (1517-2017). La teoria musicale a stampa nel Cinquecento , nell'ambito delle celebrazioni per il quinto centenario della nascita del musicista.	In occasione delle celebrazioni per il quinto centenario della nascita del musicista, l'esposizione, a cura di Luisa Zanoncelli, propone un'ampia selezione della trattatistica musicale cinquecentesca conservata dalla Biblioteca Marciana e un documento gentilmente concesso in prestito dall'Archivio di Stato di Venezia.	Fino al 31 gennaio 2018