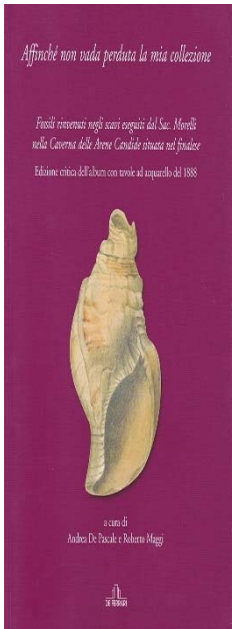


Manifestazioni di interesse bibliografico dal 2 all'8 ottobre 2017

L' 8 ottobre torna *Domenica di carta 2017*

Aperture straordinarie ed eventi sono organizzati dalle Biblioteche del Mibact,
aggiornamenti in tempo reale, su

http://www.librari.beniculturali.it/opencms/opencms/it/news/novita/novita_0774.html

	SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Genova – Biblioteca Universitaria		<i>Presentazione del libro:</i> Affinché non vada perduta la mia collezione. <i>Fossili rinvenuti negli scavi eseguiti dal Sac. Morelli nella Caverna delle Arene Candide situata nel finalese.</i> Edizione critica dell'album con tavole ad acquarello del 1888, a cura di Andrea De Pascale e Roberto Maggi. (Genova, De Ferrari Editore, 2015)	<i>Partecipano:</i> Vincenzo Tiné, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona; Fabio Negrino, Docente di Preistoria e Protostoria dell'Università degli Studi di Genova; Andrea De Pascale, Conservatore del Museo Archeologico del Finale - Istituto Internazionale di Studi Liguri; Roberto Maggi, Istituto di Studi Liguri (già archeologo della Soprintendenza della Liguria); Maria Teresa Sanguineti, Responsabile Settore Documenti Antichi, Rari e di Pregio della BUG	3 ottobre 2017 - ore 16.00

	SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
2.	Genova – Biblioteca Universitaria		<i>Presentazione del libro:</i> Racconti nella rete 2016 (Roma : Nottetempo, 2016) di Francesco Bianchi e Filippo Cartosio	Precede un workshop di presentazione della mostra Closed Skies di Gianluca Bailo fotografo della Scuola del Polo della Fotografia	5 ottobre 2017 - ore 17.30
3.	Gorizia – Biblioteca Isontina, Galleria d'arte "Mario Di Iorio"		<i>Mostra:</i> L'emozione del tempo. Incisioni e libri d'arte	La personale dell'artista veneto Livio Ceschin espone 30 opere, tra acqueforti e puntesecche, realizzate dagli anni '90 fino al 2016 sul tema della natura. In mostra anche edizioni d'arte realizzate in collaborazione con poeti e scrittori quali Andrea Zanzotto, Luciano Cecchin, Mario Luzi, Franco Loi, Pierluigi Cappello, Gianmario Villalta e Mario Rigoni Stern.	4 ottobre 2017 - ore 18.00
4.	Milano – Biblioteca Braidense, Sala Maria Teresa		<i>Mostra:</i> Winckelmann a Milano a cura di Aldo Coletto e Pierluigi Panza	Il 2017 è il trecentesimo anniversario dalla nascita di Johann Joachim Winckelmann (Stendhal 9 dicembre 1717 - Trieste 8 giugno 1768), padre della Storia dell'arte antica. La mostra è promossa dalla Biblioteca Braidense e dall'Istituto Lombardo di Scienze e Lettere per ricordare l'importanza di Milano nella diffusione italiana del pensiero di Winckelmann	2 ottobre 2017 - ore 18.00 Fino all'11 novembre 2017

	SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
5.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea 	<i>Presentazione del libro:</i> Come alla volontà piace Scritti sulla Rivoluzione russa di Antonio Gramsci a cura di Guido Liguori Castelvechi, 2017	<i>Intervengono</i> Alexander Höbel, Leonardo Rapone, Maria Luisa Righi <i>Coordina</i> Rosanna De Longis Sarà presente il curatore	4 ottobre 2017 - ore 17.00

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Cagliari – Biblioteca universitaria 	<i>Mostra:</i> Tutta l'arte è imitazione della natura	In mostra libri antichi e stampe artistiche originali il cui titolo è una citazione da Seneca, adatta a descrivere le svariate declinazioni con cui si può interpretare il binomio Cultura e Natura	Fino all'11 novembre 2017

SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Genova - Biblioteca universitaria		Mostra: Naturalia & Artificialia	Negli spazi espositivi dell'atrio sarà affiancato materiale bibliografico alle sculture di cera di Paola Nizzoli e alle fotografie di Mario Stelletti curate e 'accompagnate' da quelle di alcuni allievi (Caterina Ascheri, Ilenia Celoria, Serena Macciò, Claudia Oliva, Francesca Parodi, Francesca Scelzo, Isabella Verbi) del Polo fotografia.	Fino al 21 ottobre 2017
Genova - Biblioteca universitaria, Galleria fotografica		Mostra: La pietra silenziosa di Francesca Donadini	<i>Le fotografie raccontano l'essenza dell'ardesia, il suo legame indissolubile con l'acqua, gli strumenti per la sua lavorazione, i macchinari per il trasporto, il taglio e la levigatura e soprattutto l'abilità e la maestria degli artigiani che la trattano a regola d'arte. Per testimoniare un'antica tradizione e scongiurarne la scomparsa.</i> Francesca Donadini	Fino al 9 novembre 2017
Pavia - Biblioteca universitaria		Mostra: Regine e Re longobardi. Documenti e immagini	Si tratta un'esposizione realizzata prevalentemente con i materiali della Biblioteca, quindi manoscritti, libri, stampe e disegni. Attenzione alla fortuna critica dei sovrani longobardi, nell'ambito pavese.	Fino al 28 ottobre 2017
Roma - Biblioteca Casanatense		Mostra: Lutero. La Riforma dalle 95 tesi al Concilio di Trento	La mostra è allestita in occasione del cinquecentesimo anniversario dell'anno in cui, secondo la tradizione, furono affisse le 95 tesi di Lutero sul portone della chiesa del castello di Wittenberg	Fino al 31 dicembre 2017

SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Venezia - Biblioteca Marciana		<i>Mostra</i> Gianmaria Buccellati. Capolavori d'arte orafa promossa dalla Fondazione Gianmaria Buccellati e dalla Gianmaria e Rosa Maria Buccellati International Foundation	La mostra è articolata in più sezioni che documentano in profondità le tecniche esecutive tipiche dello stile Buccellati. Il desiderio di mantenere viva nella memoria tattile degli artigiani contemporanei la padronanza degli antichi saperi dell'arte orafa fu una delle sfide più importanti che Gianmaria Buccellati ereditò dal padre Mario e che perfezionò al punto di riuscire a realizzare lui stesso grandi innovazioni creando gioielli dalla straordinaria unicità.	Fino al 12 novembre 2017