



Epistolari Dagli archivi dei mediatori

Programma

Lunedì 16 maggio 2016

ore 14.30

Saluti

Moderà

Andrea de Pasquale
Direttore Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Gabriella Catalano
Università degli studi di Roma "Tor Vergata"
Da Milano a Weimar nel nome della Weltliteratur

Rosy Colombo
Università di Roma La Sapienza
Agostino Lombardo: mediazioni transatlantiche

Flavia Cartoni
Universidad de Castilla-La Mancha
Traduzione e censura. Elsa Morante e la traduzione spagnola de *La Storia*

Roberto Venuti
Università di Siena
Cesare Cases e la traduzione del Faust di Franco Fortini

Pausa

ore 17.00-18.10

Moderà

Bianca Sulpasso

Margherita Sojka
Università degli studi di Roma "Tor Vergata"
Tra i polonica del Fondo Maver:
il carteggio di G.Maver e M.Brahmer

Eleonora Cardinale
Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
"Come unire la magnificenza di Coleridge
all'esultanza naturale di Wordsworth?":
le lettere di Attilio Bertolucci
a Enrico Falqui e la rivista "Poesia"

Daniela Bonanni
Università degli studi di Roma "Tor Vergata"
Una lettera di Proust a Reynaldo Hahn

Michele Sisto
Università di Chieti-Pescara
Alberto Spainì a Giuseppe Prezzolini,
19 marzo 1912: l'avanguardia "vociana"
e la letteratura tedesca (Goethe, Herder, Novalis)

Discussione

Sede

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
Via Castro Pretorio 105
Sala I-2

Martedì 17 maggio 2016

ore 9.30

Saluti

Moderà

Gabriella Catalano
Università degli studi di Roma "Tor Vergata"

Andrea De Pasquale
Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
Il tipografo scrive al correttore. I carteggi di
Giambattista Bodoni con l'abate Gia Bernardo De Rossi
e con il cardinale Giuseppe Mezzofanti per la stampa
delle edizioni in lingue

Simona Munari
Università degli studi di Roma "Tor Vergata"
Una lettera di Marcel Bataillon a Lucien Febvre
a proposito di Combats pour l'Histoire

Magda Vigilante
Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
Lettura di Belli alla BBC nella corrispondenza tra
Luigi Meneghelllo e Giorgio Vigolo

Pausa

ore 11.30-12.30

Moderà

Simona Munari

Bianca Sulpasso
Università di Macerata
"Il diavolo è critico..."
Dalla corrispondenza di Renato Poggioli a Vjačeslav Ivanov

Mario Marino
Università di Cottbus
Tradurre Heidegger: dagli epistolari di Arturo Massolo
all'archivio di Nicola Badaloni

Alessandra d'Atena
Università degli studi di Roma "Tor Vergata"
Martin Heidegger e l'Istituto Italiano di Studi Germanici

Discussione

Buffet

Sede

Università degli studi di Roma "Tor Vergata"
Macroarea di Lettere e Filosofia
Via Columbia 1
Sala Rosati