

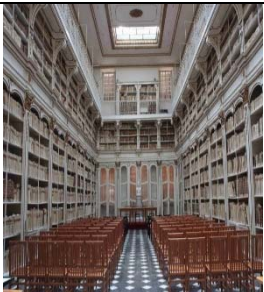
Manifestazioni di interesse bibliografico dal 18 al 22 dicembre 2017

	SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cagliari – Biblioteca universitaria		<i>Concerto di Natale</i>	Concerto con brani di musica classica e del repertorio natalizio eseguiti dal maestro Riccardo Ghiani, primo flauto dell'orchestra della Fondazione del teatro lirico di Cagliari, e dalla pianista Francesca Carta, docente di pianoforte presso il Conservatorio di Cagliari.	18 dicembre 2017 - ore 17.00
2.	Genova – Biblioteca universitaria		<i>Concerto: Tra virtuosismo e gioco</i>	Concerto duo violinistico di Genova Loris e Manrico Cosso	18 dicembre 2017 - ore 17.00
3.	Genova – Biblioteca universitaria		<i>Conferenza: Le trasformazioni di piazza del Principe e dei suoi dintorni di Vittorio Bagnasco</i>	Nell'ambito dell'esposizione <i>Sulle strade ferrate: Torino - Genova 1853 nelle vedute</i> di Carlo Bossoli.	19 dicembre 2017 - ore 17.30

	SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
4.	Napoli – Biblioteca Nazionale		Presentazione: Italian American Oral History Archive creato presso la biblioteca della Florida Atlantic University	In occasione della Giornata Internazionale Per I Diritti Dei Migranti, il progetto di <i>Racconti italo americani: per una storia orale</i> , a cura di Vincenza Iadevaia, Viviana Pezzullo e Federico Tiberini (tre studenti italiani della Università della Florida) si propone di contribuire a preservare l'identità culturale degli italiani trasferiti negli Stati Uniti	18 dicembre 2017 - ore 16.00
5.	Roma – Biblioteca nazionale centrale		Concerto di Natale: A qualcuno piace caldo	Da Broadway all'Italia il successo della canzone americana	18 dicembre 2017 - ore 17.00
6.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea		Tavola rotonda: Il 150° della Campagna dell'Agro Romano del 1867	Introduce: Lauro Rossi Modera: Marina Formica Intervengono Daniele Arru, Aspetti giuridici e politico-militari della Campagna del 1867. Franco Tamassia, L'equivoco tra Garibaldi e Mazzini sui volontari della Campagna dell'Agro Romano. Lauro Rossi: Gregorovius, Garibaldi e i volontari di Mentana. Letture da Villa Gloria di Cesare Pascarella	20 dicembre 2017 - ore 17.00

	SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
7.	Venezia – Biblioteca Marciana		<i>Presentazione libro:</i> Fantasmi dell'antico. La tradizione classica nel Rinascimento Venezia di Monica Centanni. Rimini, Guaraldi, 2017.	Saluto di Maurizio Messina, direttore della Biblioteca nazionale Marciana. Interventi: Lorenzo Braccesi, storico e antichista; Franco Cardini, storico e medievista; Maria Grazia Ciani, filologo e storica della tradizione classica.	19 dicembre 2017 - ore 17.00

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Cagliari – Biblioteca universitaria		<i>Mostra:</i> Grazia Deledda nel 90° anniversario dell'attribuzione del Premio Nobel	Esposizione di testi e prime edizioni delle opere della scrittrice Grazia Deledda, possedute dalla Biblioteca. Ad oltre 90 anni dall'attribuzione del premio e ad ottanta dalla sua morte, si sono tenute in tutta Italia e specialmente in Sardegna le celebrazioni deleddiane	Fino al 20 dicembre 2017

SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana		Mostra: Leonardo Bruni. L'Umanesimo a Firenze	La mostra rende omaggio a Leonardo Bruni, cancelliere della Repubblica di Firenze e umanista tra i maggiori del suo tempo. Nell'esposizione sono esposti più di sessanta manoscritti laurenziani con opere del Bruni suddivisi in otto sezioni	Fino al 5 gennaio 2018
Firenze – Biblioteca nazionale centrale		Mostra: Antonio Gramsci in Biblioteca Nazionale 1977-2017: una mostra sulla mostra	Accanto ai pannelli dedicati alla storica mostra del 1977, si potrà vedere una rassegna di libri e oggetti di provenienza familiare, messi a disposizione dal pronipote di Gramsci, Luca Paulesu, curatore delle iniziative <i>Sulle orme di Gramsci</i>	Fino al 31 dicembre 2017
Gorizia – Biblioteca statale Isontina, Galleria d'arte "Mario Di Iorio"		Mostra: Il volto, la poesia. Ventisei poeti ritratti a matita, china, pastello e acquarello di Franco Dugo	L'esposizione sarà un viaggio con un doppio percorso: da una parte visivo, attraverso i ritratti di autori internazionali contemporanei, dall'altra bibliografico, con la presenza di testi, alcuni dei quali rari, degli autori scelti. Libri contenuti nel catalogo della Bsi e messi a disposizione dal curatore del progetto Marco Fazzini.	Fino al 21 gennaio 2018
Lucca – Biblioteca Statale		Mostra: L'istruzione femminile a Lucca tra '800 e '900: l'Archivio della Fondazione Istituto San Ponziano	Orario di apertura dal 30 novembre al 23 dicembre 2017: lunedì - venerdì ore 9 - 18, sabato ore 9 - 13. Orario di apertura dal 27 dicembre 2017 al 5 gennaio 2018: ore 9 - 13. Chiusa nei giorni festivi.	Fino al 5 gennaio 2018

SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Modena – Biblioteca Estense		<i>Mostra:</i> Da Umanisti a bibliotecari. Il fascino dell'antico nelle raccolte ducali	La mostra si articola in due sezioni distinte: la prima si focalizza sul rapporto personale che alla corte di Ferrara si instaurò tra i principi e i curatori delle collezioni librerie e di antichità. La seconda dà invece risalto alle figure dei bibliotecari e antiquari dei duchi di Modena, che si dedicarono all'accrescimento e alla tutela del patrimonio della libreria e del Museo.	Fino al 24 febbraio 2018
Roma - Biblioteca Casanatense		<i>Mostra:</i> Lutero. La Riforma dalle 95 tesi al Concilio di Trento	La mostra è allestita in occasione del cinquecentesimo anniversario dell'anno in cui, secondo la tradizione, furono affisse le 95 tesi di Lutero sul portone della chiesa del castello di Wittenberg	Fino al 31 dicembre 2017
Venezia – Biblioteca Marciana		<i>Mostra:</i> Musico perfetto. Gioseffo Zarlin (1517-2017). La teoria musicale a stampa nel Cinquecento, nell'ambito delle celebrazioni per il quinto centenario della nascita del musicista.	In occasione delle celebrazioni per il quinto centenario della nascita del musicista, l'esposizione, a cura di Luisa Zanoncelli, propone un'ampia selezione della trattatistica musicale cinquecentesca conservata dalla Biblioteca Marciana e un documento gentilmente concesso in prestito dall'Archivio di Stato di Venezia.	Fino al 31 gennaio 2018