



Con il patrocinio della Società Italiana di Studi
sul Secolo XVIII



Fondazione
Ippolito e Stanislao
Nievo

00197 Roma – Via Nicola Martelli, 40 – tel/fax 06.8841392
www.fondazionenievo.it
fondazione@fondazionenievo.it

La S.V. è invitata alla
VI Giornata di studio
IL SETTECENTO
NELL'OTTOCENTO DI
IPPOLITO NIEVO

*"Se la mia vita non correva a cavalcione
di questi due secoli"*

*Riflessi settecenteschi nell'opera di
Ippolito Nievo*

11 novembre 2015

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Macroarea di Lettere e Filosofia

Aula Moscati

via Columbia 1 - Roma



Ore 9.30 - Indirizzi di saluto delle Autorità Accademiche

Giuseppe Novelli

Magnifico Rettore

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Marina Formica

Coordinatrice della Macroarea di Lettere e Filosofia

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Beatrice Alfonzetti

Presidente

Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII

Emore Paoli

Direttore Dipartimento di Studi letterari, Filosofici e

Storia dell’arte

Franco Salvatori

Direttore Dipartimento di storia, patrimonio culturale,
formazione e società

Consuelo Artelli Nievo

Presidente Fondazione Nievo

Mariarosa Santiloni

Segretario Generale Fondazione Nievo

Conduce

L. Rino Caputo

Delegato alla Cultura dell’Ateneo

Ore 10.00 - Prima Sessione

Introduce e coordina

Giorgio Patrizi

Università degli Studi del Molise

Giuseppe Ricuperati

Università degli Studi di Torino

Storia settecentesca nelle Confessioni

Marinella Colummi Camerino

Università degli Studi di Venezia

Venezia e gli Orienti nelle Confessioni d'un Italiano.

Marco Meriggi

Università degli Studi di Napoli “Federico II”

*Le istituzioni politiche settecentesche nelle
Confessioni*

Simone Casini

Università degli Studi di Perugia

*La leggenda nera di San Marco: l'Inquisizione
veneziana nell'opera di Ippolito Nievo*

Ore 13.30 – Buffet

Ore 15.00 – Seconda Sessione

Introduce e coordina

Florinda Nardi

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Patrizia Zambon

Università degli Studi di Padova

*Un Settecento d'autore: l'immaginazione da Nievo a
Calvino*

Ugo Maria Olivieri

Università degli Studi di Napoli “Federico II”

*Time Machine. Utopia e distopia nella Storia
filosofica dei secoli futuri*

Giulio de Jorio Frisari

Università degli Studi del Molise

*Deriva dal Settecento l'interazione tra pensiero laico
e pensiero religioso nell'Opera di Ippolito Nievo?*