



Al Ministro per i Beni e le Altirità Culturali

VISTO l'art.2 della legge 12 gennaio 1991, n.13;

VISTA la legge 8 ottobre 1997, n.352;

VISTO il D.L.vo 30 marzo 2001 n. 165;

VISTA la legge 1 dicembre 1997, n.420;

VISTA la legge 12 luglio 1999, n.237;

VISTA la richiesta del 28 marzo 2002 presentata dall'Istituto storico italiano per il Medioevo;

VISTO il verbale della riunione della Consulta per i Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali, svoltasi a Roma il 4 giugno 2002;

VISTI i pareri delle competenti Commissioni parlamentari;

VISTO il D.M. del 20.11.2002.

DECRETA

Art. 1

È promossa l'Edizione Nazionale delle opere di Flavio BIONDO.

Art. 2

La Commissione incaricata di curare i lavori della suddetta Edizione è così composta:

- Prof. Massimo MIGLIO;
- Prof.ssa G. M. Gabriella ALBANESE;
- Dott. Ezio RAIMONDI;
- Prof. Gianvito RESTA;
- Prof. Mario DE NONNO;
- Prof. Stefano PITTALUGA;
- Prof. Karin EINAUDI;
- Prof.ssa Ilaria BONINCONTRO;



STITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO: S.





Al Ministro per i Beni e le Attività Culturali

Art. 3

Per i membri della Commissione non è prevista l'attribuzione di gettoni di presenza.

Art. 4

La Commissione elegge nel proprio seno il Presidente e il Segretario Tesoriere.

Art. 5

La Commissione può ricevere contributi dalle Amministrazioni statali, dalle Regioni, dagli Enti locali e da istituzioni e soggetti pubblici e privati.

Art. 6

Il presente decreto sarà inviato, per la registrazione, agli organi di controllo e sarà pubblicato sul Bollettino Ufficiale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Roma,

07 FEB. 2003

IL MINISTRO

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA D

\FERIOLI\Edizioni nazionali Consulta\Decreto Biondo.doc