

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 1 - 7 febbraio 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1. Cagliari - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria e Università degli studi di Cagliari - Facoltà di studi Umanistici	<i>Convegno internazionale</i> Colloque international: “L’algérie sous la plume d’assia djebar : histoire d’une écrivaine et histoire d’un peuple”	<i>Convegno internazionale</i> volto a celebrare la figura di Assia Djebar a un anno esatto dalla sua scomparsa. Due giornate la prima nella Sala Settecentesca della Biblioteca Universitaria, l'altra nell'Aula Magna della Ex Facoltà di Lingue e Letterature Straniere di Cagliari	5/6 febbraio 2016 – ore 9.00/19.00
2. Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale e Liceo Scientifico “Fermi” di Cosenza	<i>Incontro</i> Il mio inverno a Zerolandia	<i>Incontro</i> Il mio inverno a Zerolandia I ragazzi del Liceo Scientifico “Fermi” di Cosenza incontrano Paola Predicatori, autrice del libro “Il mio inverno a Zerolandia”	5 febbraio 2016 – ore 10.00
3. Cremona - Biblioteca Statale	in collaborazione con Arcigay Cremona e con il Patrocinio di Comune di Cremona, AIDA, Se non ora quando, Amnesty International	<i>Presentazione del libro:</i> Mamma, papà e gender di Michela Marzano	<i>Presentazione del libro:</i> Mamma, papà e gender di Michela Marzano	5 febbraio 2016 – ore 17.00
4. Firenze - Biblioteca	Biblioteca Marucelliana in	<i>Incontro:</i> Conversazioni	<i>Incontro:</i> Conversazioni musicali	4 febbraio 2016

	Marucelliana	collaborazione con Amici del Maggio	musicali	a cura di Silvano Sanesi	– ore 16.00
5.	Genova - Biblioteca Universitaria, Hotel Colombia	Biblioteca Universitaria di Genova	Incontro con il pianista Andrea Bacchetti	Incontro con il pianista Andrea Bacchetti Per l'occasione sarà presentato il nuovo CD, terzo dell'integrale delle opere per tastiera di Johann Sebastian Bach, nonché esordio discografico come direttore d'orchestra. Conduce Massimo Arduino, musicologo e consulente del Teatro Carlo Felice di Genova	3 febbraio 2016 - ore 17.00
6.	Genova - Biblioteca Universitaria, Hotel Colombia	Biblioteca Universitaria di Genova con il patrocinio di: Comune di Genova Fondazione “Il Vittoriale degli Italiani”Gardone Riviera. In collaborazione con Fondazione Mario Novaro, Genova; Museo Civico Andrea Tubino, Masone; Il Portolano Editoria & Comunicazione, Genova	Mostra Gabriele va alla Guerra 1915-20	Inaugurazione Mostra Gabriele va alla Guerra 1915-20 <i>D'Annunzio soldato, dal maggio radioso al Natale di sangue</i> <i>Intervengono</i> Prof. Francesco De Nicola; Prof. Marco Salotti; Prof. Anita Ginella lunedì a venerdì ore 9,00-18,00 - sabato ore 9,00-13,00 <i>Ingresso libero</i>	4 febbraio 2016 – ore 17.30 Fino al 30 aprile 2016
7.	Gorizia - Biblioteca Statale Isontina, Sala periodici	Biblioteca Statale Isontina in collaborazione con Società Dante Alighieri	La preghiera di S. Bernardo alla Vergine e l'immersione di Dante nella mente di Dio a raggiungere la conoscenza assoluta. (Canto XXXIII del	Commento e lettura di Pietro Mastromonaco	1 febbraio 2016 - ore 17.30

