

Giorno della memoria 2016 25-29 gennaio

Lunedì 25 gennaio, ore 10.00-13.00 – iniziativa riservata alle scuole (su invito)

Proiezione del documentario **Nel ventre nero della storia** (Italia, 2009), regia: **Luigi M. Faccini**; montaggio: Sara Bonatti; musiche: Oliviero Lacagnina, Riccardo Joshua Moretti; produzione: Bubul & Co per Ippogrifo Liguria; durata: 71'.

"Era il 1933, quando già Hitler stava al potere. Ma qui non pare che loro ne vogliano tenere conto, perchè loro sono molto ben vestiti, gente che emana sicurezza. Forse facevano finta che nessuna tempesta si avvicinasse. Era un matrimonio. Si attaccavano a quella felicità... Nel 1938, dopo le leggi razziali, mio padre parte per un viaggio verso gli Stati Uniti. Va per vedere se fosse possibile emigrare. Ma non tutto filò per il verso giusto. Le autorità americane che avevano operato forti restrizioni sulle quote di emigrazione ebraica gli consentivano di portare con sé soltanto moglie e figli, ma non mia nonna Rachele, sua madre. Mia nonna aveva 65 anni. Fu considerata vecchia, persona che non poteva produrre ricchezza. Mio padre non si sentì di lasciarla da sola. Scelse di esporre al pericolo tutta la propria famiglia..."

Interventi di: **Rosanna De Longis, Marina Piperno, Luigi Faccini.**

Martedì 26 gennaio, ore 10.00-13.00 - iniziativa riservata alle scuole (su invito)

Proiezione del documentario **La poesia spezzata. Zuzanna Ginczanka (1917-1944)** (Italia, 2013); regia: **Mary Mirka Milo**; montaggio: Alessandro Milo; musiche: Fabrizio Bondi; consulenza storica: Roberto Morozzo della Rocca; produzione: LighHistory; durata: 54'

Talento precoce, stella dei circoli letterari della Varsavia degli anni Trenta, vittima delle atrocità naziste, Zuzanna Ginczanka è una figura di culto della cultura polacca contemporanea. Attraverso fonti originali e inedite, il documentario si propone di ripercorrere le tappe della vita della giovane poetessa di origine ebraica inserendole nel più ampio contesto degli avvenimenti storici che hanno caratterizzato la prima metà del Novecento.

Dopo la proiezione sarà presentato il trailer del documentario *Inferno Mittelbau Dora* di Raffaella Cortese De Bosis e Mary Mirka Milo, sulla storia del campo di concentramento tedesco di Mittelbau Dora (durata: 1') con la partecipazione di Alberto Sed, deportato da Auschwitz a Mittelbau Dora all'età di 15 anni.

Interventi di: **Massimo Pistacchi, Alberto Sed, Mary Mirka Milo, Raffaella Cortese De Bosis.**

Mercoledì 27 gennaio, ore 10.00-13.00 - iniziativa riservata alle scuole (su invito)

Proiezione del documentario **16 ottobre 1943** (Italia, 1961); regia: **Ansano Giannarelli**; produzione: Marina Piperno; durata: 12'

Scritto da Mino Argentieri e ispirato al racconto omonimo di Giacomo De Benedetti, è la densa, suggestiva rievocazione della ricattatoria raccolta di 50 kg d'oro (26-9-'43) e della successiva razzia, eseguita dalle SS, di 1024 ebrei residenti nel ghetto e in altri quartieri di Roma, inviati nei lager di sterminio in Germania.

Interventi di: **Maurizio Zinni, Marina Piperno.**

Giovedì 28 gennaio, ore 16.30

Presentazione del volume **L'interprete di Auschwitz. Arminio Wachsberger, un testimone di eccezione della deportazione degli ebrei di Roma** di **Gabriele Rigano**, (Guerini, 2016).

Intervengono: **Anna Foa, Alessandro Portelli, Bruno Pischedda, Siriana Sgavicchia, Marino Sinibaldi.**

Venerdì 29 gennaio, ore 10.00-13.00 – iniziativa riservata alle scuole (su invito)

Proiezione del documentario **16 ottobre 1943** (replica)

Interventi di: **Rosanna De Longis, Marina Piperno.**

Le iniziative sono organizzate dalla Biblioteca di storia moderna e contemporanea e dall'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi, in collaborazione con il Progetto memoria del CDEC e della Comunità ebraica di Roma. Nel corso degli incontri sarà illustrato il data base della USC Shoah Foundation fondata da Steven Spielberg nel 1994 per raccogliere le interviste realizzate ai testimoni della tragedia della Shoah, che ha il suo unico punto di accesso in Italia presso l'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi.

**Auditorium dell'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi
Palazzo Mattei di Giove – Via Michelangelo Caetani 32 – 00186 Roma**

Info: b-stmo.info@beniculturali.it - ic-bsa@beniculturali.it