

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO dal 4 al 10 luglio 2016

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Gorizia - Biblioteca Isontina, Galleria d'arte Mario di Iorio		<i>Vernice mostra</i> Atti libridinosi (gravi e ripetuti): linguaggi incroci <i>invasioni nella collezione di libri d'artista di Alberto Brambilla</i>	Esposizione del fondo, versato in comodato alla Bsi e destinato a diventare donazione, di Alberto Brambilla che si compone di libri d'artista dai lui creati e di altri autori. Intervengono: l'artista e il direttore della Bsi Marco Menato, al quale sarà affidata la presentazione critica, artistica e bibliografica. Catalogo in mostra, ingresso gratuito	7 luglio 2016 - ore 18.30 Fino al 23 luglio 2016
2.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea		<i>Presentazione del volume</i> Percorsi di ricerca nella Grande Guerra <i>Il fronte marittimo meridionale d'Italia</i> di Agazio Trombetta Falzea Editore, 2016	Intervengono: Domenico da Empoli, Mariano Gabriele, Luciano Zani; Coordina: Lauro Rossi Sarà presente l'autore	5 luglio 2016 - ore 17.00
3.	Milano - Biblioteca Braidense, Sala Maria Teresa		<i>Mostra bibliografica</i> I tesori della Braidense libri, biblioteche, collezionismo	In occasione del congresso ICOM 2016 la Biblioteca Braidense espone codici e libri a stampa di grande importanza per la storia dell'arte e della cultura locali, mettendo in evidenza il ruolo del collezionismo librario e del mecenatismo.	7 luglio 2016 - ore 9.30 Fino al 16 luglio 2016

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
4.	Torino - Biblioteca Reale	Cattedra di Filologia e Critica dantesca - Università degli Studi di Torino (Dipartimento di Studi umanistici), con la collaborazione della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino e dell'Associazione Culturale MetaMorfosi	<i>Incontro:</i> Cerberò, la gola e il numero tre: leggere il sesto canto dell'«Inferno»	Massimo Manca, Università degli Studi di Torino <i>Cerberò, la gola e il numero tre: leggere il sesto canto dell'«Inferno»</i>	7 luglio 2016 - ore 17.00

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana		<i>Mostra</i> Restauri e miniature del Settecento in Laurenziana	La mostra, allestita nella Tribuna D'Elci, presenta l'attività di restauro dei manoscritti a cui dette l'avvio Angelo Maria Bandini, che fu bibliotecario dal 1757 al 1803.	Fino al 2 settembre 2016
Roma - Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense di Roma	<i>Mostra: Cielo e Terra</i>	Cielo e Terra: Silvestro Amanzio Moroncelli, i grandi globi del 1716 e la collezione cartografica della Biblioteca Casanatense Orario: lun.-ven: 11.30-13.30 / 16.30-18.00; Sabato e domenica chiuso Ingresso: libero	Fino al 28 novembre 2016
Roma - Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma	<i>Mostra - La lima che sottile incide La letteratura del '900 nell'opera xilografica di Schialvino & Verna</i>	Nell'ambito del progetto di valorizzazione delle sue collezioni contemporanee <i>Spazi900</i> e in occasione del <i>Maggio dei Libri 2016</i> ,	Fino al 15 luglio 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			una mostra dedicata all'arte di Schialvino e Verna, e al loro significativo rapporto con la letteratura del '900, a cura del Direttore della Biblioteca Nazionale Andrea De Pasquale	
Roma - Biblioteca Vallicelliana - Salone Borromini		<i>Mostra</i> Cahier de dessin Progetto di Giancarla Frare; a cura di Loredana Rea	<i>Mostra collettiva</i> su progetto di Giancarla Frare; a cura di Loredana Rea	Fino all'8 luglio 2016
Roma, Grottaferrata - Abbazia di S. Nilo (corso del Popolo 128)	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata, Archivio del Monastero Esarchico di S. Maria di Grottaferrata, Gruppo Archeologico Latino "Bruno Martellotta"	Visite guidate: Le vie del sacro. Le vicende dell'Abbazia di Grottaferrata e dei suoi SS. Fondatori Nilo e Bartolomeo	<i>Visite guidate</i> alla chiesa di S. Maria, alla Biblioteca statale e all'Archivio monastico. In occasione del Giubileo della Misericordia, la Biblioteca statale del Monumento nazionale di Grottaferrata, l'Archivio monastico e il Gruppo Archeologico Latino "Bruno Martellotta" organizzano, con cadenza settimanale, una serie di visite guidate per far conoscere lo straordinario patrimonio religioso, culturale ed artistico dell'Abbazia di Grottaferrata. La visita si articolerà in tre diversi momenti: la visita alla Chiesa di S. Maria, la visita agli ambienti della Biblioteca monumentale e alla Loggia farnesiana. L'iniziativa prevede anche una mostra di libri, disegni, stampe, fotografie storiche e documenti d'archivio tratti dalle collezioni della Biblioteca statale del Monumento nazionale di Grottaferrata e dell'Archivio	Fino al 26 novembre 2016 Ogni giovedì - ore 9:30-12:30

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			monastico. Ogni giovedì fino al 26 novembre 2016 - ore 9:30-12:30. Ingresso gratuito con prenotazione	
Torino - Biblioteca Reale	Cattedra di Filologia e Critica dantesca - Università degli Studi di Torino (Dipartimento di Studi umanistici), con la collaborazione della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino e dell'Associazione Culturale MetaMorfosi	<i>Mostra bibliografica</i> Più splendon le carte <i>Manoscritti, libri, documenti, biblioteche: Dante “dal tempo all'eterno”</i>	La mostra – articolata in sezioni – intende offrire al visitatore la possibilità di vedere dal vivo alcuni tesori librari che in sette secoli di storia hanno contribuito alla fortuna di Dante e di capire il ruolo che hanno tuttora le biblioteche per la tutela di questo straordinario patrimonio librario.	Fino al 31 luglio 2016
Torino - Biblioteca Universitaria, ridotto dell'Auditorium Vivaldi	Nell'ambito del Programma formativo del Mibact "500 giovani per la cultura"	<i>Mostra</i> Pittori-incisori italiani e stranieri - Raccolta di stampe della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino	A cura di Alessandra Giovannini Luca e Annalisa Pellino Con la collaborazione di Roberta Schiattarella Coordinamento scientifico: Giuseppina Mussari e Franca Porticelli - B.N.U.To Fotografie di Antonello Di Giorgio Progetto grafico: Editris Duemila – To	Fino al 15 luglio 2016
Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana, Libreria Sansoviana	Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia con l'Associazione culturale “The Formwork” e con il patrocinio dell'Università IUAV di Venezia e della Columbia University GSAPP, New York	<i>Mostra:</i> Adolf Loos, Our Contemporary The House at the Michaelerplatz in Vienna	Curatori: Yehuda Safran - Columbia University, New York; Marko Pogacnik - Università IUAV Venezia. Ingresso dal Museo Correr	Fino al 24 luglio 2016