			Paradiso)		
8.	Milano - Biblioteca Braidense - FAI La Cavallerizza (Via Foldi 2)	Biblioteca Nazionale Braidense e FAI Lombardia	<i>Incontro Fogazzaro e Milano. Dalla città scapigliata alla quiete dei laghi</i>	<i>Incontro con Giorgio Leonardi, autore del volume Milano scapigliata. Luoghi letterari e cronache cittadine (Meravigli Editore). Un'occasione per riscoprire i luoghi, i fatti e i protagonisti che caratterizzarono la vita e l'epoca di Antonio Fogazzaro, in un percorso virtuale dalla Milano in fermento per le agitazioni della Scapigliatura, all'intimità del rifugio sul lago di Lugano, oggi di proprietà del FAI.</i>	4 febbraio 2016 - ore 18.00
9.	Milano - Biblioteca Nazionale Braidense, Sala Lalla Romano	Associazione Amici di Lalla Romano	<i>Gruppo di lettura su Nei mari estremi di Lalla Romano A cura di Gabriella D'Ina, coordina Antonio Ria</i>	<i>Il Gruppo di lettura ha l'intento di condividere impressioni, suggestioni, sollecitazioni, domande, perplessità sul testo, in uno scambio di arricchimento e di avvicinamento per tutti. Ingresso libero fino a esaurimento posti Info: 348.5601217</i>	6 febbraio 2016 - ore 11.00
10.	Roma - Biblioteca Angelica		<i>Presentazione del volume Le mie vite allo specchio. Diari 1947-1997 di Gian Luigi Rondi (Edizioni Sabinae)</i>	<i>Presentazione del volume Le mie vite allo specchio. Diari 1947-1997 di Gian Luigi Rondi il testo sarà presentato dal direttore della Biblioteca - Fiammetta Terlizzi che introdurrà il direttore generale Biblioteche e Istituti culturali - Rossana Rummo. Intervengono, insieme all'autore: Piera Detassis, Emmanuele F.M. Emanuele, Carla Fendi, Gianni Letta.</i>	3 febbraio 2016 – ore 18.00

11.	Roma - Biblioteca Nazionale centrale	Biblioteca Nazionale centrale	<i>Presentazione del volume</i> Patto di omertà di Sergio Flamini	<i>Presentazione del volume</i> di Sergio Flamini. Dopo l'indirizzo di saluto del direttore Andrea De Pasquale, dialogano con l'autore Miguel Gotor Ilaria Moroni Rossana Rummo Aldo Tortorella	5 febbraio 2016 – ore 17.00
12.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	<i>Presentazione del volume</i> La politica cinematografica del regime fascista di Alfonso Venturini (Carocci editore, 2015)	<i>Presentazione del volume</i> La politica cinematografica del regime fascista di Alfonso Venturini. Intervengono: Manfredi Alberti, Claudio Siniscalchi, Maurizio Zinni. Coordina: Alessandra Staderini.	2 febbraio 2016 – ore 17.00
13.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	<i>Presentazione del numero monografico della rivista: La Grande Guerra e i ragazzi.</i>	<i>Presentazione del numero monografico</i> (n. 159/ 2015) della rivista trimestrale “ Pagine Giovani ”, dal titolo La Grande Guerra e i ragazzi. <i>Intervengono:</i> Giuseppina Abbate, Claudia Camicia, Italo Spada. <i>Coordina:</i> Vincenzo Schirripa.	3 febbraio 2016 – ore 16.30
14.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Biblioteca di storia moderna e contemporanea in collaborazione con la Fondazione Adriano Olivetti e la Società per la storia del servizio sociale (SOSTOSS)	<i>Presentazione del volume</i> Cinquant'anni nell'utopia, il resto nell'aldilà	<i>Presentazione del volume</i> di Angela Zucconi, prefazione di Goffredo Fofi, (Castelvecchi, 2015). <i>Intervengono:</i> Goffredo Fofi, Maria Stefani, Elisabetta Vezzosi, Antonietta Angelica Zucconi. <i>Coordina:</i> Rosanna De Longis. Montaggio video di fotografie dell'Archivio del CEPAS, conservato presso la Biblioteca della Facoltà di	4 febbraio 2016 - ore 17,00

