



La Biblioteca Palatina e l'Associazione Culturale "Voglia di Leggere – Ines Martorano"
presentano



FRONTIERE, ALLE ORIGINI DI UNA IDENTITÀ CONFLITTUALE NELL'EUROPA DEL '900

Conferenze letture mostra documentaria

Biblioteca Palatina ore 17.00

- Venerdì 12 febbraio Futurguerra '15 – '18 (Andrea con Paolo Briganti – Toschi)
- Lunedì 15 febbraio Kultur/Zivilisation: uno scontro di civiltà? (S. Beretta – Romagnosi) **Presso l'Aula dei Cavalieri del Palazzo Centrale dell'Università di Parma**
- Venerdì 19 febbraio La propaganda di guerra (N. Marchioni – Bodoni)
- Lunedì 22 febbraio Le due facce della Belle Epoque: colonialismo e genocidi (G. Vecchio – Voglia di Leggere) **Presso l'Aula dei Cavalieri del Palazzo Centrale dell'Università di Parma**
- Venerdì 26 febbraio L'interventismo utopico e rivoluzionario (U. Sereni – Melloni)
- Venerdì 4 marzo La musica della crisi: Mahler e Ravel (E. Puglisi – Bertolucci)
- Venerdì 11 marzo Il vortice dei balcani (P. Del Giudice – Voglia di Leggere)

La mostra documentaria ***Parma e la grande guerra*** (*Dalla guerra immaginata alla realtà della guerra*) ***Parte I: Le culture della guerra. Libri, giornali, manifesti e cartoline 1900-1918*** curata dalla Biblioteca Palatina e allestita nella Galleria Petitot, resterà aperta dal 26 febbraio al 31 marzo 2016.

Con la collaborazione del Liceo Artistico "P. Toschi", del Liceo Classico "G.D. Romagnosi", dell'ITC "G.B. Bodoni", dell'ITC "M. Melloni", del Liceo Scientifico-Musicale "A. Bertolucci" e del Dipartimento Lettere, Arti, Storia e Società - Università degli studi di Parma, *Progetto Parma e la Grande Guerra*

Col patrocinio del



Col contributo di

