

Il **25 Novembre**, alle ore 18.00, in occasione della  
**Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne,**  
il **Centro Luigi Di Sarro**



sotto l'**Alto Patrocinio della**  
**Presidenza della Camera dei Deputati**

inaugura

## FERITE

**mostra personale di Carla Cacianti**  
A cura di Carlotta Sylos Calò

con il Patrocinio di



La mostra FERITE, che rimarrà aperta nel Centro Luigi Di Sarro fino al 2 gennaio 2016, nasce dall'idea dell'Artista di lavorare sull'immagine delle donne. Un'immagine che sia rivelatrice del carattere controverso e insieme potente dell'universo femminile, inevitabilmente forzato in stereotipi e ruoli che ne alterano l'essenza, ma anche capace di rigenerazioni profonde e coraggiose. Ferite è dunque una metafora della violenza inflitta (dall'uomo, dalla società o dalle donne stesse), una violenza non necessariamente fisica o verbale quanto incarnata dal piegare, adattare e costringere.

La scelta della fotografia come base di partenza dei lavori è motivata dalla capacità del mezzo, tra sguardo e registrazione, di rendere l'emozione dei visi, delle bocche e degli occhi, usando la luce. Non interessa in questo caso la fotografia in termini tecnici quanto la sua capacità di essere mezzo di raccordo ideale tra sguardo e sguardo, quello delle donne e quello di chi le guarda, incontro ulteriormente potenziato dalle pieghe che l'artista fa sulle immagini creando un disegno di ombre e luci tale da filtrare e drammatizzare le figure, ma anche un oggetto-ritratto che scaturisce appunto dall'offesa dei volti.

Perché la violenza contro le donne è una violazione dei diritti umani fondamentali ed è ancora una pandemia globale. È la conseguenza di una diffusa volontà che produce discriminazione e diseguaglianza tra uomo e donna. Con queste parole di Ban Ki-moon, l'Onu dice al mondo che questa violenza si può sconfiggere:

*"Tutti noi abbiamo un ruolo da giocare, e io vi incoraggio a fare il vostro. Se rimaniamo uniti a casa, nelle comunità, a livello nazionale ed internazionale, noi possiamo sfidare la discriminazione e l'impunità e porre fine a quelle mentalità e abitudini che incoraggiano, ignorano o tollerano la globale vergogna della violenza contro le donne e le ragazze".*

In occasione del fine mostra, il **2 Gennaio 2016**, il Centro Luigi Di Sarro ospiterà una performance della danzatrice e coreografa **Ilaria Puccianti** che esprimerà nel gesto danzato l'urgenza e la necessità di continuare a dare voce al dolore delle donne indagando i loro sguardi.

La mostra rimarrà aperta fino al 2 gennaio 2016  
Orario: da martedì a sabato - 16.00 / 19.00

**Carla Cacianti.**

Artista e visual designer. Vive e lavora a Roma. Presenta opere e installazioni in esposizioni nazionali e internazionali di arte e ricerca visiva.

Il suo percorso artistico inizia negli anni '70, con esperienze di vero e proprio imprinting in differenti situazioni di avanguardia. Con il *Teatro Immagine* di Mario Ricci, espressione tra le più significative della sperimentazione teatrale italiana ed europea di quegli anni, partecipa alla creazione di oggetti scenici per gli spettacoli *Re Lear*, *Moby Dick* e *Monaco '72*, rappresentati in Italia e nelle principali capitali europee. Con il *Gruppo artigiano ricerche visive* è nel team che crea le immagini di *Implicor/Olivetti*, uno dei primi grandi sistemi multi-image projection di comunicazione audiovisiva, prodotto in Italia per la XV Triennale di Milano. Crea giocattoli d'artista, che espone nella mostra internazionale *Toys by Artist*.

Vivere direttamente la sperimentazione nelle arti visive, per la mise en scène come per il design è, per Carla Cacianti, vivere con particolare intensità il rapporto tra linguaggio dell'emozione e regole del progetto. Da qui lo stimolo a sviluppare una ricerca personale che non si è mai interrotta: esplorare differenze, specificità e relazioni tra i linguaggi propri dell'espressione artistica e quelli più "normati" della comunicazione progettata.

Ha esposto sue opere in mostre di arte e di design in Italia e all'estero. Tra le mostre più recenti la partecipazione alle manifestazioni milanesi di Expo in Città: *Design4Bread*, Casa del Design; *Shots of bread*, Mediateca Santa Teresa; *Rito, costume, paradosso*, Spazio Oberdan. ([studio@carlacacianti.it](mailto:studio@carlacacianti.it) – [www.carlacacianti.it](http://www.carlacacianti.it))

**Ilaria Puccianti.**

Danzatrice e autrice, vive e lavora a Roma. La danza e la passione per le innumerevoli discipline legate al movimento sono alla base della sua formazione artistica e professionale. Lavora come interprete in diverse compagnie di danza contemporanea e, nel 2006, ha iniziato un proprio percorso di ricerca sul linguaggio gestuale.

**Centro Luigi Di Sarro**

Via Paolo Emilio, 28 - 00192 Roma - 06 3243513 - [info@centroluigidisarro.it](mailto:info@centroluigidisarro.it) - [www.centroluigidisarro.it](http://www.centroluigidisarro.it)