				Psicologia della Sapienza Università di Roma, a cura di Elisabetta Bini.	
15.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Sala conferenze	Biblioteca di storia moderna e contemporanea e l'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi	<i>Incontro con i responsabili della rete GARR sul tema - Rete della ricerca GARR: servizi digitali per l'innovazione nel mondo dei beni culturali con l'intento di presentare le opportunità e i servizi offerti dal Consortium GARR (Rete italiana dell'Università e della Ricerca), di cui già fruiscono molti istituti culturali del MIBACT</i>	<i>Incontro con i responsabili della rete GARR con l'intento di presentare le opportunità e i servizi offerti dal Consortium GARR (Rete italiana dell'Università e della Ricerca), di cui già fruiscono molti istituti culturali del MIBACT.</i> Focus della mattinata saranno i seguenti argomenti: - La rete della ricerca GARR - Connessione a banda ultra-larga - Videoconferenza in alta definizione - Identità digitali - Sicurezza delle reti e dei dati - Accesso alle reti WiFi - Progetti nazionali e internazionali di ricerca in ambito dei beni culturali	4 febbraio 2016 - ore 10.30-12.30
16.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'Associazione <i>Terra Italia Onlus</i>	Conferenza La Roma di Alberico: paesaggio, società e potere nel X secolo	Nell'ambito del ciclo di incontri <i>Archeologia in Vallicelliana</i> , La Roma di Alberico: paesaggio, società e potere nel X secolo di Riccardo Santangeli Valenzani	3 febbraio 2016 – ore 17.00
17.	Roma - Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi	Icbsa e Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo - Master Internazionale di II livello in Didattica della Shoah, International Center for	Conferenza Valorizzare il patrimonio della musica liturgica ebraica italiana	Saluti Avv. Renzo Gattegna, Presidente Unione delle Comunità ebraiche italiane Rav Riccardo Shmuel Di Segni, Rabbino capo della Comunità ebraica	4 febbraio 2016 - ore 16.00

		Modern Jewish Civilization and Israel Studies di Roma Tre Università degli Studi in collaborazione con Europa Ricerca Onlus		di Roma Dott. Massimo Pistacchi, Direttore dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi Presentazione del progetto La musica liturgica degli ebrei italiani Prof. David Meghnagi, Direttore del Progetto - Direttore del Master internazionale di II livello in didattica della Shoah e dell'International Center for Modern Jewish Civilization and Israel Studies Interventi Dott. Vittorio Bendaud, Segretario del Tribunale Rabbinico dell'Italia Settentrionale Rav Haim Vittorio della Rocca, Rabbino e Cantore del Tempio Maggiore Rav Alberto Funaro, Membro del Tribunale Rabbinico di Roma, Cantore del Tempio Maggiore Dott.ssa Miriam Meghnagi, Psicologa clinica, Etnomusicologa M° Luca Lombardi, Compositore Il Progetto è realizzato con il contributo 8 per mille dell'Unione delle Comunità ebraiche italiane Info e prenotazioni tel. 06-6868364 0668406034	
--	--	--	--	--	--

18.	Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise in collaborazione col Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste	Potere, politica e tradimento. Dall'assolutismo di Versailles al Congresso di Vienna	<i>Incontro</i> con la dott.ssa Alessandra Necci dal titolo “Potere, politica e tradimento. Dall'assolutismo di Versailles al Congresso di Vienna”. Manifestazione organizzata dal Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste, a cura del prof.ssa Cristina Benussi.	2 febbraio 2016 – ore 17.00
	Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise e Società di Minerva	Marisa Madieri e le scrittrici dell'esodo e dell'esilio	Nell'ambito degli <i>incontri culturali</i> organizzati dalla Società di Minerva conferenza del prof. Pedro Luis Ladrón de Guevara (Università di Murcia-Spagna) e della prof.ssa Zosi Zografidou (Università di Salonicco) dal titolo “Marisa Madieri e le scrittrici dell'esodo e dell'esilio”; a seguire presentazione del programma culturale del mese a cura del Presidente Gino Pavan.	4 febbraio 2016 – ore 16.30
19.	Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana, Libreria Sansoviniana	Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana	Presentazione del volume di Marco Belpoliti, <i>Primo Levi, di fronte e di profilo</i>	<i>Presentazione del volume Levi, di fronte e di profilo</i> di Marco Belpoliti (Milano, Guanda, 2015). Saluto di Maurizio Messina, direttore della Biblioteca Nazionale Marciana e di Paolo Navarro Dina (Consigliere della Comunità ebraica di Venezia). Interviene Giovanni Levi (Università Ca' Foscari, Venezia). Sarà presente l'autore.	3 febbraio 2016 – ore 17.00
	Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana, Sale Monumentali		Domenica al Museo	Seguendo il percorso integrato de “ <i>I Musei di Piazza San Marco</i> ” è possibile accedere	7 febbraio 2016 - ore 10.00/17.00

