

Manifestazioni di interesse bibliografico dal 25 settembre al 1 ottobre 2017

	SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cagliari – Biblioteca universitaria 	<i>Conferenza:</i> Donazione e trapianto di cellule staminali emopoietiche: 30 anni di storia in Sardegna	Conferenza per ricordare la storia dei trapianti di cellule staminali emopoietiche nella regione Sardegna: il primo trapianto è stato effettuato nel 1987 con la contemporanea istituzione del Registro Regionale dei donatori di midollo osseo.	28 settembre 2017 - ore 16.00
2.	Cosenza - Biblioteca nazionale 	<i>Presentazione del libro:</i> Sotto il segno dei Borbone: Storia del grande Regno delle due Sicilie di Maria Lombardo.		29 settembre 2017 - ore 19.00

	SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
3.	Genova – Biblioteca Universitaria		<i>Ciclo di conferenze delle Giornate Europee del Patrimonio:</i> Il paesaggio dei geografi tra natura e cultura	Conferenza di Carlo Alberto Gemignani, geografo	25 settembre 2017 - ore 17.30
4.	Genova – Biblioteca Universitaria		<i>Ciclo di conferenze delle Giornate Europee del Patrimonio:</i> La Natura e l'Eternità. Dentro la collezione del museo diocesano	Conferenza di Paola Martini, conservatore Museo Diocesano di Genova	26 settembre 2017 - ore 17.30
5.	Genova – Biblioteca Universitaria		<i>Ciclo di conferenze delle Giornate Europee del Patrimonio:</i> Il Chinotto di Savona: origine, storia, uso e coltivazione	Conferenza di Luca Ottone, agronomo e rappresentante dell'Associazione per la tutela del Chinotto di Savona	28 settembre 2017 - ore 17.30
6.	Genova – Biblioteca Universitaria		<i>Ciclo di conferenze delle Giornate Europee del Patrimonio:</i> I nemici della natura e le politiche della bellezza	Per la prima volta in Biblioteca: Salvatore Settis chiude il ciclo di conferenze delle Giornate Europee del Patrimonio	29 settembre 2017 - ore 17.30
7.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea		<i>Presentazione del libro:</i> La rivoluzione dietro l'angolo Gli anarchici italiani e la Rivoluzione messicana, 1910-1914 di Michele Presutto Editoriale Umbra, 2017	<i>Intervengono</i> Roberto Carocci, Matteo Sanfilippo, Maria Rosaria Stabili <i>Coordina</i> Alberto Sorbini Sarà presente l'autore	28 settembre 2017 - ore 17.00

	SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
8.	Roma – Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi	 ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI	Incontro: Mysterious Traveller - The Golden Record Alla performance “Viaggio Cosmico” partecipano: Beatrice Gargano - violino; Rosie Wiederkehr - canto; Aurin Proietti - attrice e voce narrante. Collaborazione tecnica – Alessandro Santamaria Ferraro, Giovanni Del Savio.	In occasione della “Notte Europea dei ricercatori” 2017, l’evento è coordinato da Frascati Scienza. Intervengono: Massimo Pistacchi - direttore dell’ICBSA; Massimo Sperini – fisico e docente di elettronica e telecomunicazioni; Valentina Chiarappa - Direttore didattico Accademia Quantica. Conclude il programma la performance artistico musicale di Auro caratterizzata da una fusione di immagini e sonorità emesse dai quarzi sonori con le tracce sonore captate dall’universo.	28 settembre 2017 - ore 18.00

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Cagliari – Biblioteca universitaria		Mostra: Tutta l’arte è imitazione della natura	In mostra libri antichi e stampe artistiche originali il cui titolo è una citazione da Seneca, adatta a descrivere le svariate declinazioni con cui si può interpretare il binomio Cultura e Natura	Fino all’11 novembre 2017

SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana		Mostra: Tesori inesplorati. Le biblioteche dell'università di Firenze in mostra	In mostra antichi esemplari a stampa, manoscritti e altre fonti documentarie di grande interesse: 20 vetrine tematiche insieme a monitor e touchscreen	Fino al 29 settembre 2017
Genova - Biblioteca universitaria		Mostra: Naturalia & Artificialia	Negli spazi espositivi dell'atrio sarà affiancato materiale bibliografico alle sculture di cera di Paola Nizzoli e alle fotografie di Mario Stelletti curate e 'accompagnate' da quelle di alcuni allievi (Caterina Ascheri, Ilenio Celoria, Serena Macciò, Claudia Oliva, Francesca Parodi, Francesca Scelzo, Isabella Verbi) del Polo fotografia.	Fino al 21 ottobre 2017
Genova - Biblioteca universitaria, Galleria fotografica		Mostra: La pietra silenziosa di Francesca Donadini	<i>Le fotografie raccontano l'essenza dell'ardesia, il suo legame indissolubile con l'acqua, gli strumenti per la sua lavorazione, i macchinari per il trasporto, il taglio e la levigatura e soprattutto l'abilità e la maestria degli artigiani che la trattano a regola d'arte. Per testimoniare un'antica tradizione e scongiurarne la scomparsa.</i> Francesca Donadini	Fino al 9 novembre 2017
Gorizia – Biblioteca Statale Isontina, Galleria d'arte “Mario Di Iorio”		Mostra: Archivio, grafica e fumetto, dedicata a Cesare Spanghero (Ruda 1828-2008)	Dell'artista autodidatta, dotato di una capacità di disegno dal segno sicuro e elegante, saranno esposte anche le tavole del fumetto dal titolo "1848" assieme ad alcune delle grafiche più significative della sua produzione.	Fino al 30 settembre 2017

SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Pavia - Biblioteca universitaria		Mostra: Regine e Re longobardi. Documenti e immagini	Si tratta un'esposizione realizzata prevalentemente con i materiali della Biblioteca, quindi manoscritti, libri, stampe e disegni. Potrebbe avere un sottotitolo: la fortuna critica dei sovrani longobardi, con particolare attenzione all'ambito pavese.	Fino al 28 ottobre 2017
Roma - Biblioteca Casanatense		Mostra: Lutero. La Riforma dalle 95 tesi al Concilio di Trento	La mostra è allestita in occasione del cinquecentesimo anniversario dell'anno in cui, secondo la tradizione, furono affisse le 95 tesi di Lutero sul portone della chiesa del castello di Wittenberg	Fino al 31 dicembre 2017
Venezia - Biblioteca Marciana		Mostra Gianmaria Buccellati. Capolavori d'arte orafa promossa dalla Fondazione Gianmaria Buccellati e dalla Gianmaria e Rosa Maria Buccellati International Foundation	La mostra è articolata in più sezioni che documentano in profondità le tecniche esecutive tipiche dello stile Buccellati. Il desiderio di mantenere viva nella memoria tattile degli artigiani contemporanei la padronanza degli antichi saperi dell'arte orafa fu una delle sfide più importanti che Gianmaria Buccellati ereditò dal padre Mario e che perfezionò al punto di riuscire a realizzare lui stesso grandi innovazioni creando gioielli dalla straordinaria unicità.	Fino al 12 novembre 2017