

Mi sembra che la vita, ordinariamente, sia assai meno complicata di quel che non suole apparire nel romanzo e nel teatro moderni, ma non per questo meno interessante e meno drammatica. Gli avvenimenti spesso si svolgono e si aggruppano lentamente attorno a noi, e pure producono intime catastrofi più tragiche di quelle che hanno origine da passioni violente e da delitti. E allora, osservando bene, si scorge che il *fatum* degli antichi greci non è, forse, una parola vana, buona soltanto per le frasi retoriche o per certe teoriche d'arte.

Luigi Capuana, *Ai lettori in Serena, commedia in tre atti*.

Puoi leggere, leggere, leggere, che è la cosa più bella che si possa fare in gioventù: e piano piano ti sentirai arricchire dentro, sentirai formarsi dentro di te quell'esperienza speciale che è la cultura.

Pier Paolo Pasolini, *Dialoghi*, "Vie Nuove" n. 27, 1965.

Un anno ricco di eventi culturali, questo 2015 appena trascorso: celebrazioni, ricorrenze, comitati nazionali e poi esposizioni e convegni realizzati in occasione di EXPO 2015.

Il presidente del Centro Nazionale di Studi Manzoniani ci apre la porta di Casa Manzoni, recentemente restaurata e ci mostra un percorso museale che passa attraverso il giardino, la sala da pranzo, la camera nuziale e, naturalmente, lo studio e la biblioteca del grande scrittore.

Della sala Manzoniana della Biblioteca Nazionale Braidense, dove sono conservati manoscritti, autografi, volumi postillati, edizioni delle opere e saggi critici su Alessandro Manzoni, ci racconta Andrea De Pasquale che, nel suo articolo I musei nelle biblioteche: una politica culturale antica e nuova, ci mostra anche la Sala di Lalla Romano inaugurata, nel 2014, nella stessa Biblioteca.

De Pasquale ci porta poi a Roma, nell'area espositiva permanente Spazi900 della Biblioteca nazionale centrale in cui trovano posto La Stanza di Elsa Morante, dove sono ricreate le suggestioni del suo laboratorio di scrittura e la Sala Pasolini, inaugurata in occasione del quarantennio della sua scomparsa.

Da Roma a Firenze dove nel Gabinetto Vieusseux sono custoditi l'Archivio Pasolini, costituito da un importante nucleo di documenti appartenuti allo scrittore, e la biblioteca del suo studio romano.

Molteplici le iniziative legate a importanti ricorrenze: a cento anni dalla morte di Luigi Capuana, Aldo Maria Morace, presidente dell'Edizione nazionale delle opere di Luigi Capuana, ne ricorda la passione teatrale "accampata nell'opera capuaniana come conseguenza necessitata dell'adesione al verismo" mentre Paola Italia racconta i molteplici progetti programmati dal Comitato Nazionale Celebrazioni del centenario della nascita di Giorgio Bassani e Lina Bolzoni, presidente del Comitato Nazio-

nale per il V centenario dell'Orlando Furioso, illustra il programma che coinvolgerà enti locali, studiosi, associazioni culturali, bibliotecari e artisti.

Dalla letteratura al diritto: si è concluso l'iter legislativo che ha portato alla pubblicazione del decreto legislativo 10 novembre 2014, n. 163 "Attuazione della direttiva europea 2012/28/UE su taluni utilizzi consentiti di opere orfane", Lucia Marchi ed Erika Verucci ne illustrano la portata, dando informazioni sulle indagini da espletare per concludere una ricerca diligente e sulla banca dati delle ricerche presente sul sito della Direzione generale.

Rossana Rummo
Direttore generale biblioteche e istituti culturali