				gratuitamente alle Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana e al Museo Archeologico Nazionale	
--	--	--	--	---	--

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Cosenza – Sala Giacomantonio della Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza	Mostra bibliografico-documentaria “I colori del vero” Luigi Capuana nel centenario della morte: 1915-2015		fino al 2 febbraio 2016
Firenze - Ente Cassa di Risparmio di Firenze (via Bufalini,6) e Firenze - Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze - Rotonda Magliabechiana (via Magliabechi, 2)	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Fondazione Spadolini Nuova Antologia, Ente Cassa di Risparmio di Firenze	Mostra storico- documentaria: Giovanni Spadolini giornalista storico, uomo delle istituzioni	<i>La mostra storico-documentaria Giovanni Spadolini giornalista storico, uomo delle istituzioni</i> è dedicata ai 90 anni della nascita del politico più volte ministro della Repubblica e Senatore a vita ed <u>è divisa in due sezioni</u> (aperte fino al 29 febbraio). La visita sarà possibile tutti i giorni lavorativi dalle 9.00 alle 19.00 e nel fine settimana, un collaboratore della fondazione illustrerà ed accompagnerà i visitatori durante il percorso.	fino al 29 febbraio 2016
Firenze - Biblioteca Nazionale Centrale, Sala Michelangelo	Biblioteca nazionale centrale	<i>Ciclo di conferenze</i>	<i>Ciclo di conferenze</i> organizzate, in occasione della mostra, dalla Biblioteca nazionale centrale di Firenze organizza un ciclo di conferenze per approfondire gli aspetti più importanti della figura di Giovanni Spadolini. Le conferenze si terranno presso la Sala Michelangelo della Biblioteca: Giovedì 4 febbraio: Spadolini giornalista - relatori Franco Contorbia e Angelo Varni Giovedì 11 febbraio: Spadolini storico - relatore Sandro Rogari Giovedì 18 febbraio: Spadolini politico	4 febbraio 2016 alle ore 17.00

