

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 28 marzo - 3 aprile 2016

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cagliari - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari, in collaborazione Associazione culturale Echi lontani	Conferenza: I Madrigali di Claudio Monteverdi	La <i>Conferenza</i> si tiene nell'ambito della rassegna Echi lontani 2016, per proporre le musiche d'epoca in luoghi storici, giunta alla ventiduesima. Relatori Myriam Quaquero e Riccardo Leone	1 aprile 2016 - ore 18,30
2.	Genova - Biblioteca Universitaria, Hotel Colombia	Biblioteca Universitaria di Genova in collaborazione con il Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere e Teatro delle Nuvole	Proiezione: Paesaggi - trasposizione dell'esperienza vissuta durante il laboratorio teatrale condotto da Franca Fioravanti nel carcere di Chiavari	Proiezione: Paesaggi nell'ambito della Terza Giornata Nazionale del Teatro in Carcere e in concomitanza con la 54a Giornata Mondiale del Teatro promossa dall'Istituto Internazionale del Teatro - UNESCO	31 marzo 2016 - ore 17,30
3.	Macerata - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Macerata in collaborazione con con l'Associazione Culturale Gent'd'S'nigaja	Presentazione del volume La paura rimane ogni volta che piove	Intervengono i curatori del progetto: Paolo Monina e Maria Laura Pagnani	31 marzo 2016 - ore 18.00
4.	Milano - Biblioteca Nazionale Braidense, Sala Lalla Romano	Associazione Amici di Lalla Romano	Scrittori presentano un libro di Lalla Romano: ERMINIA DELL'ORO e La penombra che abbiamo attraversato (Einaudi). A cura di Gabriella D'Ina; letture di Clara Monesi;	Nata ad Asmara, Erminia Dell'Oro porta nei suoi libri spesso traccia e memoria della sua infanzia e adolescenza in Eritrea. «Il mio percorso di scrittrice», disse, «è segnato soprattutto da libri cosiddetti "di frontiera", da storie di	2 aprile 2016 - ore 11.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			coordina Antonio Ria.	ambientazione coloniale e post coloniale».	
5.	Parma - Biblioteca Palatina, Sala Dante	Biblioteca Palatina di Parma	<i>Ciclo di incontri Luce sui Borbone - Il governo del ministro Du Tillot</i>	<i>Ciclo di incontri: I mercoledì dei Borbone - Tre incontri per scoprire la storia e i luoghi dei Borbone a Parma. Interviene Marzio Dall'Acqua, presidente di MUP Editore</i>	30 marzo 2016 - ore 17.00
6.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Biblioteca di storia moderna e contemporanea di Roma	<i>Presentazione del volume Rubriche d'autore. Boine, Calvino, Campanile, de Céspedes, Flaiano, Manganelli, Manzini, Morante, Palazzeschi, Serao, a cura di Valentina Russi - Vecchiarelli editore, 2015</i>	<i>Presentazione del volume Rubriche d'autore. Boine, Calvino, Campanile, de Céspedes, Flaiano, Manganelli, Manzini, Morante, Palazzeschi, Serao, a cura di Valentina Russi Intervengono: Nicola Merola, Giuliana Zagra: Coordina Rosanna De Longis</i>	31 marzo 2016 - ore 17.00
7.	Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana, Sale monumentali; Fondazione Giorgio Cini, Sala Barbantini	Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia in collaborazione con Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Giorgio Cini di Venezia.	<i>Convegno internazionale: Andrea Schiavone. Pittura, incisione, disegno nella Venezia del Cinquecento</i>	<i>Convegno internazionale: Andrea Schiavone. Pittura, incisione, disegno nella Venezia del Cinquecento</i> Fu probabilmente il più brillante incisore della Venezia del suo tempo. La sua figura viene oggi riproposta a un pubblico più vasto da una mostra monografica in corso presso il Museo Correr e da questo Convegno internazionale al quale intervengono studiosi provenienti dall'Europa e dagli Stati Uniti. Articolate in tre giornate, le quattro sessioni del Convegno vedranno avvicinarsi specialisti della materia che si confronteranno su questioni	31 marzo/2 aprile 2016 - ore 14.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				attributive, tecniche, diagnostiche, iconografiche	

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Bari - Biblioteca Sagarrica Visconti	Biblioteca Sagarrica Visconti di Bari promossa dal Dipartimento di Studi Umanistici e dall'Archivio Storico dei Cappuccini di Puglia	<i>Mostra bibliografica-documentaria</i> Scigni Preziosi	<i>Mostra bibliografica-documentaria:</i> Scigni Preziosi - dedicata alla memoria di Francesco Magistrale; a cura di Filomena Attolico, Francesco Nocco e Maria Virno.	Fino al 16 aprile 2016
Bari - Biblioteca Sagarrica Visconti	Biblioteca Sagarrica Visconti di Bari	<i>Mostra fotografica: Con gli occhi di una Donna</i> di Antonella Berlen	<i>Mostra fotografica: Con gli occhi di una Donna</i> di Antonella Berlen Due esempi di archeologia industriale ex Macello comunale di Bari - Acait di Tricase. <i>Mostra fotografica.</i> <i>Saluti</i> di Vitangelo Caputo - Direttore Biblioteca; Giovanni Impastato. <i>Intervengono:</i> Antonio Coppola - Sindaco di Tricase; Antonio De Caro - Sindaco di Bari; Rosa Capozzi - CNR Bari; Valeria Nardulli - Critico d'arte	Fino al 30 aprile 2016
Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza	<i>Mostra Pirandello nostro contemporaneo</i>	<i>Mostra bibliografico-documentaria</i> In occasione dell'80° anniversario della morte di Luigi Pirandello, la mostra offre lo spunto per un'analisi delle opere e della vita dello scrittore dalla quale emerge la modernità dell'autore, che, attraverso il male della follia, si	Fino al 1 aprile 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			inserisce prepotente nell'analisi dell'animo umano, con le sue "normalità" e "deviazioni.	
Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Associazione Amici dell'Aria Rossa	<i>Mostra fotografica Album di Famiglia. Foto anni 1920- 1970 all'Aria Rossa</i>	L'intento della mostra che parte da un progetto di Giosi Mancini, Presidente dell'Associazione "Amici dell'Aria Rossa" e figlia del leader socialista Giacomo Mancini, è quello non solo di sistemare l'album di famiglia, ma anche di dare avvio ad un archivio permanente di foto private, documenti preziosi degli stili di vita, delle tradizioni, della storia di mentalità custodite, al fine di sottrarre alla dispersione frammenti significativi di storia locale ed affermare l'identità storica di una comunità. Ecco perché, accanto al patrocinio del Comune e della Provincia di Cosenza, il progetto prevede anche il coinvolgimento del Comune di Malito e delle associazioni fotografiche presenti sul territorio cittadino e provinciale.	<u>Prorogata</u> al 29 aprile 2016
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze	Inaugurazione Mostra: Ad usum fratris. Miniature nei manoscritti laurenziani di Santa Croce (secc. XI-XIII).	Saranno esposti 53 codici fra i più antichi, miniati fra l'XI e il XIII secolo nell'Italia centro-settentrionale: si tratta di testi biblici, commenti alle Sacre scritture, passionari e vite di santi, ma anche libri di diritto che riflettono l'attività del tribunale dell'Inquisizione che aveva sede presso il Convento fino dalla metà del Duecento. Attraverso questi volumi	Fino al 25 giugno 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			miniati si vuole anche evidenziare il contributo dei frati francescani fiorentini alla cultura figurativa fiorentina fra Due e Trecento.	
Genova - Biblioteca Universitaria, Hotel Colombia	Biblioteca Universitaria di Genova con il patrocinio di: Comune di Genova Fondazione "Il Vittoriale degli Italiani" Gardone Riviera. In collaborazione con Fondazione Mario Novaro, Genova; Museo Civico Andrea Tubino, Masone; Il Portolano Editoria & Comunicazione, Genova	Mostra Gabriele va alla Guerra 1915-20	Mostra Gabriele va alla Guerra 1915-20 D'Annunzio soldato, dal maggio radioso al Natale di sangue lunedì a venerdì ore 9,00-18,00 - sabato ore 9,00-13,00 Ingresso libero	Fino al 30 aprile 2016
Milano - Biblioteca Nazionale Braidense, Sala Maria Teresa	Biblioteca Nazionale Braidense e Società Storica Lombarda	Mostra: Francesco Novati (1859 - 1915) Protagonista dimenticato della Milano tra Otto e Novecento	La mostra, allestita nel Salone Maria Teresa, è stata realizzata grazie al contributo scientifico di studiosi e nasce dalla collaborazione della Biblioteca Braidense e della Società Storica Lombarda che conservano il materiale librario e archivistico proveniente dalla collezione privata di Francesco Novati. Articolata in 15 vetrine, la mostra segue in ordine cronologico la biografia intellettuale di Novati, basandosi anzitutto sul copioso materiale d'archivio, e si sofferma su	Fino al 28 maggio 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			alcuni temi: i rapporti con gli studiosi contemporanei, i lavori più importanti nell'ambito della filologia romanza e, più in generale della medievistica, l'ambiente letterario milanese e italiano (da Giacosa a D'Annunzio).	
