

Manifestazioni di interesse bibliografico dal 29 maggio al 4 giugno 2017
Il mese è dedicato alla lettura: scopri gli appuntamenti de Il Maggio dei Libri 2017
www.librari.beniculturali.it/opencms/opencms/it/news/novita/novita_0715.html

	SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cosenza - Biblioteca Nazionale		<i>Incontro:</i> Ernesto D'Ippolito ... I miei ricordi	In collaborazione con l'Associazione Culturale "Pasquale Rossi", in occasione del trigesimo della scomparsa dell'avv. Ernesto D'Ippolito, figura di rilievo del mondo forense e culturale	31 maggio 2017 - ore 17.00
2.	Gorizia - Biblioteca statale Isontina		<i>Presentazione:</i> Sguardi a ritroso	Liriche dell'artista Claudia Raza, Franco Rosso editore. Intervengono: Marco Menato - Direttore della BSI insieme all'editore e all'artista.	29 maggio 2017 - ore 18.00
3.	Gorizia - Biblioteca statale Isontina		<i>Ciclo di incontri:</i> I martedì della dante in biblioteca	Filippo Salvatore - emerito di Letteratura Italiana nella Concordia University di Montréal in Canada, terrà una <i>lectura dantis</i> dal titolo "Il personaggio di Ulisse nell'Inferno di Dante e in "Se questo è un uomo" di Primo Levi. Introduzione di Antonia Blasina Miseri - Società Dante Alighieri	30 maggio 2017 - ore 17.30

	SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
4.	Modena - Biblioteca Estense universitaria		<i>Presentazione del volume:</i> Cantiamo Torreglia , Padova, 2017.	Incontri con gli autori Lucia Marchesi, Giulio Osto, Patrizia Paradisi.	31 maggio 2017 - ore 17.00
5.	Napoli - Biblioteca Nazionale		<i>Conferenza:</i> Cinema e persone con disabilità Museo tattile statale Omero di Ancona Biennale Arteinsieme 2017, Cultura e culture senza barriere (VII edizione)	Saluti Francesco Mercurio - Direttore della Biblioteca Nazionale di Napoli Intervengono: Giampiero Griffo - responsabile della Sezione sulle diversità della Biblioteca Nazionale di Napoli; Ciro Tarantino - Università delle Calabrie	29 maggio 2017 - ore 16.30
6.	Roma - Biblioteca Nazionale centrale		<i>Incontro:</i> Proteggete le nostre verità". Su Franco Fortini nel centenario della nascita (1917-2017)	Saluti: Andrea De Pasquale - Direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma. Introduce: Eleonora Cardinale - Archivi e Biblioteche Letterarie Contemporanee, BNCR; Interviene: Donatello Santarone - Università degli Studi Roma Tre - Centro Studi "Franco Fortini". Proiezione del documentario <i>La luce dura</i> di Egidio Bertazzoni. Testimonianze, materiali di repertorio, luoghi fortiniani.	30 maggio 2017 - ore 17.00
7.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea		<i>Presentazione del libro:</i> Bianco e Nero <i>L'Istituto Nazionale Luce e l'immaginario del fascismo (1924-1940)</i> di Daniela Calanca: Bononia University Press, 2016.	<i>Intervengono:</i> Gianluca Braschi, Claudio Siniscalchi, Maurizio Zinni. <i>Coordina:</i> Patrizia Rusciani. Sarà presente l'autrice.	30 maggio 2017 - ore 17.00

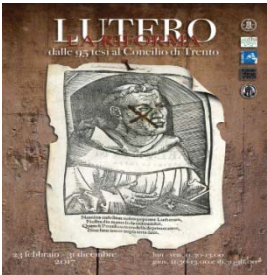
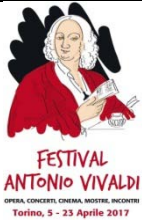
	SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
8.	Roma - Biblioteca Vallicelliana		<i>Presentazione:</i> Da un indecifrabile tempo edizioni Manni nel 2016	Un ricordo di Lea Canducci. Presenta Elio Pecora. Interventi: Francesca Bernardini, Marcello Carlino e Donato Di Stasi. Coordina l'incontro Luigi Celi. Lecture di Giulia Perroni	31 maggio 2017 - ore 17.00
9.	Sassari - Biblioteca universitaria		<i>Presentazione del libro</i> Afoni e indispensabili. Incontri diversi. di Gavino Puggioni. Edito dalla casa editrice calabrese Thoth Edizioni di Mario Vallone.	Dialogherà con l'autore la Prof.ssa Donatella Sechi. In collaborazione con l'Associazione culturale Sinuaria Poetarum	29 maggio 2017 - ore 18.00
10.	Venezia - Biblioteca Marciana		<i>Conferenza</i> Venezia verso il futuro conferenza di Angela Vettese per la <i>Giornata della Dante</i>	Saluti di Maurizio Messina, direttore della Biblioteca Nazionale Marciana e Rosella Mamoli Zorzi, presidente della Società Dante Alighieri. Marinella Colummi Camerino introdurrà la relatrice.	29 maggio 2017 - ore 17.00