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			- relatore Valdo Spini Giovedì 25 febbraio: Spadolini fondatore del Ministero per i Beni e le Attività culturali - relatore Salvatore Italia	
Gorizia - Biblioteca Isontina	Biblioteca Statale Isontina, a cura dell'Associazione Nazionale Incisori Contemporanei	Mostra di incisioni: Baionette e puntesecche Incisione, cento anni dopo Anselmo Bucci	<i>Mostra di incisioni</i> con presentazione critica affidata a Luciano Rossetto, curatore dell'esposizione e del catalogo (scaricabile gratuitamente dal sito www.incisoricontemporanei.it dopo l'inaugurazione). La mostra è dedicata alle incisioni di Anselmo Bucci (Fossombrone 1887- Monza 1955), grande maestro del Novecento, di cui sono esposte le puntesecche realizzate al fronte durante il conflitto mondiale e pubblicate a Parigi nel 1917, nell'album "Croquis du front italien". Le opere di Bucci, un vero diario visivo della Grande Guerra, sono messe a confronto con i lavori di giovani e maestri incisori di oggi. Esporranno infatti: Eva Aulmann, Roger Benetti, Graziella Da Gioz, Arianna Loscialpo, Stefano Luciano, Cesco Magnolato, Raffaele Minotto, Ivo Mosele, Luciana Nespeca, Maristella Pau, Olivia Pegoraro, Francesco Sciacaluga, Elena Sevi, Elisabetta Viarengo Miniotti - autori provenienti da diverse regioni d'Italia, attivi in ambito nazionale ed internazionale con percorsi e stili	fino al 6 febbraio 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			espressivi differenti. Ingresso libero. Lunedì a venerdì - 10.30/18.30 sabato fino alle 13	
Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Mostra <i>L'illustrazione della dinastia. Genealogie celebrative estensi</i>	In adesione alle manifestazioni del Festivalfilosofia, la Biblioteca Estense Universitaria presenta una mostra sul tema <i>Ereditare</i> che attraverso manoscritti miniati, codici e volumi di pregio, illustra la gloria e la potenza degli Estensi dalle origini del casato all'ultimo duca di Modena, Francesco V d'Austria - Este. Fra le più antiche dinastie signorili italiane, gli Este investirono precocemente in studi genealogici, che dovevano attestare la maggior vetustà - e dunque nobiltà - della stirpe estense rispetto a qualsiasi altra nella Penisola. Fin dal Quattrocento commissionarono genealogie, cronache e storie – talora al limite della leggenda – che fanno risalire le origini del casato di volta in volta ai Troiani, ai Romani, ad un Azzo proveniente dalla Francia, per arrivare fino alla contessa Matilde di Canossa, in ogni caso sottolineando i rapporti di consanguineità che legavano la casata alle maggiori schiatte europee, non ultima quella imperiale.	fino al 20 febbraio 2016
Napoli – Sala Rari della Biblioteca	Biblioteca Nazionale di Napoli	Mostra bibliografica e iconografica <i>Il sogno di Aldo: Umanesimo e</i>	A Napoli un'importante mostra ripercorre le tappe salienti della	fino al 29 febbraio

