

12 Novembre 2015 • Conservatorio di Musica di Santa Cecilia, Roma

## Programma

🌀 Ore 11 • Foyer: apertura della mostra

🌀 Ore 12 • Inizio convegno

Saluto di benvenuto del M<sup>o</sup> **Alfredo Santoloci**

Direttore del Conservatorio di S. Cecilia

e del Presidente Dott. **Adolfo Vannucci**

**Introduzione ed interventi di:**

• **Dott. ssa Adriana Ghislanzoni**

Responsabile area delle Arti della Biblioteca Nazionale  
Centrale di Roma

• **Prof. Marco R. Bettoni Pojaghi**

Presidente del Centro Studi del fondo Sammlung Bettoni Pojaghi

"A.B. Michelangeli, la stagione di Bolzano

e il suo rapporto intellettuale con la cultura delle Alpi"

• **Prof. Mauro Mariani**

Docente di Storia della Musica, Conservatorio S. Cecilia, Roma

In collaborazione con il Corso di Musica Elettronica  
del Conservatorio di S. Cecilia

• **M<sup>o</sup> Federico Scalas**

Docente di elettro-acustica

🌀 Ore 15

• **Prof. Antonio Rostagno**

Docente Università La Sapienza (Roma I)

"Le due anime di A.B.M. Schumann e Debussy"

**Alcune testimonianze e ricordi di:**

• **M<sup>o</sup> Alessandro Ascioffa**

Docente di violino al Conservatorio L. Refice di Frosinone

• **M<sup>o</sup> Carlo Dominici**, già allievo di A.B.M.

Docente Conservatorio A. Casella, L'Aquila

• **M<sup>o</sup> Marylène Mouquet**, già allieva di A.B.M.

Già Docente Conservatorio S. Cecilia, Roma

Presidente dell'Associazione "In memoria di A.B. Michelangeli"

Presentazione di documenti filmati

e commenti del M<sup>o</sup> **Andrea Bambace**,

già Docente Conservatorio C. Monteverdi, Bolzano

🌀 Ore 18 • Sala Accademica

Concerto del Pianista **Ryo Horiuchi**

Musiche di Schubert-Liszt, Liszt, Chopin, Albeniz

Pausa e Brindisi, offerto gentilmente  
dalle "Cantine Conte Zandotti"