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
------	----------------	-------------------	--------

SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze - Biblioteca Nazionale Centrale		Mostra: Una Riforma religiosa per gli italiani <i>Le edizioni del XVI secolo del Fondo Piero Guicciardini nella Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze</i>	In occasione della ricorrenza del Cinquecentenario della Riforma, la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, insieme alla Fondazione Centro Culturale Valdese, hanno organizzato la Mostra nella Tribuna Dantesca della Biblioteca	Fino al 30 giugno 2017
Firenze - Biblioteca Nazionale Centrale		Mostra: Ezio Bartocci: Ritratti tra le pagine	Un viaggio nei libri e fra i libri, che la Biblioteca Nazionale propone negli spazi a disposizione degli utenti, davanti alla Sala di lettura, sempre visibile nell'orario di apertura dell'Istituto	Fino al 10 giugno 2017
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana		Mostra: Tesori inesplorati. Le biblioteche dell'università di Firenze in mostra	In mostra antichi esemplari a stampa, manoscritti e altre fonti documentarie di grande interesse: 20 vetrine tematiche insieme a monitor e touchscreen	Fino al 29 settembre 2017
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana, Tribuna d'Elci		Mostra: Propizio confronto <i>Esemplari di scienza nelle collezioni Medici e Bardi Gualterotti.</i>	La mostra propone il confronto tra due straordinarie collezioni, che, risalenti a epoche diverse, testimoniano la continuità della tradizione scientifica toscana. A fianco delle <i>Theoricae</i> e dei preziosi e ben noti manoscritti medicei, vengono esposti oggetti appartenenti all'antica famiglia fiorentina Bardi, che rivestì un ruolo importante nella cultura scientifica e nella vita politica della città sin dal XIV secolo.	Fino al 22 giugno 2017

SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Gorizia - Biblioteca statale Isontina, Galleria d'Arte "Mario Di Iorio"		<i>Vernice della mostra:</i> Rapsodie scritte personale di Claudia Raza.	In occasione della vernice si tiene la presentazione critica di Franco Rosso.	Fino al 31 maggio 2017
Milano - Biblioteca Braidense		<i>Mostra:</i> Gli Ex Libris Di Schialvino & Verna. <i>Un omaggio a Maria Teresa d'Austria (1717 – 1780)</i>	Dedicata all'Imperatrice grazie alla quale venne fondata, nel 1770, la Biblioteca Braidense. In questa occasione gli xilografi Gianfranco Schialvino e Gianni Verna hanno voluto donare alla Biblioteca il loro prestigioso archivio. Insieme al direttore della Biblioteca Braidense Maria Goffredo, interverranno Andrea Kerbaker, Claudia Grigolli (assistente del Consolato Generale d'Austria e del Forum austriaco di cultura) e i due artisti incisori.	Fino al 30 giugno 2017
Napoli - Biblioteca Nazionale		<i>Mostra:</i> On the river - Dialogo a due voci Personale dell'artista Angelo Zanella e dello scrittore Marco Amore	Personale dell'artista Angelo Zanella e dello scrittore Marco Amore	Fino al 5 giugno 2017
Napoli - Biblioteca Nazionale		<i>Mostra:</i> Pirandello ed i De Filippo	In occasione dei 150 anni dalla nascita di Pirandello, nella sezione Lucchesi Palli è allestito un percorso documentario e iconografico dedicato ai rapporti tra Eduardo De Filippo e Luigi Pirandello.	Fino al 31 maggio 2017

SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Roma - Biblioteca Casanatense		Mostra: Lutero. La Riforma dalle 95 tesi al Concilio di Trento	La mostra è allestita in occasione del cinquecentesimo anniversario dell'anno in cui, secondo la tradizione, furono affisse le 95 tesi di Lutero sul portone della chiesa del castello di Wittenberg	Fino al 31 dicembre 2017
Torino - Biblioteca Nazionale Universitaria		Mostra L'approdo inaspettato. I manoscritti torinesi di Antonio Vivaldi	Manifestazione realizzata nell'ambito del Festival Antonio Vivaldi (5-23 Aprile 2017).	Fino al 15 luglio 2017
Venezia - Biblioteca Marciana		Mostra Gianmaria Buccellati. Capolavori d'arte orafa promossa dalla Fondazione Gianmaria Buccellati e dalla Gianmaria e Rosa Maria Buccellati International Foundation	La mostra è articolata in più sezioni che documentano in profondità le tecniche esecutive tipiche dello stile Buccellati. Il desiderio di mantenere viva nella memoria tattile degli artigiani contemporanei la padronanza degli antichi saperi dell'arte orafa fu una delle sfide più importanti che Gianmaria Buccellati ereditò dal padre Mario e che perfezionò al punto di riuscire a realizzare lui stesso grandi innovazioni creando gioielli dalla straordinaria unicità.	Fino al 12 novembre 2017