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Nazionale di Napoli		<i>stampa nell'officina di Manuzio</i>	nascita dell'editoria. In occasione dei 500 anni dalla scomparsa di Aldo Manuzio (Bassiano 1449-1452 - Venezia 1515) la Biblioteca Nazionale di Napoli dedica al grande tipografo una mostra bibliografica e iconografica. L'esposizione consente di ammirare preziose alpine conservate dalla Biblioteca, si tratta di una delle più ampie collezioni dei volumi stampati da Aldo Manuzio e dai suoi eredi tra il 1494 e il 1590. Manuzio con spirito da umanista portò al massimo splendore l'arte della tipografia mantenendo l'altissima qualità delle sue edizioni. Tra le pubblicazioni più significative in mostra : il Polifilo (Hypnerotomachia Poliphili) - stampato nel 1499, un romanzo allegorico, il cui titolo può essere tradotto in "La battaglia amorosa di Polifilo in sogno" pubblicato con 172 xilografie - considerato il più bel libro illustrato del Rinascimento, la fortunata raccolta dei classici latini e greci ai quali Manuzio affiancò le opere dei principali poeti italiani e di alcuni tra i più importanti autori del suo tempo. La Biblioteca napoletana custodisce, infatti, la quasi totalità delle 131 edizioni alpine stampate dalla bottega di Manuzio, alcune in	2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			più copie, dagli <i>Erotemata</i> di Costantino Lascares usciti il 28 febbraio del 1495 al <i>De rerum natura</i> di Lucrezio la cui edizione fu completata nel gennaio del 1515, pochi giorni prima della morte, avvenuta il 6 febbraio del 1515. Manuzio è considerato il primo precursore del moderno editore. Prima di lui, infatti, la stampa aveva conosciuto l'avvicinarsi di numerosi stampatori, alcuni molto esperti e innovativi, ma sarà Aldo Manuzio a traghettare la stampa nel nuovo secolo con criteri di modernità ed efficienza divenendo il modello a cui si sono ispirati i tipografi dei secoli seguenti. Egli comprese le potenzialità insite nell'invenzione della stampa a caratteri mobili e introdusse con l'impiego del carattere corsivo i libri di piccolo formato – <i>libelli portatiles in formam enchiridii</i> - che racchiudono sia i classici latini e greci che le edizioni in lingua italiana. A Manuzio si deve lo studio e la diffusione della cultura greca nei suoi testi in lingua originale e la trasformazione del libro a stampa in principale mezzo della trasmissione e della comunicazione della conoscenza umana. Orari: lunedì-venerdì, ore 9.00-18.00; sabato ore 9.00-13.00	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra <i>Il fotografo in borgata. Scatti dall'archivio di Rodrigo Pais</i>	Attraverso 60 immagini, selezionate tra le migliaia di Pais, la mostra fotografica, <i>Il fotografo in borgata. Scatti dall'archivio di Rodrigo Pais</i> , illustrerà le condizioni di vita nelle borgate e dei baraccati di una Roma in espansione edilizia e sempre più cementificata. Proprio le borgate dei ragazzi di vita di Pasolini che suscitarono l'interesse degli intellettuali e degli scrittori dell'epoca verso quel mondo. Quando a dominare l'immaginario collettivo, erano le immagini di un'Italia che sembrava immobile, inalterata da secoli: volti di donne, contesti degradati, abiti, mestieri, abitazioni di periferie suburbane, agitazioni sociali. Scene, quadri di una vita quotidiana assolutamente normale, ma anche estranea a un certo contesto urbano e sociale che, intanto andava avanti e cambiava per sempre e in profondità la vita del lavoratore e del cittadino italiano. Orario di apertura lunedì-venerdì 10.00-18.00 sabato 10.00-13.00	fino al 30 marzo 2016
Roma, Grottaferrata - Abbazia di S. Nilo (corso del Popolo 128)	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata, Archivio del Monastero Esarchico di S. Maria di	Visite guidate: Le vie del sacro. Le vicende dell'Abbazia di Grottaferrata e dei suoi SS. Fondatori Nilo e Bartolomeo	<i>Visite guidate</i> alla chiesa di S. Maria, alla Biblioteca statale e all'Archivio monastico. In occasione del Giubileo della Misericordia, la Biblioteca statale del Monumento nazionale di	Fino al 26 novembre 2016 Ogni giovedì - ore 9:30-12:30

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Grottaferrata, Gruppo Archeologico Latino “Bruno Martellotta”		Grottaferrata, l’Archivio monastico e il Gruppo Archeologico Latino “Bruno Martellotta” organizzano, con cadenza settimanale, una serie di visite guidate per far conoscere lo straordinario patrimonio religioso, culturale ed artistico dell’Abbazia di Grottaferrata. La visita si articolerà in tre diversi momenti: la visita alla Chiesa di S. Maria, la visita agli ambienti della Biblioteca monumentale e alla Loggia farnesiana. L’iniziativa prevede anche una mostra di libri, disegni, stampe, fotografie storiche e documenti d’archivio tratti dalle collezioni della Biblioteca statale del Monumento nazionale di Grottaferrata e dell’Archivio monastico. Ogni giovedì fino al 26 novembre 2016 - ore 9:30-12:30. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria	
Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise; Associazione “Archivio e del Centro di Documentazione della Cultura Regionale”	Mostra <i>Nell’inferno del fronte. Scrittori e artisti in guerra</i>	In occasione del centenario dell’entrata in guerra dell’Italia, l’associazione “Archivio e del Centro di Documentazione della Cultura Regionale”, inaugurazione della mostra documentaria “Nell’inferno del fronte. Scrittori e artisti in guerra”, che intende proporre ed analizzare diverse testimonianze (documenti, lettere, poesie, memoriali, disegni,	fino al 5 febbraio 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			fotografie, vignette, stampe...) di intellettuali, scrittori ed artisti che vissero in prima persona la Grande Guerra. La mostra è stata realizzata da Anna Storti, Nicoletta Zanni, Waltraud Fischer, Laura Paris e Elvio Guagnini, con il sostegno della Fondazione “Kathleen Foreman Casali”.	