Branconio a L'Aquila, ovvero dell'importanza dell'Oratorio Nerino per l'arte e l'erudizione antiquaria in una diocesi del Viceregno nel Seicento

12.00 Anne Piéjus (Paris, Institut de recherche en musicologie CNRS), Il savonarolismo di san Filippo Neri attraverso poesie e canti

12.30 Daniele Filippi (Fachhochschule Nordwestschweiz - Schola Cantorum Basiliensis), Meditar cantando: Agostino Manni, la Rappresentatione di Anima et di Corpo e la spiritualità filippina

13.00 Federico Bellini (Università di Camerino),
La forma della musica: l'Oratorio di Francesco
Borromini alla Vallicella

Discussione

17 settembre 2015, pomeriggio

Filippo Neri in biblioteca

Presiede Marco Guardo

14.30 Paola Lolli (Biblioteca Vallicelliana), Filippo era aristotelico? Divagazioni filosofiche intorno a un ritrovato aristotelismo e un oppugnabile neoplatonismo del santo 15.00 Stefano Zen (Dirigente scolastico MIUR), Filippo Neri e le "historie ecclesiastiche" di Baronio

**15.30** Gabriella Romani (Biblioteca Vallicelliana), Filippo Neri e Cristoforo Castelletti: un sonetto inedito e altre tracce

**16.00** Marta Mancini (BAV – Scuola di Biblioteconomia) *La biblioteca di p. Antonio Gallonio: i codici antichi* 

16.30 Anna Villa (Biblioteca Vallicelliana), I luoghi dell'apostolato romano di san Filippo Neri, con un contributo fotografico di Marta Giacomelli

Discussione conclusiva

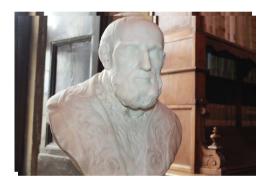
Ensemble Tre kvinner og et flygel (Gullbjørg Ledang, Hege Nilsen Barstad e Anne Sophie Stolp) Concerto di laudi spirituali oratoriane



INFO
Tel.: 06.68802671
E-mail: b-vall@beniculturali.it



Convegno di studi 1515-2015: V Centenario della nascita di Filippo Neri un santo dell'Età moderna



16 e 17 settembre 2015

Salone Borromini Piazza della Chiesa Nuova 18







## 16 settembre 2015, mattina

9.30 Saluti delle autorità

# Filippo Neri e il suo tempo

Presiede Massimo Miglio

10.00 Roberto Rusconi (Università degli Studi Roma Tre), Al tempo di Filippo Neri, prete e santo

10.30 Elisabetta Tortelli (Università degli Studi di Firenze), Sulla formazione di Filippo Neri a Firenze

11.00 Dermot Fenlon (Newman College Ireland), Donec corrigantur: da Savonarola a san Filippo Neri

11.30 Ingo Herklotz (Philips-Universität Marburg), Filippo Neri nelle catacombe: leggenda e iconografia

## Pausa

Discussione

12.00 Vittorio Frajese (Università degli Studi "La Sapienza"), Filippo Neri, l'Oratorio e l'assoluzione di Enrico IV

12.30 Vincenzo Frustaci (Archivio capitolino),"Filippo viene alla Vallicella ad habitare": sanFilippo Neri e la Roma del suo tempo

## 16 settembre 2015, pomeriggio

# La santità all'opera

Presiede Paolo Cherubini

15.00 Paolo Prodi, Introduzione

15.30 Carla Abbamondi (Biblioteca Vallicelliana), La Santissima Trinità dei Pellegrini e dei Convalescenti

16.00 Jetze Touber (Universiteit Utrecht),

Antonio Gallonio e Filippo Neri: un rapporto tra affezione ed ascesi

### Pausa

**16.30** Gennaro Cassiani, Filippo Neri . Ricerche sui paradigmi di un'«anomalia»

17.00 Lorenzo Abbamondi (Biblioteca Vallicelliana), Filippo Neri e la sua "pedagogia della grazia"

17.30 Maria Cristina Rossi (Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti), L'abbazia di san Giovanni in Venere a Fossacesia e i suoi rapporti con san Filippo Neri e la Congregazione dell'Oratorio di Roma

18.00 Stefano Boero (Università degli Studi di Udine), Reti filippine tra Roma e L'Aquila

#### Discussione

## 17 settembre 2015, mattina

## Gli Oratoriani e l'arte

Presiede Guglielmo Bartoletti

9.30 Claudia Gerken (Deutsches Historisches Institut in Rom), Genesi e funzione di immagini di santi in Italia nel periodo post-tridentino: l'immagine di san Filippo Neri

10.00 Alice Semboloni (Biblioteca Vallicelliana), Il cenacolo filippino e gli interessi antiquari nella Roma del Cinque e Seicento

10.30 Karen Buttler (Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum), "E per segno sotto il quale noi militiamo": considerazioni sulla committenza oratoriana dell'altare maggiore della Chiesa Nuova

11.00 Yoko Iwaya Nao (Komazawa Women's
 University – Tokyo), La prospettiva
 architettonica dei cortili borrominiani alla
 Vallicella

### Pausa

Presiede Arnaldo Morelli

11.30 Arianna Petraccia (Università degli Studi Roma Tre), *I cicli ad affresco di Palazzo*