

Manifestazioni di interesse bibliografico dal 30 ottobre al 5 novembre 2017

	SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cosenza – Biblioteca Nazionale		<i>Mostra:</i> La Grande Avventura: Tony Gaudio / Nicholas Musuraca Direttori della fotografia ad Hollywood.	In occasione dell'XI Premio Mario Gallo 2017. Orari: 8,30-18,30	31 ottobre 2017 - ore 17.00 Fino al 14 novembre 2017
2.	Roma – Istituto Centrale per i Beni sonori ed Audiovisivi		<i>Maratona:</i> Cara Radio, maratona di omaggio alla Radio	Moltissimi ospiti, tra i quali: Renzo Arbore, Enrica Bonaccorti, Gerardo Greco, Marisa Laurito, Eduardo Montefusco, Mario Morcellini, Gianluca Nicoletti, Fabrizio Noli, Gianluca Teodori, Dario Edoardo Viganò, Raffaele Vincenti...	30 ottobre 2017 - Ore 15.30
3.	Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana		#DomenicalMuseo apertura gratuita la prima domenica del mese	giornata di apertura di musei e le aree archeologiche statali visitabili gratuitamente	5 novembre 2017

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Cagliari – Biblioteca universitaria		Mostra: Tutta l'arte è imitazione della natura	In mostra libri antichi e stampe artistiche originali il cui titolo è una citazione da Seneca, adatta a descrivere le svariate declinazioni con cui si può interpretare il binomio Cultura e Natura	Fino all'11 novembre 2017
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana		Mostra: Leonardo Bruni. L'Umanesimo a Firenze	La mostra rende omaggio a Leonardo Bruni, cancelliere della Repubblica di Firenze e umanista tra i maggiori del suo tempo. Nell'esposizione sono esposti più di sessanta manoscritti laurenziani con opere del Bruni suddivisi in otto sezioni	Fino al 5 gennaio 2018
Genova - Biblioteca universitaria, Galleria fotografica		Mostra: La pietra silenziosa di Francesca Donadini	<i>Le fotografie raccontano l'essenza dell'ardesia, il suo legame indissolubile con l'acqua, gli strumenti per la sua lavorazione, i macchinari per il trasporto, il taglio e la levigatura e soprattutto l'abilità e la maestria degli artigiani che la trattano a regola d'arte. Per testimoniare un'antica tradizione e scongiurarne la scomparsa.</i> Francesca Donadini	Fino al 9 novembre 2017

SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Gorizia – Biblioteca Statale Isontina, Galleria d'arte "Mario Di Iorio"		Mostra: Oltre l'occhio che vede <i>il fotografo Flavio Zuliani dialoga con le opere di quattro artisti del territorio</i>	Il dialogo fra una piccola ma significativa comunità di artisti isontini sarà illustrato dal direttore della Bsi Marco Menato, mentre Romano Schnabl introdurrà e commenterà il percorso espositivo e i diversi apporti artistici e concettuali	Fino al 2 novembre 2017
Milano – Biblioteca Braidense, Sala Maria Teresa		Mostra: Winckelmann a Milano a cura di Aldo Coletto e Pierluigi Panza	Il 2017 è il trecentesimo anniversario dalla nascita di Johann Joachim Winckelmann (Stendhal 9 dicembre 1717 - Trieste 8 giugno 1768), padre della Storia dell'arte antica. La mostra è promossa dalla Biblioteca Braidense e dall'Istituto Lombardo di Scienze e Lettere per ricordare l'importanza di Milano nella diffusione italiana del pensiero di Winckelmann	Fino all'11 novembre 2017
Napoli – Biblioteca Nazionale		Mostra Carlo Poerio e l'Europa	Esposizione, allestita in occasione del 150 anniversario della morte di Carlo Poerio, ne ricostruisce, attraverso pregiate testimonianze manoscritte, documenti originali, lettere e corrispondenze, pagine autobiografiche e le memorie dei compagni di cella, l'impegno politico e professionale.	Fino all'8 novembre 2017

SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Roma - Biblioteca Casanatense		<i>Mostra:</i> Lutero. La Riforma dalle 95 tesi al Concilio di Trento	La mostra è allestita in occasione del cinquecentesimo anniversario dell'anno in cui, secondo la tradizione, furono affisse le 95 tesi di Lutero sul portone della chiesa del castello di Wittenberg	Fino al 31 dicembre 2017
Venezia - Biblioteca Marciana		<i>Mostra</i> Gianmaria Buccellati. Capolavori d'arte orafa promossa dalla Fondazione Gianmaria Buccellati e dalla Gianmaria e Rosa Maria Buccellati International Foundation	La mostra è articolata in più sezioni che documentano in profondità le tecniche esecutive tipiche dello stile Buccellati. Il desiderio di mantenere viva nella memoria tattile degli artigiani contemporanei la padronanza degli antichi saperi dell'arte orafa fu una delle sfide più importanti che Gianmaria Buccellati ereditò dal padre Mario e che perfezionò al punto di riuscire a realizzare lui stesso grandi innovazioni creando gioielli dalla straordinaria unicità.	Fino al 12 novembre 2017