Modena - Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria di Modena	<i>Mostra Le virtù delle donne</i>	Inaugurazione della mostra che presenta opere di scrittrici e musiciste dal Medioevo al XVIII secolo.	Fino al 15 aprile 2016
Napoli – Sala Rari della Biblioteca Nazionale di Napoli	Biblioteca Nazionale di Napoli	<i>Mostra bibliografica e iconografica Il sogno di Aldo: Umanesimo e stampa nell'officina di Manuzio</i>	A Napoli un'importante mostra ripercorre le tappe salienti della nascita dell'editoria. In occasione dei 500 anni dalla scomparsa di Aldo Manuzio (Bassiano 1449-1452 - Venezia 1515) la Biblioteca Nazionale di Napoli dedica al grande tipografo una mostra bibliografica e iconografica. L'esposizione consente di ammirare preziose albine conservate dalla Biblioteca, si tratta di una delle più ampie collezioni dei volumi stampati da Aldo Manuzio e dai suoi eredi tra il 1494 e il 1590. Orari: lunedì-venerdì, ore 9.00-18.00; sabato ore 9.00-13.00	<u>Prorogata</u> al 31 marzo 2016
Parma - Biblioteca Palatina, Galleria Petiot	Biblioteca Palatina col patrocinio del Comune di Parma e del Comitato per la valorizzazione della cultura della Repubblica nonché del sostegno della	<i>Mostra Parma nella Grande Guerra (Dalla guerra immaginata alla realtà della guerra) Parte I: Le culture della guerra. Libri, giornali, manifesti e cartoline 1900 – 1918</i>	La mostra di riviste, giornali e libri, testimonianza dell'epoca e dei suoi pensieri intende documentare il contesto culturale nazionale dei primi quindici anni del secolo e l'emergere in	Fino al 31 marzo 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Farmaceutici Chiesi		esso di orientamenti bellicisti e imperialisti; lo scontro ideale, particolarmente aspro nella nostra città, tra interventisti e neutralisti per l'adesione al conflitto mondiale ed infine le forme della propaganda di guerra. Ingresso gratuito Orario: da lunedì a giovedì: 9.00-18.30 venerdì e sabato: 9.00-13.00	
Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra <i>Il fotografo in borgata. Scatti dall'archivio di Rodrigo Pais</i>	Attraverso 60 immagini, selezionate tra le migliaia di Pais, la mostra fotografica, <i>Il fotografo in borgata. Scatti dall'archivio di Rodrigo Pais</i> , illustrerà le condizioni di vita nelle borgate e dei baraccati di una Roma in espansione edilizia e sempre più cementificata. Proprio le borgate dei ragazzi di vita di Pasolini che suscitarono l'interesse degli intellettuali e degli scrittori dell'epoca verso quel mondo. Quando a dominare l'immaginario collettivo, erano le immagini di un'Italia che sembrava immobile, inalterata da secoli: volti di donne, contesti degradati, abiti, mestieri, abitazioni di periferie suburbane, agitazioni sociali. Scene, quadri di una vita quotidiana assolutamente normale, ma anche estranea a un certo contesto urbano e sociale che, intanto andava avanti e	Fino al 30 marzo 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			cambiava per sempre e in profondità la vita del lavoratore e del cittadino italiano. Orario di apertura lunedì-venerdì 10.00-18.00 sabato 10.00-13.00	
Roma, Grottaferrata - Abbazia di S. Nilo (corso del Popolo 128)	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata, Archivio del Monastero Esarchico di S. Maria di Grottaferrata, Gruppo Archeologico Latino “Bruno Martellotta”	Visite guidate: Le vie del sacro. Le vicende dell’Abbazia di Grottaferrata e dei suoi SS. Fondatori Nilo e Bartolomeo	<i>Visite guidate</i> alla chiesa di S. Maria, alla Biblioteca statale e all’Archivio monastico. In occasione del Giubileo della Misericordia, la Biblioteca statale del Monumento nazionale di Grottaferrata, l’Archivio monastico e il Gruppo Archeologico Latino “Bruno Martellotta” organizzano, con cadenza settimanale, una serie di visite guidate per far conoscere lo straordinario patrimonio religioso, culturale ed artistico dell’Abbazia di Grottaferrata. La visita si articolerà in tre diversi momenti: la visita alla Chiesa di S. Maria, la visita agli ambienti della Biblioteca monumentale e alla Loggia farnesiana. L’iniziativa prevede anche una mostra di libri, disegni, stampe, fotografie storiche e documenti d’archivio tratti dalle collezioni della Biblioteca statale del Monumento nazionale di Grottaferrata e dell’Archivio monastico. Ogni giovedì fino al 26 novembre 2016 - ore 9:30-12:30. Ingresso gratuito con prenotazione	Fino al 26 novembre 2016 Ogni giovedì - ore 9:30-12:30

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			obbligatoria	
Torino - Biblioteca Reale	Biblioteca Reale di Torino	<i>Mostra: L'Archivio fotografico della Biblioteca Reale di Torino: storie e immagini di viaggi</i>	<i>Mostra: L'Archivio fotografico della Biblioteca Reale di Torino: storie e immagini di viaggi</i> <i>Progetto scientifico a cura di</i> Giovanni Saccani Antonietta De Felice Sara Anselmo	Fino al 2 aprile 2016